اجتماع الرئيس مع معاونيه في بداية أكتوبرلدراسة الإيجابيات والسلبيات

استبامصطفئ كمين وعلى أماين

، وقبل اعمسلوا مسيري الد عملكم ورسوله والميؤمنون ۽ .

قران عريم (١٠٠ سورة التوبة)

رئيس مجلس الادارة : طلعت الزهسيرى رئيس التحصرين أبراهيم سعده

مدير التمسير محمد طنطاوي

يعقد الرئيس حسني مبارك اجتماعا في بداية اكتـوبر القـاد يحضره رئيس الوزراء والمجموعة الاقتصادية وعدد من السوزراء لأجراء تقييم كامل للمسرحلة المساضية ودراسسة الاسجسانيات

ببحث الرئيس مبارك أيضا برنامج الاصلاح الاقتصادي السذي

الرئيس الموقف في السوق المصرفية والحصيلة الدولارية للبنوك وموقف مصر ومباحثاتها مع الدول الدائنة .. كعما سيبحث

لجراءات تيمير الخدمات الخاصة بالجماهير ويلقى الرئيس حمنني مبارك خطاب

رويتر تقبول :

مبسارك يتفسطب عسلى

المشكلات الاقتصسادية

قال جسون روجسرز مسراسل وكالسة ، رويتر ، في القاهرة انه مسن المسؤكد ان يعاد انتخاب الرئيس حسسني مبسلك في

أكتوبر القادم لفترة رئاسة ثانية بعث

بفضل الوعى الذى اصبح سسمة معيسرة

له . وَنَكُرُ رُوجُورُ أَنْ اهْتُمَامَ مَبِارِكَ الرئيسي

الاستقرار الاقتصادي دون احسداد

طائرة أخرى حديثة من نفس النوع

ـون دولار

وُ غَيْرَةً رِئَاسَتِهُ ٱلقَادِمةِ هِـو الحقـاظ

تعسويضا لمص

کتب ــ حسن فکری :

باسيا هاما يوم ١٢ اكتوبر القادم ق الجامنة الضاصة لمجلس الشا

المحددة لبرنامج الحكومة في القُتْسرة

القادمة والأنجسازات التسى يجسب الانتهاء منها خلال الخطة الخمسسية

الثانيَّة .. كما سيتَّناول الرئيس البنَّاء

الديمقراطي وضرورة المحافظة عليه ودور الشعب في المرحلة القادمة . كما سيستعرض السرئيس عـلاقات مصر الخارجية والتحرك الذي تقوم يه من أجل السلام الشامل في منطقة الشرق

ه الأف أدان على الخريجين الجيدد

والتي قامت الحكومة بمد الطرق اليها

وتوصيل المياد .. وتعد هذه الخطوة

التملك في الصحراء للمواطنين بعدها

سنتكون هنك اراض للمواطئين غيسر

الخريجين الجدد والشباب بمكر

وزير خارجية الكويت

الخليج إلى و مخزن بارود ،

الأمم المتحدة _ وكالات الانباء :

انتقد الشيخ صباح الأحمد الجسابر الصباح وزير الخارجية الكويتي ايسران

بشدة واتهم قادتها بالعمل على تشسجيع وجود اساطيل حربية أجنبية ف الخليسج

ويتحويل الخليج آلى مخزن بارود سريب الاشتقال ، وأوضع الشيخ العسباح في خطابه امام الجمعية العسامة لسلام

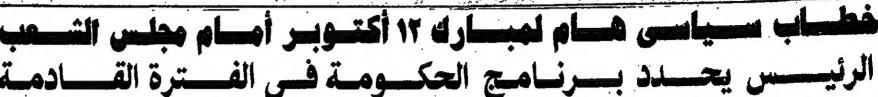
حطابه ادام الجمعيث الشامة للترمم المتحدة أنه اصبح من السواضع أن ايران عقدت العزم على مهاجمة الكويت وتهديد سلامة ويحدة أراضيها بشستى

لَكُرْتُ مَطِّـةً ، اكســيريس ، الأمير الأخير

أَنْ هَنَّاكَ شَائِعَاتَ مُقَادِهَا : أَنَ الْإَمْسَامُ

يتهم إيران بتحويل

وبعبد اداء اليميس السنستورية " بتناول الرئيس في خطابه الخطوات



يفتتح مترو الانفاق يراك و١٠ وزيرا عربيا وأفريقيا يحضرون الافتتاح والسلبيات التي ظهرت في تطبيق بعض القرارات. يدأته الحكومة والخطوات القادمة لأستكماله .. كما سبيحث

العدم ٢٧٣٩ (السنة الرابعة والاربعون) السبت ٣ صغر ١٤٠٨ هــ ٢٠١٠ سنتمير (البلول) ١٩٨٧م

ئيس الوزراء ونواب رئيس الوزراء والوزرا

تقاء بين مبارك وحسين في أكتوبر علمت ء أخبار اليسوم ۽ ان المشاورات المستمرة مسن الزعيمين . وسيتم خلال اللقاء استعراض الوضع في مضطفة الخليج ومؤتمر القمة العسربي الذي سيماد في عميان شنال

العنزوري يبعث في واشتطن اعادة جسولة ديون أمريكا

بشان المؤتمر الدوق للسلام .

واشتطن .. هابية الشربيتي بدا الدكتور كمال الجشروري نسائب رئيس الوزراء ووزير التفطيط والتعاون الاقتصادي صباح امض الجمعة مخاذلته بواشنطن ، وذلك بلجتماع مع الان واليس مساعد وزير الخارجية الإمريكي للششون الاقتصادية ، ثم عقد اجتماعا تسانيا مسع: ، جون وابتهيد - القائم باعمال وريس الخارجية الأمريكية نظرا لتواجد جسورج شولترُ في نبويورك لحضور النورة الـ 17 للجمعية العامة للأمم المتحدة

وعلمت ، لخبار اليوم ، أنَّ المحادثات تناولت العلاقات الاقتصادية بيسن مصر والولايات المتحدة بصفة عامة ، ومناقشة اتفاقية اعمادة جمدولة المنبون بيسن الدولتين .

وزارة المتوين والتجارة الداخلية

هيئة القطاع العام للسلع

الاستهاركية والهندسية وانكماوية

تواصل خطواتها الرائرة للتيسيرعلى المواطنين وتقدم.. هدية الدولة للأسرة المصرية مع مطلع اكتوبربالتعاديق

بنك ناصرالاجتماعي

تعرض بفروع : عمرانندى (فيع عولى) - الأزماء المديّة (عدس عاد الديم) - سع

المعشِّعات المصرية (ضع ٢) وإين عيد فادع (شمال ٢) واين العالون

الأفغر إبانينور الإنوار الغيتان كوالايراء أوافا يقطعا ميعا الفاركو

محاضرة عن مبارك للنقل والمواصلات والمهندس الحسيني عبدالسلام رئيس هيئة مترو الانفاق الضيوف في محطة التحرير (السادات) النائب رئيس حزب العمل ثم يستكل الجميع للثرو ألى السيدة زينب ثم أن محطة رمسيس حيث يزيع الرئيس ميارك الستار عن اللوحة التذكارية ويقمدت الرئيس مبارك وجاك شيراك عن رشيح حزب الجمل الاشتراكي مبارك

ان المترو سيفتح للجمهور في لول اكتوبر ویستال الهندس سلیمان متولی ویوسف همبری ابو طالب محافظ اتفاهرة اول قطار وزيسر النفساع الأمسريكي خسلال زيسارته للقاهسسرة يخرج من حلوان الى رمسيس . تذكرة لواجهة طلبات الركاب في الاسبوع مدالطيم أبوغزالة نائب رئيس الوزرا الجماهم وارشادهم ويرتدى هؤلاء الطلبة

وورير الدفاع جلسة مبلطات مع السوزير الأمريكي تتناول العبيد من للموضوعات ريد معينا ويداع برنامج الميازيوني اشرح كيفية استعمل التداكر وركوب العسكريّة التي تهـم البلسين والإثــار الملبية لحرب الخليج على المنطقة .

شيراك يعلن قبل زيارته القباهرة : مترو الأنفاق ليس آخر المشروعات الكبيرة بين مصر وضرنسا اعجاب كبير بسياسة الاصلاح الاقتصادي في مصسر

باريس : وليم ويمبا اعلن چاك شيراك رئيس وزراء فرنسا .. انه يشعر بسعادة غامرة .. لاشتراكه مع الرئيس مبسارك في افتتساح متسرو القاهرة غيا وقال في تصريح خاص ، لأخبار اليوم ، انه يتطلع للقاء الرئيس حسني مبارك الذي يكن لسه كل احتسرام وتغير وينظر باعجاب كبير لسياسة الإصلاح الاقتصادي التي يقوم بها في مصر

وقال أنه سوف بيحث معه النسراع في منطقة الخليسج وكذلك مشكلة الشرق الأوسط .. والتطورات الأخيـرة بفـكرة المؤتمر المدولي .. والازمة التقسادية

وسوف يصحب السيد چاك شيراك وفد فرشي اقتصادى كبير يضم ميشيل نــوار وزير التجارة الخارجية وجسك دوقيساج وزير المواصلات .. جيرارد لونجيه وزير البريد والبرق والهلتف .. وعدد كبير مسن مستشاری چاك شيراك .. في مقدمتهم چان بوچون دولتانج مستشاره الديبلوماسي ... ودي بيريتي مستشاره اششون الشرق الأوسط ..

وقسال دونسى بسودوان .. ، لأخبسار اليوم ، .. انتا نقدر بسرنامج الامسلاح الاقتصاى المصرى .. وطريقة مدواجهة المشاكل الهيكلية والجهد السكبير السذى بيتل في هذا المجال .

وأضاف أن فرنسا تحتل المركز الثاني بعد الولايات المتحدة ويستعسلواة مسع المانيا القسريية فيمسا يتعلسق بحجسم الصادرات الى مصر .. كما أنها تستورد من مصر ٨٠٪ من انتاجها في مجال البترول . وقال ان ٤٠٪ من حجــم المساعدات مصر .. فيما بين عام ١٩٨٠ وعام ١٩٨٦ قد ذهبت لمشروع مترو القساهرة السذى تكلف ٦ مليارات فرنك ،

تشكيل لجان الاستفتاء خلال يومين

كتب ــ مجدى عبدالغني : تنتهى المطابع الاميرية مسن طبسع بطاقات الاستفتاء على ترشيع السرئيس مبارك صباح الاثنين القادم .. وقد تـم الاتفاق على اختيار اعضاء الهيئات القضائية السذين يسرأسون اللجان الرئيسية من نفس المصافقات التي يعملون بها .. يصدر وزير الداخلية قرار تشكيل هذه اللجان خلال يومين .

• انتريهات

الايراني ايــة اللــه خــوميني (٨٠ عُمَّاً) يعانى من ورم في المَّخُ وان اتصالا أجرى بطبيب مشهور في فينا هو البروفيسور فلينجر لاجراء جراحة لخوميني في بداية نوفمبر القَّعَام في قرنق مستعد للتفاوض

الخوميني مصاب

بورم في المخ

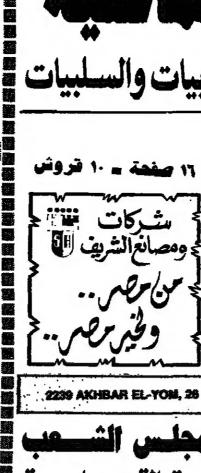
لحل مشكلة الجنوب أكد العقيد جون فراق فياند فسوات التمرد في جنسوب السسودان أنسه على استعداد للحوار مع أية قوة سسياسية في السودان وان حركته تأمل في ايجاد حل

مؤتمر سلمي عقده في نيرويي أنه مستعد للانتقاء بحزب الأمة بسزعامة المسادق المهدى والجزب الاتمادى الديمقراطي الحاكمين فضلا عن الجبهسة السوطنية

سلمى لمشكلات البلاد ، وقال قسرنق في

غادر المستشفى أمس حسن أبو باشا وزير الداخلية الاسبق بعد رحلة علاج ق مصر والعانيا استغرقت ٤ شهور ونصف اثر محاولة اغتيقه الفاشلة شهدت . تقبار اليوم ، خروج أبو بأشا من مستشفى النيل بدراوي التي شهدت حابث الأغتيال .. واستقبله الإهال بالهتاف والزغاريد . قُلْ أبو باشاً عَقِب خَرِوْجِه مِنْ السِيتَسْقِي انهُ يَتُمنِّي الا تَتَكَرَّرُ مَحَاوِلاتِ الاغتيال ، وإن الحل الوَحيد لمكافحة التَّطُرف هو الحوار"، وتلك هي مسئولية الأحرَّاب والمــوُسسات

ویبداً ابو باشا مرحلة چنیدة من العلاج الطبیعی تستمر لعدة ۱ شهور تحت اشراف معیر بدوی ود . نبیل سلم وخبیرة یوغوسلانیة



بقلم : ابراهیم سعده

لا أعرف ما هو المطلوب أن يقوله ويفعله الرئيس حسنى مبارك ، أكثر مما قاله وفعله من أجل اقناع الذين لايقتنعون بديمقراطية حكمه ؟ ! ولا أعرف ما هو المطلوب من رئيس الجمهورية اكثر مما قدمه واعلنه تأكيدا لتمسكه بالنظام الديمقراطي ، حتى لايلوح البعض - بين الحين والآخر - بأن من المكن جدا أن ينقلب هذا النظام من الديمقراطية الى الديكتاتورية في لمحة بصر .. أو غمضة عين ؟!

كان من السهل أن يتغير الشخص من النقيض الى النقيض بمثل هذه البساطة ! كان من المالوف ان يرفع المرء شعارا يحرص على تطبيقه لعدة سنوات ، ثم يتنكر ـ فجاة ـ لهذا الشعار ويرفع شعارا جديدا بيدد الشعار الأول وياتي بعكسه تماما ! او كان من حق الرئيس ـ اي رئيس ـ ان يتنقل من الديمقراطية الى الديكتاتورية ، ومن الاشتراكية الى الراسمالية، ومن الانفتاح الى

حقيقة ان هنك من استطاع ان يتظاهر بما لايبطن ، وان يعلن ما لايقرر ، وان ينادي بما لا يؤمن ، ولكن حقيقة _ ايضا _ أن أمثال هؤلاء قررت شركات التآمين العالمية منسح السرعان ماينكشف أمرهم عند أول صدام ، وأمام شركة مصر للطيران تصويفنا قدره ٣٥ الله المدام ، وأمام مادة بعد من النائد التعليم المدام ، والمدام ، وأمام اول تحد الافكارهم وقراراتهم واسلوب حكمهم، محسب في العصر وراح صحيبها طعبها والسلطة طويلا . المحيطون به يكتشفون طبيعته رئيس الفركة .. وقال أن مصر للمطيران في أول تعلملهم معه ! ومرعوسوه يتنبهون الى مدى

واحدة يستشف منها نقدا لرايه او تصويبا لقراره أو تصحيحا لخطأ بسيط في سياسته ! والبعيدون

وتتناقض افعاله عن شعاراته! الانغلاق ، بمعدل مرة كل ست سنوات !

عن الديكتاتور من عامة الشعب مرعان ماتتضح صورته الحقيقية امامهم عندما تتباعد واصحاب الاقلام هم اول النبن بمكنهم معرفة حقبقة الرئيس الذي يراس بلادهم ، وتحديد مدى حرصه على الديمقراطية ودرجة توجهه

الديكتاتورية . مقال واحد يكتبه احد اصحه الاقلام متضمنا نقدا موضوعيا لسياسة الحكومة يكون كافيا جدا لتحديد ميول الرئيس الديكتاتورية منها او الديمقراطية . فالديكتاتور لايتجمل كلمة نقد واحدة لنظامه او لسياسته . وسرعان ما يتلقى الناقد عقابه الذي يبدأ بالتهديد . ويمتد الى قصف انقلم ، وينتهى الى الاعتقال الذي يحدد الديكتاتور نوعيته ومدتة بعيدا عن سلطة القانون!

ترار جمهوری بمنح ۱۵۰ الف معلم كتب _ رفعت فياض:

اصدر الرئيس حسنى مبارك قرارا جمهوريا بمنح كليات التربية شهادة في التربية و التعليم الأساسي للطلاب الذين يتمون بنجاح برنامج التأهيل العلمي والتربوي لمعلمي الحلقة الإبتدائية الحاصلين على دبلوم المعلمين والمعلمات وزير الداخلية يزور

قرية الشهيد حمادة

الاربعين للشهيد

الوطن والواجب

هذا الاسبوع

ولكل أم في مصر .

يَقُوم اللواء رَكى بدر وزير الداخلية بزيارة للرية الشهيد حصادة سيلامة

يوم الانتين القادم حيث يوافق ذكري

الربيعين للمليد صرح بذلك اللواء حسن كاظم مدير أمن الشرقية وقال ان زيسارة السوزير تأتى في اطار تكريم أحد أبناء الشرطة

النين ضحوا بارواحهم في سبيل

وسيرافق الوزير عند من كبار رجال الشرطة ويكون في استقبالهم اللبواء أمين ميتكيس مصافظ الشرقية والقيادات الشسعبية والتنفيذية

لجنة تبرعات أم الشبهيد

والجندى المصاب تجتمع

تجتمع هذا الأسبوع اللجئة الت

شكلتها ، اخبار اليوم ، لتوزيع التبرعات

التي قدمها قراء ، لخبار اليسوم ، على أم

الشهيد أمين الشرطة حمادة سلامة وعلى الجندى المصاب ناجى البمسانى . وقت تبرع من البسراريل فيصسل اسسماعيل

عَبِدُ الظاهر بمبلغ مَن السانة جنب لأم الشهيد اعرابا منه ومن جميع المصريين

في البرازيل على رفض الإرهاب وفداء نهـــا

وبذلك يصل مجموع التبسرعات الى ٥٦

الف جنيـه و ١٠٠ جنيـه بما في ذلك السلسطة الذهبية التي تبرع بهـا فـاعل

الدنيا بخير

ـ تلقى مصطفى امين مبلغ لربعين الف جنبه من فاعل خير تبرعاً للبلة القر ـ وتلقى مبلغ الف وستمانة وخسسي

دولارا من فاعل خير من ج . و بالرياض من

ـُ وتلقى مبلغُ الفينُ ومائتينَ مَن الجنيهات

من فاعل خُعِ بالنقى من زَّكاة المالُ تَبْرعا

ـ وَتَلَقَى مُبِلَغُ الغَيْنِ مِنَ الْمِنْيِهَاتِ مِنْ ع ي مِنْ رَكَاةً اللَّلْ تَبرِعا لَلْيِلَةُ الشَّر

يمرف في المصارف الشرعية لزكاة

و البقية ص ١٤ و

ركاة المل تبرعا لليلة القدر

لثارت ، اخبار اليوم ، قضية هؤلاء المعلمين في الاسبوع الماضي بمناسبة تخريج اول دفعة من طلاب هذا المشروع وعدهم ٦ الاف طالب وطالبة من كلية التربية بجامعة عين شمس بعد ايلم . وسيتم بعد ذلك تخريج دفعات اخرى في الأعوام القليمة من كليات التربية الأضرى المشتركة في المشروع وعددها ١١ كلية تربية ويستفيد من الشروع ١٥٠ الف معلم ابتدائي . وقرد ، احمد فتحي سرور ورير التعليم تشكيل لجنة لتعييم المشروع واعداد تقرير عنه خلال الاسبوعيّن القلامين

اضراب صحف فرئسا

احتجبت أمس جميــع الصــحف الفرنسية الــرسمية والحــزبية على السواء عن الصنور نتيجــة لاضراب كبير وشامل دعت اليه خيس منظمات عَمَالُيةٌ واستجاب له عمال المصانع عمالية واستجاب له عمل المصناع والورق والتقليف والتوزيع ونتيجة لهذا الإضراب لـم تــوزع ايضا المنحف العبربية والإجنبية التي تصدر او توزع من بــلريس على الرغم مــن تــواجدها ف المــطلرات المختلفة لعدم وجود موزعين لها



أبو باشا مع حفيدته لحظة مغادرته الْسَنْشَفِي مُستندًا الى عكار واحد

ذات العشيمة

لزاياها العديدة:

- تزيد اموالك إلى ٣٠٥ صافي من قيمتها بعد عشى سنوات
- تحتسب الفائدة من أول شهر
- يمكنك استراداد قيمة السهادات بعد مضى خمسة شهور على شهر
- قيمة الشهادات وعائدها معفاة من الضرائب ورسم الدمغة ، عدا ضريبة التركات ورسم
- الإبلولة . ● لا يجوز الحجز على الشهادات سجموعاتها الثلاث ١، ب ، ج
- وعاندها وجوائزها في حدود
 - الشراء بدون حد أقصى



حصياد السياسة الدولية مرة كل شــهر على القناة الأولى

من البراعج الجسبيدة النسى يقسدمها

التايفزيون ابتداء من بنفر الفلام برنامج

باسم . حصاد السياسة الدولية ف شهر ،

ويتبعل تقيمه من المانيا الاتصابية

شهريا حمدى عزام مستشارنا الإعسلامي هناك مع مراسل اتحاد الإذاعات

والتليفزيون في بون عبدالوهاب محمـود

والمنحفية ايناس نور ... والمرتامج يقدم على شاشة القناة الأولى اهم الأحداث العطامية التي يشبهدها العقم في شهر وستكون الحلقة الأولى مسن

وكاثت سأمية صلعق رئيسة التليفزيون

قد أَتَفَقَت على فَكرة هذا البسرنامج حُسلال

زيسارتها الأخبرة لالمسانيا الاتحسامية

والتقائها بحمدى عيزام وعبيدالوهاب

: عندما يموت الحب ،

هذا هو عنوان الحلقة الخاصة من برنامج ، فتبارك آلله تحمن الخالقين ،

الذى تعده وتقدمه نفيسة شاهين بلذاعة

سنتاع الحلقة في الساعة التاسعة والربع مساء الخميس القادم ٢١ ديسمبر

ويجري الحديث فيها عن بعض

الاعمال الخالبة للشاعر الإسلامي الراحل

عباس الديب والتي تداع لاول مرة ومن

بينها أصائد عن الوطن وعن مصر وعن

كأن المغفور له عباس الديب قد انتكل

الى جوار ربه يوم الخميس قبل الملفى تاركا تروة منتلة من القصائد الشعرية ق

و النبي صلى الله عليه وسلم وال بيته

عودة اليوم

المفتوح بالتليفزيون

في التعديل الجديد لبرامج التليفزيون

مع بداية شهر يناير القادم تقرر عودة برنامج اليوم المفتوح وتم اختيار يوم الخميس من كل استوع انقدم شاشة

القنام الاول برأمج هذاً اليوم. ويبدأ اليوم المعوج على شاشة القناة

الأولى كل يوم خميس مع بداية الأرسال ق الحادية عشر صباحا ويستعر حتى ما بعد منتصف الليل ويتبادل اخراج هذا اليوم

جميع مخرجى المنوعات بالقنأة الاولى وأن

تجميع برامج

المنوعات في السهرات

تقور أنَّ يتم تجميع برامج الْمُتُوعَات في مواعيد جديدة تذاع قبل السهرة الرئيسية

معاشرة فعثلا برنامج ، زووم ، و ، مجلة

الْتَلِيفُرْيون ، لَنْ يِتْمَ تَقْدِيمِهَا فِي الْمُواعِيد

السابقة التي كلنت قبل نشرة التأسعة

مساء على شاشة القناة الأولى وسيتم تقيمها عقب النشرة وقبل تقييم السهرة

التي يختتم بها التليفزيون إرساله .

على الطريق بالتبادل مع

لو كنت المسئول

تقرر آذاعة برنامجى ، على الطريق ، الك اسماعيل و ، او كنت المسلول ،

لمسهير الأتربي بالتبادل مرة كل اسبوعين

٥٠ حلقة كوميدية جديدة

على القناة الثانية

كل يوم جمعة الساعة ٢٠١٥ مساء

تعدم الفناه الثانية مع بداية يتّعي القعم

حلقة كوميدية اجتبيه. التليفزيـون

اشترى ٥٠ حلقة من هذا النوع لاذاعتها

هو وهي..

برنامج تليفزيوني جديد

شاشة القناة الفانية ﴿ آلعامِ الجديد

برنامج ، هو وهي ، تقدمه جالا اشرف

ابنة المخرج اشرف فهمي :

والبرنامج تعتمد فكرته على تقديم نقد

جتماعي لتصرفات الزوج والزوجة مع

حل المشاكل التي تواجه كل منهما .

عالم القصلة

في البرنامج العام

القصة ، يكتبها عبدالوهاب داود للبرنامج

العام الساعة ٢٠,٥ مساء الأثنين ويشم

قصة القضية الإخيرة للكاتب الكيع

احصان عبدالقبوس ضمن مجموعت

القصصية ، علبة من الصفيح ، تدور لحداث القصة حول للثل العليا بين

البرنامج تقيم حسن على واخراج

مهدى محمود ويشترك في البرنامج

بالتمثيل عزت الشد وجبره عبد المنعم

وعبدالسلام الدهشان ومحمد منصور

قبل التليفزيون شريطا غنائيا لسعاد

حسنى يضم اغنيتى ، البنيت ، و، حبى أنا ، الحلن كمال الطويل وغمار الشريعي الذي تقدمت به لحدى شركات الإنتاج

التقارية والتطبيق.

حلقة جديدة من برنامج ، عالم

من البرامج الجديدة التي تشاهدها على

طوال العام الجديد .

يقتصر العمل على مخرج واحد فقط

الكرام والعديد من الكتب والبرامج المسلسلات الاذاعية التي تعرض في سهولة ويسر الكثير من القضايا الفلسفية

الشهيد معثلا في شخصية الاملم الحسين

رضي الله عنه

هذا البرنامج ليلة رأس السنة .

محمود وليناس نور ..

القناة الأوا

منيعات الربط فريدة الزمر وسهير

الْكريم ماتيسر من سورة « لبراهيم « تالوة الشيخ

فاطعة سالم اخراج فريدة

المسلسل العربي ومحاكمة

عاطف بشآى وبطولة ليل

طاهر وعمر الحريسرى

وتیسیر فهمی ومسس محسر آلدین ومجدی امام

السيرك .. تنفيذ

جمال .

برنامج والدين العاملة

تأديم د . جمل الدين

محمود اخراج فاروق امين حلقة عن واجب الراة نحو

وتعديم القران الكبريم

منتسر من سبورة ، ابراهيم ، تلاوة الشيخ

بسرنساسيج وينسا العلم واللقافة تقديم تأنو حمدي

أخراج احد عثمان بقدم حلقة في معرض تقافة

برنامج ، الفن الشعبي ،

العاداث والتقايد والغنون

سمنيعتا الربط ناهد سقم وانوار

٣,٠٠ الافتتاح وتقدم برنامج ، ق نور القرآن الكريم ، تلاوة الشيخ ابو العينين شعيشع

سيننا نوح ، .

والبرامج .

صلح .

٣,١٣ عرض سريع لاهم الققرات

۲,۱۵ الفيلم الاجنبي ، كينسج كونج يتحدى الفوريللا ، .

1,27 اغنية ، اكيد ، شنحت

1.14 برناسج ، عصر العلم، تقديم د . فرخندة حسن اخراج ابراهيم عكاشة حلقة

ق العلاج .

عن دور النباتات الطبيعية

النشرة الإخبارية باللغة

تُعْمِم د ، محمد النجار اخراج احمد طه ،

يستكمل الحديث عن الاملم

الجامعي يتضمن علم ناس

للمستوى الاول عن الراهلة

بحيي تعرس تغيم راوية

راشد اخراج سليمان خليل يعلم حلقة عن فضون

العرض القيمة مثل خيال

الظل والاراجوز والحاوي

... والافتتاح وتقييم القران

٦٠٠٠ قنون تعيم جمال ابو على

الكريم

٠١,٥ كارتون الاطفال

٠,٧٠ (١.٠) مصر ٠

ه و معل ويعلم .

ه ريبورتاج .

ه. . ه النشرة الإخبارية

٠,٣٠ برناميج دلقاء الإيمان ه

آبی حثیلة .

ه, و برنامج تاهيل معلمي المرحلة الإيتدائية الى للمشوى

٦,١٠ اغنية , الناس بتقول ، لفرقة عمرو سليم .

٦,١٥ برنامج ، كانت ليلم ، اعداد

٦,١٤ تنويه عن السهرة.

تقسير د . محمد السعدي

فرهود الموضوع وقصة

رافت الخياط عن

عواطف ابو جبل .

بيتها واسرتها ختام الفترة المعلمية

1 المتتاح الفترة المسائية

على حجاج السويس . عرض سريع لاهم فقرات وبرامج الفترة المسائية .

وبرامج الفترة الساتية . ١٠٠٧ الاطفل ، حوانيت ، اخراج

حازم عبيسي .

الطائل .

نطبي ونجوى عزام. ١١,٠٠ الافتتاح وتقديم القران

محمود خسین منصور . ۱۱,۱۱ عرض سریع لاهم الفترات

۱۱,۲۰ برنامج ، الصحة بين يديك ، تقديم مشيرة زايد أخراج اسماعيل ابراهيم حلقة عن الحساسية الجلبية .

١١,٢٢ الإطفال "، تسألي " تقيد

١١,٥٠ النَشَرَةُ الْأَحْبِلِيلُهُ الْأُولِي

11,00 أذان القلهر. 17,00 الحلقة الثانية عشرة من

خورشيد .

والبرامج . ۱۱٫۱۲ من اقوال الصحف .

The state of the s

الشعبيه بمدينة بورسعيد

بمناسبة الاحتفال بميدها

اخراج محيى السين

لغة انجليزية للثانوية العلمة تضراح محمد

طبيعة للالتوية العبلاة

اخراج اوزية عبدالحميد

الإخبارية .. صورة حية من

الحلقة الخامية عشرة من

المسلمل العربي ، وشاعت الاقدار ، بطولة يحيي

شاهين ومصطفى فهمى

ودلال عبدالعزيز وهللة

فلقر وصبرى عبدالنعم واخراج احمد السيعاوي .

الأخسارية .. بــرنــامــج دموضوع للمنافشة . . ١٠ نشاهد غدا .

النين اخراج محمد قناوى

بعرض فيلم ، محاكمةٍ لجلين فورد وارثركيند،

اورد وارثرکندی سیف مستفی

۱۰,۲۵ السهرة مع يرنامج ، نادى المعنما ، تانيم عرية الرف

17,20 القران الكريم ماتيس من مملت ، ثلاوة

الدوييّ . ١٢;٥٦ السلام الوطني والختام .

۱,٤٥ برنامج ، اعرف لعبتك ، اخراج احمد الهن ، يقدم

٧,٠٠ البرامج التعليمية تتضمن

مراجعة علية .

٨,٠١ النشرة الجوية .

٧٠٢٠ تعليم زراعي اخراج احمد عويس عن صحة الحيوان .

حلقة عن تعليم اللاصة.

لغة عربية للاعدادية اخراج

عين الحياة الويشى يتفسن

٨٠٠٨ برنامج ، خمسة

لصحتك ، تاديم د . مجدى سليمـان استاد اصراض الباطنة والقب اخراع

مرزوق ليراهيم حلقة عن كيفية حماية الكلية من الأصابة.

٨,١٥ المسلسل الاجتبى وأباء

٩,٣٢ برنامح ، الوان في الفنون ، تقديم كاميليا العربي لخراج

فتمى عبدالمبتل يتضعن لقاءات مع سكينة فؤاد

ومحمد قابيل وعماد

عبدالحليم وليل نظمي مع

اغانى لسمرة سعيد وايمان البحر درويش وعمل فهمي

وسيعون وعلى الحجار وجزء

الشيخ احمد محمد عامر .

الحب ۽ لعبر فتحي .

١١, ٢١ اجدات ٢٤ ساعة .

٦,١٥ رئيل الشاهد

٠٠,٥٠ حَلَقَة لَجِنْسِة

٦.٢٠ البعب المفتوح اخراج حمدى

٧,३٥ التشرة المحلمة

۷٫۵۵ برنامج ، لیال ، اخراج مسیحه نصحی

٩,٠٠ غدا تلول المبحالة.

٩٠١٠ القران الكريم -

وأبناه ه .

4,17 تشاهد غدا .

٩٠١٧ نافذه على العالم

سورة وقطت، الشيخة عبدال

عبىداك

برويش .

٣٠٠٠ الفترة الأخبارية الثانية

وتتضمين ..

العراق .

٦,٢٥ أذان العشاء.

عربية للابتدائية

القومى .

٠٠٢ اذان الغرب

٤,٥٠ البرامج التعليمية تتضمن لغة عربية للابتدائيا

جلس الصبي المصيكي في قاعة المحكمة وهو ينظر في ابتهاج

لما يدورحوله وقد تسلطت عليه الاضواء ويُعَيِّنَهُ مُحَلِّ اعتمام الجميع وهو لا يدرى أن هذا الاهتمام ليسي وراية سوى اعدامه ا القمية تتلخص ل بساطة حول أطرافها أمام فاض أسبود في محكمة موضوع التعمب الأمريكي شد مطفوها من الأمريكيين البيض وليس الكسيكين الذين ينزحون تباعا فيها بصيص من الأمل لاطَّادَ الصبي للولايات المتحدة من لجل حياة الضل من حكم الاعدام والذي اصبح مطلبه! شعبيا من اهل المدينة حتى طلبية وبالرغم من كونهم يعملون ف اشق الأعمال التي تركها لهم الأمريكيون اهلها بطرد الكسيكيين مغوا والما ليتفرغون هم لمهام لخرى اكثر اهمية

عل فعلتهم الشنعاء المرابعة المربعة ال وقع الحادث في الخلاء حيث تتنازعها بعض التيارات منها التيار وجدوا فتاة امريكية ميتة واعتقدوا الشيوعي الذى استغل هادث الصيى اتها مقتولة والقاتل هو الصبي الأمريكي لاشعال نار بين المواطنين الكسيكي هيث وجدوم بجانبها . واكتساب شعبية بين الأوساط وكذا تكونت القضية واكتملت المظلومة الفقيرة بأن كلف أحد كبأر

محاميي المدينة للدفاع عن الصعبي وكان غذا المحامي تندرا حثم انه استعز محام شف يطعع ل اخذ فرصقه أمام المحاكم ودمع به للدفاع عن الصبي الذي افتئع تماماً

المحامى الشهير والتي رقعت في حب

المحامى الشاب بعساعدة سكرتجة

الحامي المتديء وتعاطفت معه حيث وجد ثغرة يتعد منها من خلال نظام المحلفين المعمول به في القضاء والمحاكم الأمريكية وطعن في عدامة المطفين واثبت تعصب بعضهم مما يحطهم غج مؤهلي المرقعهم كسطفين ولعب هذء اللعبة مرة أخرى بكفاءة حتى يكسب الوقت وأصبح شهرا فجأة بما أحرزه من مجاح أمام

المكمة لكن المفاجأة كانت عندما اكتفف أنه وقع غمحية لبادىء سياسية متاهضة للشعب الأمريكي وكانت وقفته الشحاعة مضحيا بكل مايعلك حتى لوكانت حياته ليقف بجانب الحق ليبرىء الفتى الكسيكى وليبرىء المجتمع الأمريكي من السقطة التي وقع فيها ضحبة لمباديء كانت تنتشر بزيف رقد استغل المديرون له قضية الصبي الكسيكي ببراعة شديدة ليكسبوا تعاطفا

شعبيا مائلا ..

يجسد شخصية المعامى الشاب جلين غورد اما المحامى الشهير الذي بلعب على الرجهين قيجسد شخصيته ارثر كيندى الذى رشح لنيل جائزة أرسكار عنه . محمد قناوي



جلين فورد

لايمان البحر درويش وء الا اما ۽ لنجبتح

ومحمد ثروت وعليدة الشاعر ومها صبرى

ومحمد الحلو وسمير الاستكندرائى وليل ضظمى ومحمد روزف وضاطعة عيت

واستعراض لفبرقة المصرييسن ويتخلل



كتب ـ حازم الحديدي : التليفزيون استعد البلة رأس السنة على النواته الثلاث وانتهى مـن اعبداد وجبة بسمة تجعلك لا تقضى سهرتك خارج المغزل وما تقدمه القنوات الثلاث له طابح واسلوب متميز يتناسب مع لون كل انتاة

القناة الاولى تقدم سهرتين الأولى مسن ملام و، سلطانة في حيك ، لشريفة فاضل واستعراض ، ليلية راس السسنة ، لصادرن واغاني اخرى لعماد عبدالحليم لقراج شكرى ابوعميرة وتذاع ليلة راس المنة وتقام على مسرح الجلاء وتتضمن اغلتي ، حياتي انسا ، للسطيفة و، مش هتنازل عنك ، لسميرة سعيد و، حبيتك ، اصباح و، هوی یا هوی ، لارکان فؤاد و يوم ، لسوران عطية و، قول يسا قلسم ،

ر افسو

• من المؤكد أن الاعتراف بحتاء من صلحيه الى قدر هائل من الشجاعة الأدبية .. ويتضاعف هذا القدر .. اذا كان مبلجب الإعتراف فناتا . له شعبيته مثل فاروق الفيشاوي ..

صدقه وامانته في الإعتراف ان يحقق تجلحا جماهيريا وهو يعترف بأدق تفاصيل تعامله مع الاتمان .. ريما لم يحقق من قبل في عمل فني له رغم اعمله العديدة ، الناججة التي حقق من خلالها وجوده وكيانه الفني ..

🛡 ورهبت وسعنت كل لجهزة الاعلام في بلادي بهذه التوبة وعودة الفنان اللامع ليواصل العطاء في مجله ، ليكون مثالا صلاقا بن يقكر في الوقوع في مثل هذه الهوة السجيقة

• بقيت بعد هذه الصورة الرائعة لَقْنَاتُنَا اللَّامِعِ . مجرد تساؤل سمعته يتريد على الالسنة في اكثر من مكان ولاشك أن فاروق الفيشاوي سيحرف كيف يجيب عليه بناس الصدق والأمانة التي اجف بها وهو يروى

 قال فاروق الفیشاوی انه کان لادمانه .. وبعملية حسابية بسيطة نعرف انه كَانْ بِدَفْعِ فِي الشَّهِرِ ٱلواَّحِدِ ثمانية عشر الف جنيه لتجار السم الأبيض الذين كان بتعامل معهم ويعطية حسابية اخرى نعرف على وجه التحديد أنه كان بدقع ٢١٦ الف جنيه في العلم تكليفاً لاتمانه .. !

• والسؤال الذي يتربد ويبحث عن اجابة .. هل سدد الفنان فأروق الغيشاوى حق الدولية عليه الضّرائب على ما يقعه طوال فترة المانه من يقود .. جمعها من صافي اربلحه كفتان . ٢ أم انه كتب هذه المالغ تحت مند أخر في اقراره الضربيي ! ام ان ادى فاروق اعترافات

محمد تبارك

اكتر من عمل فنى لورده في العام الجديد المطرية الغنانة وردة ينتظرها خلال العام الجديد أكثر من عمل فني جديد تعاقدت عليه خلال الأيام وتقول ورده انها انتقت مع سلمية صلاق رئيسة التليفزيون على بطولة عسلسل جديد من اخراج يحيي العلمي الذي اعلن استعداده لتقليم هذا العمل مع أول أيام عيد الفعل القام بالرغم من انتسفاء بحلقات ، رافت الهجان ، الثي تعرض في رمضان القادم . وهسده

وقد تم اختيار حسسين الهمسي أسدور . جوهرالصطل ، الذي كان اصسلا مسن

روما وعدد أول مرة يعثل فيها حسين

فَهِم بِاللَّغَةِ العَرِبيةِ القُصحي ﴿ مسلساً طَعِفريوني ويشاركه ﴿ بطوله المسلسا

عبدالله غيث وأمينة رزق وعبدالرهمن

ابوزهرة ونديحة حصدى وعسالة فسأخر

ويحتى قصة احتضان المعز لدين اللسه

الفاطم لجوهر الصقل وفتوحاته لبسلاد

المغرب والقاهرة .. الى جانب قصة حب

جوهر الصقل لاضت الخليفة وكاد ان

على اتمام هذا السزواج لانها تسرغب في

تَرُويِجِهَا لَاحَدَ اقْرَارُ قَبِيَّلْتَهِمْ بِدِلَا مِنْ هُسَدًا الاجنبي الوارد من صطّلية

نشرة أخبارية جديدة

قري صفوت الشريف وزير الاعلام

ضافة نشرة اخبارية جديدة لشائنة انقناة

النشرة الجديدة تقدم يوميا ق السابعة

سباء بالعرنسية على ان تقم في انتامته

وسوف تستعر مواعيد بقية النشرات

الاخبارية بالتليفزيون كما هي الساعة الخاسسة على الغناة انقلقة بشرة اخبار

محلية والساعة الصغصة مساه نشرة

اخدار القناة الاول ند مشرة اخبار

التاسعة مساء عق نفس القناة وقبل ختام

الإرسال يظل برمامجا ، صحافة وأنباء ،

الجديدة التي تبدأ في بناير القادم

الدورة الغادمة تسكنيف الاتصالات

السياسية على المستوى العسريي وتدعيم الفقرات الإضارية وقبد تبع

الاتمسال بسرؤساء تنسسرير بعض

المسحف العسارية و الاردن

والسعودية ولينان كى يكونو ' بعثانة مراسلين لصوت العرب عنث لاعدادها

باهم الأخبار والإصداث تعربية

بجائب استضاعة الاشهاء العدوب

لتناول موضوعات حسرب محليمة والمؤتمر الدوز للسساء ومسكلة

المتحراء العربية وتكثيف الانتصالات

العربية مع الأدباء والمناس عسل

ويضيف حلمي انبك - مسيتم تقوية الإرسال خلال الفترة المسادمة

ليشعل المنطقة العربية ننب دهنوب

الجريرة العربية وتوسر وللمسرائر

والعقرب ومورينانياً بحانب تغييس شامل في البرامج اما البرامج الجديدة التي نبثهما

موت العرب مع بداية العام الحبيد

طريق المراسلين

7

مساء نشرة اخرى بالأنجليزية

الثانية بالتليفزيون ابتدا مز العام

واشرف عبدالفقور .

المسلسل قصية عب



وردة أنها أتفقت مع عمار الشريعي بعب لقائهما الأول ل اغنية ، قبل الفهاردة ، مجلس الشعب .. رسيلة | على اعداد مجموعة من الإغاني القصيرة اللِّي لَايزيد وقت كل منها عن ٥ بقطق وقلت وردة انها لن تغنى اغنية . من غير ليه ، التبي كان مقرراً أن يغنيها المطرب الراحل عبدالجليم حافظ

د فرحياتها ..

وخلال العثم الجديد تتغنى وردة ايضا باغان جديدة يعكف على اعدادها حالياً كل من كمال الطويل ومحمد الموجى وبليغ حمدى وحلمى بكر وعمار الشريعي ..

يصور المخرج أحمد توفيق المشاهد الخارجية لمسلسل ، الزهرة والسبيف ، وهبو مسلسل



حسسين فهسمى وعبداللسسه غيسث وحس ـــة من مسلســـــل ، الزهــــرة والس

مشــترك مـع تليفـــزيون القــ

تَكَفَّى تَلْيِغُرْيُونَ الْقَاهِرَةَ رَغْبُهُ مِنْ السعونية وقطر والكويت ل مشتركة مشترك من خلال المسلسلات والاغلام وبرامج النوعات . د . على النجعي رئيس التليفزيون ٧,٤٢ تعليم صناعي عن المنطقة السعودي اقترح ان يكون بداية الانتاج الشارك مع مصر ﴿ بَرَامِحِ النوعاتَ

من سسل وسينة السماء الله

١١,١٧ القران الكريم ماتيسر من مسورة ، النحل، ضلاوة

مديحة حمدي

انور عبدالعزيز ومنيمة همدى ومسمحت مرسى وغاطمة مظهر .

التليفريون الممرى ل تقيم انتاج

المرح من المديد ، ضمير أبله فانن حمامة الجديد ، ضمير أبله هكمت ، واختارت قبل أن يأتي انتلجها المشترك مع القاهرة من خلال مسلسل

و نهر الحداد ه ويتعرض المسلسل للبحث عما اذا كان الانسان وليد البيثة ومكونات شخصدمن نتاج البيئة ام ننساج عسوامل السوراثة فليد ا.. وذلك من خلال امنة علم وأبنته يقومان بتجربة عل شاب سبره المسلوك ويعتهن النصب والاحتيال ، ويحاول

عبىدالفلور وشاهد سمير

وعا بعد الأيام ، للبكتور محمد حسن نهسر الحسياة بسدلا من

قصة و سيدني الجميلة و التي قسيمها فؤاد المهنيس ل مسرحية لسم تنساولها معد صبحی برویهٔ جدیدهٔ ز مسرحیتهٔ ، انتهى الدرس بالجي ، . تقدمها اذاعة البرنامج العام برؤية جسيدة ايضما في

المالم وابنته ناويم سلوكه

التليفزيوني ، أميداء الله الحس

والسلسلات اما تليفزيون آلكويت ظد النرح أن ببدا الانتاج الشئرك بمسلسل

صينتي الجميلة، ود الندس ، !

مسلسل بداع طوال ايام شسهر ينساير ﴿ الساعة الخاسة وربع مساه كل يوم باسم

المسلسل بطولة مديحة همدى واشرف

ق استوديو (٣) بــالتيازيون بشم تصوير تعمدات المسلسل السرواتي الذي بِلْنَاوِلُ فِي ٩٩ عِلِيَّةٍ مِسْفِلَتِ اللَّهِ وملتمنيه عل صفة من هذه الصفات مسع الإستامية بغيات القران السكريم ، وذلك إ من خلال الاستعانة بالراوي والسراوية ف إ ماليمة الاهدات ويقوم بالتطيق كرواة

المسلسل ثالبك محمود الشال ولخراج يوسف الشقل .. ومدة كل خلقسة مساعة) عُلَيْلَةً .. وقررت رئيسة الثقياريون أن يقدم هَذِا الْبِرِمَامِجِ مَرَةً كُلُ تَسَهِرُ لِلَّ مِسْدَامِةً كُلُّ

• اعجبتى نكاء العمليل هسيرى عبدالمتمم الذي مثل دور ، حسنين ، ق معلمل ، وشساءات الأقندار ، حبث

اسلطاع ان يكسر اداوره التظيدية ألتى اعتد تقييمها في الأعمال الاخرى مشل ايوار الشرير او الرجل الطيب السلاج الی عور اخر کوبیدی بضعه بین مصاف الكومبدياتات . فقد وضع البسمة عل وجه المنتبع لمثقات عذا العمل السدى كنت اتوقع أن ياتي بصورة فنية افضل معاقدم عليه . ولكن لا أعبرف لمساذا جاء مهذا الشكل المتواضع جدا فنيا وق تصبوري ان فيكرة مسسلسل ، وشاءات الآلدار ، لم تكن تتمسل ان كَلَّهُمْ لِي ١٣ عَلَكُمْ ، فَهَى تَصَلَّحَ لسيورةً من جزمين فقط . فالأحداث في مصطعها مِهَا تَعْلُوبُلُ مِصِسلَ اللهِ هند العال وليس التصويق عسا عان ينبضى ان يسكون

مِعِنْبُ أَنْ اداء عَبِلُ النَّجُومِ المشاركين وُ هذا العمل لم يأت سِقصورة الشي تتضاسب مع اسكاناتهم الغنية فالشذصيات مرسوعة بطربقة سطحية ليس فيها عمق أو مسايستى بسالتطور الدرامي ، فعقلا لو حذفت ايا من هسذه الشخصيات فلن تناثر بايث اصداث المسلمل الذي يحور حُسُول حسوته تقليبية سبق ان شساهدناها (اعصال لجنبية ومحلية عشرات المرات فابن انن الفكرة الحسدة ٢

• حوار وأعبداد فباروق شبوشة لطقات بسرنامج شريسط السنكريات . بستدق جائزة افضل برامج العنوعات لعام ١٩٨٧ . فهذا هو البرناسج الوحيد نو العستوى الثابث على الدواء مغضسال عدة عوامل اهمها شيف كل حلقة مــن حلقات البرامج والوقت الذى يقضيه معه معد البرنامج و التحضير والدراسة ، بجانب الجهد الكبير الذي تبنله المخرجة امال عزت ﴿ اخراج كل خللنات البنزنامج بمسورة مثميزة لايشاركها أيها اهد . ويسلمنانية الملقة الأغيرة من البرنامج مع اللنسان

عبدالسلام القريف عن قمة تنقم ● السيرة التي قملها شائمة اللناة الأولى في نكري الأربعين للكاتب الراحل عبدالرهمن الشرقلوي كانت والمعة مسن حبث الشكل والمضمون لانها خسرجت عن اطار الرقاء والتأبين وادعت درأسة شاطلة عن هذا الكاتب الكبير وضح فيها هود المصد عبلاه دواره والمصرج أبراهيم طبي . ولا لدرى لمادٌ لم يطبق هذا الأسلوب في البرامج الأغرى النبي سبق أن قدمها التليفزيون عن منساعير نمومنا الرلملين

مجدى عبدالعزيز

المظل لقاء مع محمود عبدالعزيز ومحمود يضين وشهيرة وليل علوى ومعالى زايب والسهرة الثانية من نفراج يحيى تكريا وتذاع يوم الاثنين . 1 ، مِنافِر وتتف أغاني و البراءة ، لعدحت منقح وو قصر بقده لك ، لاهمد ليسراهيم و، مست

ألجمال ۽ للطيقة و، حُـد شُ شباف ۽ سابرين و، بنغيك يا سعرة ، لعل الحجار و، او ليلة ، لعني عبدالغني واغنية ، أحســن نفس ، لفرقة الجيلس والصوت الجـــيد

سارة من تلحين سعير حبيب وسـبق أن غنتها دائيدا مع اغاني اخرى للبلبة وليل نظمي والقور ام ومحمد تسروت وعتــاب وعلاء عبدالخلق ومحمد منيسر ومفسرد حجاب وانغام وهانى شاكر وعقاف راض وفقرة للعبرائس وأستعراض لضرقتي نجوى فؤاد وسعير صبرى واغنية عمرو

سليم وفرقته الموسيقية · اما القناة الثانية فيبدأ احتفالها بيسوم رأس السنة ظهر الخميس القسادم حيست تقدم فيلم ، معبودة الجماهير ، لشسادية وعبدالحليم حافظ وفي المسابعة مساء استعراض لملكات جمال العالم على مدى

ساعة وربع الساعة ويستعرض بسرنامج مناقذة على العبالم ، اهم الإحداث والإخبار العالمية السطريقة خسائل عبام ، ١٩٨٧ ، مع عرض مقتطفات من البرامج والاستعراضات العالمية عل مدى أكث من ساعة يذاع فيها ايضًا اشهر الاغساني العقمية خَالَ العام المتقضى وناتي ال القناة الثانية النبي تقييم

برنامجاً جديدا بعضوان .. ، خبس ٨٨ ، عبارة عن جسريدة تصميرها القنساة تغيف فيها مجموعة كبيسرة سن ألكتاب والمحايين يتحدث كل منهم عن أهدث خَبِر في عام ٨٨ كل هسب تخصصه من بينهم مصطفى امين ولحمت رجب وتبيل عصمت ومسلاح منتصر وأحمد متالح ود . پوسف ادریس واحمد بهناه الدين وانيس منصور وسكرتير التحسريو لهذه الجريدة محمد عبدالنور . بجيلت

عرض علقة خاصة من بسرنامج ، أيوات الإستفهام ، الذي يخرجه خسك العشري تتضمن رصدا لاهم الإحسرات الثقسافية والفنية خلال عام ١٩٨٨ .



أنسلام تشساهدها لأول مسرة وأخسرى لن تراه

ضعر خدنة التليغزيون الجديدة لاختيار أعمال سيشائية لم تعرض من قبسل على الشاشة الصغيرة تم اختيار مجموعة

من هذه الأعمال للعسرض في مسهرات القام الجديد على القناتين . الخط ، لعادل امام و ، شباع حيى هناك ، والأقلام اثنى ستشاهدها للمسرة الاولى لحسين فهمي وعقاف شعيب و ، بلاغ ضد ی سهرات التایگزیون هی ، مطلوب حیسا او میتا ، للیل علوی و احمد بعیر ووحید صیف و ، اللبوت و التبسوت ، فصرت امراة ، لمحمود يفسين و ، مشوار عمر ، لفاروق الفيشاوي و ، ليالي لز تعسود ، لبوسى ونور الشريف .

العلايل ولخراج نبازی مصطفی و ۱۰ اخر البرجال المحتبرمين ، انسور الشريف و د شارع السد ، لفيوق انفيشياوي وشريهان و ، فيش وتشبيه ، و ، قصر وق نفس السوقت رفض التليفسريون

وهناك مجموعة اخسرى مسن الإفسلام يتحدد مصيرها خبلال الأبهام الكليلية القادمة حيث تعرض على لجشنة السرقابة العليا لتحديد مدى صالحيتها للعسرض على الشاشة الصغيرة وهي ، سنة أولى مجموعة لخرى من الأفلام لتعارضها مسح

قيم الشاشة الصغيرة ووجبود متساهد حبّ ، و ، شيطان آلجزيرة ، و ، فضيحة ,عظه في يعضها وعسى ، احتسرس مسن ق الزمالك ، ..

ابتداء من يناير القادم شكل جديد لصوت العرب العربية عن طريق الاتصال برؤسائها تليفونيا و، سهرة منع الالصالي ، و انتهى هلمي البلك رئيس اذاعة صوت العرب من اعداد خريطة برامح السدورة

اصحابها

، موسوعة صنغيرة جندا ، يقنه معلومات في مختلف المحالات ويتول حَلْمَى النَّكُ رَبِّسِ الْمُعَة صوت العرب ان الهدف الاسماسي (فهي « ندوة الإسبوع ، تناقش اهم القضايا السياسية على السلحة العربية و . اراءً على الهواه ، بلقسى الضوء على مختلف وجهسات النسطر العربية و . نافذة على الاحداث ، يواكب أهم المواقف والاحداث العربية و ، ككل قن تساريخ ، أو . هكذا كانت البداية ، يتناول تاريخ مختلف الفنون من خلال أحاديث مسع المتخصصين فيها و، أسماه تبحث عنها الاضواء ، يتنساول الانجسازات

المغتلفة ويلقس المسسوء عل و، شعوع لا تحترق ، يستض المشاهير في مختف المجالات وكيف اللهم مستمرون في العطاء و. ملخبيش عليك ، يستعرض الاشياء المحيطة بِنَا و مَلَدًا ولَمَاذًا ، بِيَنْأُولَ كَا مُلْتُرَاهِ العين من الإنساء الشهيرة مثل تمثل رمسيس وابراج الكويث و. تليفـورُ أخر الليل ، وهو سهرة استوعية عن أهم الإحيداث في مختلف الإذاعيات

و، المجلَّة العلمية ، يقدم نبذات عن الطاقة والبيئة وغيرهما و. الذين علمونا الحب والحسكمة ، حلقسات درامية عن كتاب الاديب حسن محسب عن نوابغ البشر الذين خصهم اللــه بفيض مز نور حكمته مثل ابن خليون وطه حسين والعقياد و، السليل العربي ، يقدم الاستفسارات الخاصة بالاستثمار والعلاج والتعليم ف مصر وه عرفته العرب من قبل ، عن ألاختراعات والأنجازات التي توصل لها الغرب قبل الغرب و. حبيب الله متناول سبرة الرسول صلى الله علي وَسِلْمَ مَشَدُّ مَوَلَدُهُ وَحَسَّى وَمُسَّنَ و. بطاقة دعوة ، عن القلاع المختلفة بالمقلم العربى مثل جسامقة الازهس

اما المسلسلات السيرامية فهي منت السلير ، تأليف رفيق الصمان واخراج عصام لطفي ومسلسل اخسر أنبع من قبل لم يتحدد بعد وعــرض برامی لکتاب ، الوسیة ، لخلیل حسن خلطه اخراج علا حال





انتهى امن بسيونى نائب رئيس الاذاعية من كتابية حلقات مسلسا تليقريوني جديد بأسم ، الفارس ، في ١٣ حلقة من أخراج مسيد عبدالله وانتاج شركة موت القاهرة للمسوتيات كان لايمان الرئيس بان الفكر لا يواجه الا بالفكر ويالحوار صداه العالمي .. فمسادا كان يعنسي ذلك المُقْنسِبَةُ لَلاعلام المصرى ؟ وكيف استَقاد منة ؟

مواجهة الفكر بالفكر

. قال : إيمان الرئيس مبارك بأن الفيكر يجب أن يواجه بالفكر وبالحوار كان منذ اليوم الاول لتوليه

ٱلمُسْتُولِيةِ ، خُاصة بُعْد حَدد المَنْصَة لَلْ المَنْوير ١٩٨١ .. حيث كانت هناك عناصر متطرفة قسلمة ، وكأن

الصعبة الديمقراطية ، ولو كان اتخذ في مثل هذه الظروف

اية قرارات أخرى لمواجّهة الإرهاب والنسطرف ، مساكان اعترض أحد ، ولكنه رفض ، واختار أن تكون المسواجهة

بِقْدَيْمِةُ اطْبِهُ ، وَاقْرِجُ عَلَىٰ ٱلْمُعْتَقَلِينَ ٱلسَّيْسِينَ ، واستقبلهم في قصر الرئاسة ، واعاد الصحف التي كانست قد منعت من الصدور ، وبدأ في مواجهة التطرف الفسكري

ونجحت اجهزة الإعلام في ترجمة فكر الرئيس مبسارك ، والمنا بالاذاعة والتليف ريون النسوات التسي تسواجه اصحاب هذا الفكر ، وبالفعل طلبت اكثر من دولة صديقة

منا هذه البرامج لتحذو حثونا في هذا الشمان ، بجمانم بعض الصحف التي الربت صفحاتها لمصالحة همذ

الظاهرة بالحوار الديماراطي ، وكل هذا يعني بسالنسبة لاجهزة الإعلام المصرى ، انها نجحت باضل فكر الرئيس

مِبْأَرَكُ فِي معلجة هذه الظاهرة ، وجعلت العالم كلَّه يُعَرِّفُ انناً شعب متحضر ، واكتسبنا أحترام الجميع ، وعـرف العالم اننا نعالج مشاكلنا بهدوء .

قلت لوزير الإعلام : استطاع الإعلام المصرى خلال السنوات الست الماضية أن يحتسل مكانة

دولية مرموقة .. فهل لنا ان نعرف حجم ما تحقـق المصر اعلاميا على المستويين العربي والافريقي

_ قال صفوت الشريف : شهدت فترة حكم الرئيس مبارك خلال السنوات الماضية ، تحقيق العديد من المكاس

الدولية لمصر ، في مجلِّل العملُ الْإعــلامِّي ، خــاصنة ازُّ الإعلام المصرى استطاع ان يلعب دوره في التقديم لحركة

السياسة المصرية في تحركها العربي ، مما قوى الحسور بين الإعلام المصرى والإعلام العربي ، ما بين الف أقيات

وزيارات وبرامج تبادل مشترك بيننا وبين عمان والبحرين

وسقط والسعودية والكويت والسودان والصومال والعراق والاردن ، وقام بزيارتنا جميع وزراء الاعلام

وعلى السلحة الافريقية كان الإعلام المصرى هو قلب الإعلام الافريقي ، وفي خلال السنوات السبت المناضية منذا من الأعلام الإعلام الاست درينا ١٠٠ كُلُدر من الكوادر الإعلامية الافريقية (معاهد الأعلام المصرى ، النشانا معهدا للتسدريب على الاقسار الصناعية في المقطم لندريب الإفارقة ، وأعلنا عسن قيسام ، نظام اعلامي افريقي جــديد ، وانتخبــت مصر رئيس

لمؤتمر وزراء الاعلام الافارقة في أديس أبابا ، وانعقد على ارض مصر مؤتمر وزراء الاعلام الافارقة ، ومؤتمر اتحاد الصحفيينُ ليُولِ عَدَمُ الانحيارُ مسرتين ، وَانْعَقَــُدت على

ارض مصر احتَّفَالات اليوم العالمي للصحفي الاضريقي وشاركت مصر على المستوى الاسلامي في اكثر من مؤتمر ، وكذلك في نطاق دول عدم الانحياز شاركنا بسدور فعسال في

مؤتمر هـرارى ، وكان لنا دور في اتجاد الإذاعــات الإسلامية ، ودعينا مؤخرا الجمعية العمـومية لاتحــك

من كل هذا يتضبح ان الاعبلام العصرى بسواكب السياسية المصرية ويواكب سبياسة البرئيس مبسارك

وما حفقه سياسيا على الصعيد العسربي وعلى الصد

آلافريقى وعلى مسعيد عسدم الانحيسار وعل الص

قلت لوزير الإعلام :

بالفكر والحوار الحر

سريف وريسر الاعسسلام يطسسلع السرئيس ميسسارك على بعض التقسيارير الهسي مأمة قبسل سسفر الرئيس في احسدي رحالته

قد تكون حرية الرأى ، وحرية الصحافة .. من أول مظاهر الديمقراطية ولكنهما قد تكونان شكلا بلا مضمون ، فلا يشسعر الشسعب بهما .. ونسكون حيسنئذ أمسام ديمقسراطية شكلية أو حتى مريفة ، لا تصنلح إلا للتشدق بها . أمنا

الديمقراطية الحقيقية .. فهي ان يحصل الشعب على حقه في المعترفة .. حقيه في أن يعرف كل شيء عين وطينه ، وكيسف تسدار امسورة .. ومسادا وراء القسسرارات .

جمعيا لمصربين العاملين بالخارج النعاوني الزاعية ماكسكو

ولتى تمثل أضغم تجمع مصرى بالخارج في قالب قا نونى مسجل ومشهر

في مشروعها القومي الاستراتيجي إقامة سلسلة من المدن الزراعية الصناعيّرالسكنيّر

المنتج "على مدث تكولوم إعالمة متفصة للمساهمة ف سلفجوة الغذائي تحت رعاية.

الأستاذ الدكتور بيوسف والى أمل مصرف ثورتها الزراعية

والمبتدس محمدفتح اللمكير رائدشركات معمدالزراعية

محدجستي ميارك

يؤكد لسيادته بكل الحب والقدير والعرفان البيعة كفترة

رثيين مجلس الإدارة

رئاسة ثانيت أملاً في الرحاء لمصروسعبها.

واستجابة لسداء السيد الرسيس

بنظرة فلَحصة إلى الست السنوات العاضية .. منذ ان تولى الرئيس حسني مبارك المسئولية .. نجد أنثا أمــام النوم الحقيقي من الديمةراطية .. النوع الــدى حصــل الشعب من خلاله على حقه الكامل في المعرفة حصل الشعب على حقه .. من خلال إعلام قدوى .. وصادق .. وصريح .. وجرىء .. إعلام لم يخف شيئاً عن

لماذا ؟ .. الأحانة وافيحة .. لأن ميارك منذ أن تحسل المسلولية كان يؤمن أن هذا هو الطريق الصحيح ... حتى

ومع صفوت الشريف .. عاشت ، أخيار اليوم ، هنذه الرحلة .. رحلة طولها ست صنوات من حبكم البرئيس

المئتبع لحركة الإعلام المصرى خلال السنوات الست المأضية بلحظ تحولا هاماً في شكل ومضمون. الرسقة الإعلامية . كيف تم هـذا التصول وكيف اصبح الإعلام المصرى في عهد الرئيس ميلوك قال صفوت الشريف : الإعلام لا يسردهر الآ في أ تؤمن تعلما بحق المواطن في المعرفة دون أخفاء ، وحينما تكون السياسات واضحة بالداخل أو الخسارج ، يسكون الإعلام قادرا على أن يلعب دوره بنجاح ومصر منذ اليوم الإول لتولى الرئيس مدارك المسئولية تعيش هذه الجرية وتمارس هذه الديمقراطية والإعلام في صوره المختلفة مسحافة أو اذاعة او

الحرية ، وفي فلسل السديمقراطية وفي فلسل السسياسات الواضحة والرؤى الواضحة ، وفي فلل قيسادة سسياسية

تلفزيون يؤدى دوره على الوجه الإعمل وفي مصر صحافة المرة تفيش أزهى عصور الجرية سواء كانت قسومية أو حزيية . وفي مصر ايضا تنافش كافية قضيايا المجتمع السياسية أو الاقتصادية بعقل مفتوح ، بجانب مناقشة سياسات الدولة بساشكاتها المختلفية في



صسنورتان للرئيس مبارك وحولة حشسد من المستحفيين من جعيبً .أتحساء العسالم .. وبالحوار يرد السرئيس على أسسسئلتهم بوضسسوح

قرن ، كان يسمى بتليفزيون البوادي فقط ثم اصبح في خبائل السخوات الست الماضية مع البرئيس مبارك تليفزيد: كا الم

تليفزيون كل آلمصريين ، واصبيحت

الأذاعة المصرية تصل الى كل الأرض المصرية .. ومن هنا كانت الفتسرة الاوق من حكم الرئيس مبارك تتميـز بالستراتيجية واضحة لسلاعلام

المصرى ، تتلخص ف حق المــواطن

ان يعلم الحقيقة وحقه في ان يتعلسم

ويتثقف من وسائل الاعلام وحقه في ان

يروح عن نفسه وتحققت السيادة

الأعلامية ، واصبح الاعلام المصرى مبيدا على أرضه بسوصول السرسالة الإعلامية لتفطى كل شبر من أرض

وق عهد السرئيس مبسارك شساهد

تليفريون اسرائيل .. وفي عسام ١٩٨٤ وصيل الارسسال التليفزيوني الى الوادى الجديد وكان

اهل الوَّادي يعانون من الغسرية ولا يعرفون عن السوطن الام شسينا

ولذلك طالبوا بأن يكون يوم وصسول

بين من يسكن الوادى ومسن يسكن

التغطية الشاملة

ا قلت لصفوت الشريف وزير

الاعلام: وكيف لعب الاعدلام المصرى دوره في تحقيمين التنمية الشاملة خيلال المسرة

الستّ السنوات الاولى من حكّم

المحافظات الاخرى .

الرثيس مبارك ٢

في عهد ميارك

الصيناعة والزراعة والاسكان والتنمية فترة حكم الرئيس مبارك شهدت في هذا والتعليسم وكل السيفسات في مصر المجال اشبياء كليرة وعند انشساء

وق عصر الرئيس مبارك لم تفرض رقابة على صحيفة او كتساب ، واسم يقصف قلم ، وشهدت فترة رشاسته آلاولى، صدور اغلب صحف الاحزاب، النينا في الحزب الموطني الديمةراطي مليو واللواء الإسلامي، سُلُبُ مِلَادَى . وَلَ حَرْبُ الواد جريد محيفة الاحرار الصادرة عن حـرب الاحرار ، والشعب الصادرة عن حرب العقبل ، والاهمالي المسادرة عسن التجميع .. ونحسن لا نتسخل ف المنطقة الجزيية ولا رقبابة عليهم وليس هنك ايضًا رقيب حسكومي وق عهد الحرية والسيمةراطية اصسيح ضعير الصحفيين والكتف هو الرقابة الحقيقية من أجل مصسالح السوطن العليا ومصلحة مصر . والكتاب والصحفيون هم الاوصياء على قلامهم بما يتفق والصرية التي

🚁 المشاركة الشعبدة

• قلت لوزير الإعلام . كيف تم بناء جسور الثقة بين رجل الشارع واجهزة الإعلام بعد فترة كان خلالها الاعسلام المصرى مسوجها ويسيطر عليه الحرب المواحد نَتَيْجَةُ لَلْحِكُمُ الشَّمُولُى قَبِـلُ انَ يعيش مجتمعنيا تجــرية

التعدية الحربة المربة المربة المربة المربة المربة المكم الشعول وفترة سيطرة المربة المربة المربة والمحالة والإعلام المربة الموجه .. كان من واجب الإعلام في فترة حكم الرئيس مبارك ان يبدأ بناء حسور المثلة بين رجل الشارع واجهزة بسور سند بين رجل السارع و جهره الإعلام من صحافة واذاعسة وتليفزيون ، فكان لابد من معارسة النمرية ومعارسة المشاركة في صنع القرآر وممارسة القسرة على التعيير والاختيار لدى المصريين لكي يحون يافعل واصبح نبينا انسسان مصرى أسقط من داخله علدة الخوف ، وفتح ضبيره وعظه ليكل الاراء وليكل الإنجامات ، وكان هناك اطمئتان كامل واصبح المجتمع اليوم قادرا على ان يَلْكُو وَعَلَى أَنْ يَشَالُكُ وَعَلَى أَنْ بِيكُورٍ . وعلى أن يسكون الجسابيا ، وكان إلى يستول التسميد . ولا تيمقراطية الا من خالل هذه الإيجابية النبي تجانب لوسائل الإعلام واذا كانت الديمقراطية هي حكم الشبعب بالشعب لمسالح الشعب ، فالشعب لن يخرج كله لكي يبدى رأيه في كل اضاباه ، ولكن يبدى رأيه من خلال الوسيط وهو الإعلام ، وهذا ما تعيزت به ألسمقراطية مبع الرئيس مبارك ، فعندنا حسرية رأى ومشاركة من كل المواطنين في صنع القرار ، من خسلال وسيائل الاعسلام عَنْالُوة على وجنود المسؤسسات اليستورية التي تلعب دورها في هنذا

وإذا انتقلنا للحسيث عن الاعسلام المصرى بشسقه الأخسر ، أي عسن الإنامة المسموعة والمرتبة ، نجد أن

اجرى الحديث :

_ قال : التنمية ليست تنمية الوادي ولكنها تنمية كل مصر يصحاريها وودياتها بالانسان المصرى ، الانسان هو الثروة ، ومن هنا يعكس هذا اهتسام السرئيس مسارك سرود ، وس مدا يعص هذا اهتصام السرئيس مسارك بالانسان وبحقوقه وبحقسه في ان يعيش عسام ويعيش معدد دارات المناسبة المناسبة المناسبة عسام ويعيش عصره ، وآن يحلق الانتماء ليس بالكلام ولكن بالعمل .

وإذا كنا ندعو الى غزو الصحراء وبناء مجتمعات جديدة صناَّعَية وسكانية وزراعيَّة ، ظنَّ يتحَّقَقْ ذلك بدون وجَّـود وسلالُ الأعلام الاسلسية وهي الاذاعة والتليفريونُ ، ولذلك مُقَتَّنَا فَيَ الْفَتِرَةُ الْأُولَى مَن حَكِّمِ السِئِيسَ مِسْارِكَ الْتَغَسَّطِيةَ الْمُسْمِعَةُ والمرثية .

وأيضا وفي خلال المنوات الست المساضية مس حسكه الرئيس مبارك بدأنا في اقامة محطات الإذاعة الاقليمية لاول مرة في تاريخ مصر ، وبدأنا ملااعة القاهرة الحجرى أل بلااعة شمال البلتا في طنطا ، وبعدها شدمال الصعيد ا ألمنيا وسيناء الشملية وسيناء الجنوبية ، وفي اكتوبر القادم نفتتح اذاعة القناة بالاسماعيلية وبعدها نفتت اذاعة مطروح في بدايات العام القادم وهكذا كل سبنة مسن السنوات الست في حكم الرئيس مبارك تم ميلاد اذاعة محلية لحُدمة سكان الأقاليم .

ولا انسى ايضا اقامة القناة الثنائة فهنى اول قنناة تليفزيونية محلية بدأت عملها في اكتوبر سنة ١٩٨٥ وهني بداية ليضا لانشاء القنوات التليفزيونية المحلية أسنوة بنظام الاذاعات الاقليمية بالمحافظات

وأضف الى ذلك وجود ثلاث محطات للاقمار الصناعية الهنّدى ، و الأطلنطى و الإوروبي ، وكلهـــا تخـّـدم الإعــّـلام المصرى ، ومن هذه المحطأت الثلاث محطتان اقيمتا ق عهد الرئيس مبارك حتى يعيش المصرى عالمه ولا يسقلل يعيش معزولا داخل وطنه فقط .

 وأعود لاسال صفوت الشريف وزير الإعسلام عسن التطور الكبير الذي شهدته اجهزة الاعسلام ف مجسال العمل السياسي خلال السنوات الست الماضية من

ـُ قال : بلا شك شهدت فترة حكم الرئيس مبارك تسطورا كبيرا في مجلل العمل السياسي ، أو تجديدا في مجلل الإعلام السياسي نتيجة للحرية والديمقراطية التي تشهدها مصر ، حيث اختلف دور لجهزة الإعلام المسموعة والمرئية في هذه الفترة عن دورها من قبل في نظام الحكم الشسمولي أو حسكم الفترة عن دورها من قبل في نظام الحكم القسمول او حسكم الحرب الواحد .. والآن يقوم النيظام على اسساس تعدد الإحراب ، وبذلك شهدت مصر ولأول ميرة في سستة ١٩٨٤ تواجدا للاحراب بيرامجها المختلفة على شاشة التليفزيون ، ومن خلال ميكروفون الإذاعة ، حيث اعطيت لزعيم كل حرب الفرصة ليتحدث للمواطنين قبل الإنتضابات مستعرضا مرنامج حربه في هذه الانتضابات ، ونفس الشيء تسكر في الترقيب الماء حرب كانت التحديد قد نفيدت واعط أُنْتَخَلِّنَاتُ هَذَا العَامِ حَيثُ كَانَتُ النَّجِرِيَّةُ قَدْ نَضَجَتُ واعْطُ لكل حَرْبُ ٠٠ دَقِيقَةُ مَقْسَمَةً عَلَى فَتَرَثِينَ فَتَرَةً فَى الإذَاعِـةُ • دَقِيقَةً وَاخْرَى مَمَثَلُهُ لَهَا فَى التَّلِيفُرْيُونَ ...

ولم تتدخل اجهزة الدولة في مصادرة حق كل زعيم حسز فيماً يقُوله ، وهذا حدث لاول مرة في عهد السرئيس مبسارك وشهدت ايضا هذه الفترة وجود مسلحة للسرأى والسرأى اللخر في الآذاعة والتليفزيون ، و أتيحت الفرصة أمام جميع الصحفيين سواء كانوا من الصحف القومية أو الحزبية في الحصول على الأخبار دون تفرقة او تدخل . فلا تعييز بيين صحفى وأخر ، ونفس الشيء حدث في الإذاعة والتلفزيون ، أعطيت الفرصة امام كافة الإراء لتعبر عن نفسيها ، كل في مجل تخصصه ، فلا تصنيف للمصريين في اجهزة الإعلام وهذا يتضح بصورة اكثر وضوحا فأتغطية جلسات مجلط الشعب، يقدم تقريرا شاملا من داخل المجلس ، فيه كاف إِنَّا نَفُرْضَ رَّأَى احْرِ عَلْيَهِ ، والاستَجْوَابِاتُ تَدْاعٌ عَلَى الرأَى

ألعلم ويلا حذف وكل هذا من منطلق الثقة بالنفس وبالنظام الديمقراطي ويواصل صفوت الشريف حديثه قائلاً: ولم يقف التطور الكبير الدى شهنته اجهزة الإعلام في خلال الست السنوات الماضية من حكم السرئيس مبارك عند حدود العمل الداخلي ، بل امتنت لتقمل ايضا مجالات العمسل الإعلامي الخارجي ، من خلال التعامل م مندوبي وكالات الانباء العالمية ٨٤ مراسلا مقيما يمثلون الصحافة العالمية والإذاعات الدوليآ

وهذا اكبر تجمع اعسلامي في منسطقة الشرق الاوسط ، حيث اصبحت مصر في عَهْدُ الرَّئِيسِ مِبارِكُ مسركِنُ الْسَعاعُ اعلاميا ، ونَحن لا تَعْرِضُ رَقَــَابِهُ عَلَى ولا تمنعهم من مزاولة عملهم بحرية ولا نقيد من حربة تحركلتهم ، ونُوفر لهم احدث وسائل الاتصالات ، مسن دوأئر تليفونية وتلكس وغيرهما مسن الوسائل الاخرى الحديثة التي تنقل الصبت أو الفيس في لصناة وقوعه .. كما أنه لدينا أيضا أكثر من ^ صحيفة عربية واجنبية تنظيم في مصر وتصدر للخارج وتعامل معاملة المطبوع الاجنبي .. وكل هذا يدل على ان المراسلين الإجساني ومندوبي الشبكات الاذاعية والتليفريونية يجدون في بلادنا مناخا خصباً من الديمقراطية والحرية ، يسبهل من مهنتهم ولا يعوق حركتهم ، ونصن ایضیا نتصافی معهم بساسلوب حضاری ، فإذا ما اساء خبر طیبرته وکله من وکالات الانباء او اداعت

المواطن في سيناء تليفزيون بلده بعد ان قال مسنوات لا يشاهد سوى وكلة من وكالات الإنباء او اذاعته شبكة اذاعية او تليفزيونية . نقوم على الفور بالرد عليه وتصحيحه . لاننا لا تقول غير الصدق ، ولا نخفى شبئا عن الشعب ، فعثلا في احداث خطف الطائرة المصرية شرح الرئيس احداث الامن المركزي اذعنا كل شيء بالتقصيل بالصوت والصورة ، وكنا لا نخفى أي معلومة عين رجيل النخفى أي معلومة عين رجيل الشغاء .. وهن هنا له بحيد المصرية الشغاء .. وهن هنا له بحيد المصرية الإرسال التليفزيوني لهم هو العيد القومي للمحافظة ، نقد شعروا اللَّوْمِي للمحافظة ، سما اللَّوْمِي للمحافظة ، سما المحافظة الإجتماعية قائمة وان جميع أبناء مصر من يرجة واحدة ولا تغرقة المادي ومسن يسمكن الشارع .. ومن هنا لم يجد المصرى نفسة في حماجة الى الاستماع الى الإذاعات الإجنبية ، مثلما كان يحدث قبل عهد الرئيس مبارك ، ليعـرف النفس اخبـار بـالادهم .. فهـم الان يعرفون كل شيء من وسائل إعلامهم ، يعربون هراهيء من وسعل إعلامهم ، ومنحن لسنا ضد أن يسمع المواطن المصرى الإذاعات الاجنبية ، بل عل العكس نريده أن يسمع كل شيء بشرط أن يكون أعلام مصر هو الإول لمبيه بما نقدمه ونقوله من حقلاق صادقة . ويتوقف وزير الإعلام لحظات يقول

الصحف الإقليمية

والهيشة العسامة لسلاستعلامات ايضًا ، شهدت تطورا كبيـرا خــلال السنوات السـت المـاضية حيـث انتشرت المراكز الإعلامية أن جميع محافظات مصر ، بجانب زيادة عدد مراكز الاعلام الداخل ، التي وصلت الى ٥٠ مركزا ، بجلنب السامة اول مطبعة على أحدث تكنولوچيا العصر نتولى طبع مطبوعاتنا التي تبطير لخارج الحدود ، وانشيء ايضا اكبر مركز للمعلومات بالهيئة ، علاوة على إصدار منوسوعة مصر العسكرية والاسلامية وكتب متخصصة للسطفل واخرى تأريخية لخدمة المواطنين أ كُلِّلَةُ ٱلْمُواقَّعُ دَاخُلِيا وَخَارِجِيا ..

ويلتقط وزير الإعلام من فوق مسكتيه مجموعة من الصحف وهـو يقـول هذه نملاج من الصحف الإقليمية التي معرت في عهد الرئيس مبارك ، فليم يكن عندناً من أبل مسحافة الليسة بالمعنى العلمي العفهوم ، امياً آلان فقد اعظى الرئيس مبارك اهمية كبرى لتشجيع أصدار مثل هذه المسحف التي تضطى أخبسار المحسافظات ويعمَل فيها شَبابِ الصحفيين . وهذه الصحف يمثل ركنا من اركأن الحسرية والسيطراطية ﴿ مُصِالٌ العمسُلُ العمسُلُ العمسُلُ العمسُلُ المحلق بالتسبة لصحافة الإقليم .

يسسر قطاع الاعسلام والتصدين ان يعلن للسسادة الاطباء والصيادلة ∰عن توافر الأدوية الاتية Succinyl choline Amp. Misr. Pencillin G Sodium Vial. Cid. Cetrimide Antiseptic Solution El Nasr. Indomethacin Supp. Adco. Indo cid Supp. بندلا نصنف Kahira للاستفسار عن بعض الادوية اوندائلها يرجى الاتصال بتليفونات - 4 - 4 - 2 - V2.784 - V27764 - V27 255 - V27717



الإثنى عشر بعد أن تم

وتصبوبا مناع

تجديد أربعة منها

قضانا وحكابات

اتمنى ان ينجح الدكتور فتحي سرور وزير التعليم في محارية النروس الخصوصية كمانجج من أبل أن الغضاء على ظاهرة الغش

معمة الوزير في هذه المرة مهمة صعبة وشاقة وهي اصعب بكثير من الصعوبات التي واجهته في معركته

ربعا تكون المهمة صعبة للغفية لمعدة أسباب أولها واهمها بقطبع تكدس القصول وعدم قدرة المدرس على الشرح وسط هذأ العدد الهاثر من التلامية .. ونتيجة طبيعية غايجرى ويحدث داخل مدارسنا قساهسرة السدورس الخصوصية . بل لا أكون مغالباً لو قلت أن أربياد ظاهرة الدروس الخصوصية وانتشارها بشكر مرعج في السنوات الاخبرة دليل اكبر على هبوط مستوى التعليم داخل مدارستاً .. فكلما هبط مستوى التعليم زاد الاقبال على الدروس

ربما یسالنی آب او و گی امر طالب وما ننجی وانا ادفع شهریا ما یقرب من مسانسة جنب السدروس

وبمنتهى الصراحة اقول لكل أب او ولى أمر ليس ذنيك ولا ذنب الدرس .. فكلاكما محتاج للأخر .. فالدرس تضطره الظروف لاعطاء الدروس الخصوصية نظرا لضالة مرتبه والذي لا يكفيه .. وولى الامر مضطر لاعطاء أبنه دروسا خصوصية نظرا لضعف مستواه

إذن القضية طرفاها ولى امر الطالب الذي يضطر مرغماً لاعطاء ابنه دروسا خصوصية والدرس أيضا مضطر لقبوله اعطاء دروس خصوصية لزيادة دخله الذي لا يكفِّيه ". معدّلة صعبة وليس من السهل حلها بسهولة وحلها لا يمكن ان يتحقق بقرار أو بقرض عقوبات عمل كمل من يعطى دروسا خصوصية .. ولكن الحل يجب ان يبدأ أولا بتخفيف ازدحام الفصول بحيث يتمكن المدرس من الشرح ومناقشة التلاميذ فيما درسود ومتابعتهم باستمرار ."

إن ظاهرة الدروس الخصوصية لم تكن وليدة الصدفة ولم تكن مفلجاة لاولياء الامور ولكن حدثت وستحدث بآستمرار مادام مستوى التعليم ف بلاينا في هيوط مستمر

ارجو من وزير التعليم قبل ان يصدر قراراته بالقضاء على الدروس ألخصوصية ان يبدا اولا اصلاح حل التعليم في مدّارسناً .. بعدها يمكن أن يُحْقق وينجح في مُهمته الصعية وهي القضاء على هذه المشكلة ..

ربيع الشيخ

عوامل جنب كثيرة تلك التي قادتنا الى الجنوب .. حيث مقتاح الحياة لمصر: السد العالى؟ في هذه المرة ذهبنا إلى اسوان بسبب اشاعات متناثرة عن وجود خبراء روس يجددون توربينات السد .. واشاعات اخرى تؤكد أن الإمريكيين همد الذين يقومون بهذه العملية . واشاعات ثالثة نؤكد ان الامريكيين فشلوا في مهمتهم ليعود الروس ومعهم سر السد العالي الموجود لديهم فقط!

ادى الى ضعف قوة سقوط الماد عليها .

و الحقيقة التي تسطع كالشمس هنا في اسوان هي ان السد العالي كان الصخرة التي تحطمت عليها قوى المجاعة .. وهو ، الظهر ، الذي نستند اليه مطمئنين اذا اراد النيل ان ، يسوق دلاله ، علينا مثلما يحدث منذ سبع سنوات حتى الان وهذا ما سبحدثنا فيه رجال الري في اسوآن . وعلى الناحية الاخرى تشهد محطة مجهودا مضاعفا نتيجة القحط الذي

نستهدف تطوير توربينات السد التي تعمل منذ علم ١٩٦٧ دون ان تتغير ... ولان الإشاعات كثرت حول من يقوم ولان الطاقة المولدة هي حاصل ضرب كُميَّة المياه في قَرة سقوطها على ريشة التوربين ، فقد كانت الطاقة ضعيفه بهذه العملية تعالوا نستمع نتيجة ضعف السقوط . المهم ان النطوير المهندس حمدی الشیافعی مدیر مشروع تطویر السد العالی: هل من المعقول ان یکنب عمایجری بدأ منذ عام ۱۹۸۲ بعد أن عرض ألجانب الامريكي ان يتولى تطوير التوربينات بمنحة لاترد فيمتها ١٠٠ هنا بالسد العالى من داخل الكاتد مليون دولار . ومن المعروف ان شروط الكيفة بالقاهرة؟ مكذا تسامل المنع الامريكية أن تستخدم خامات المهندس حمدى في بداية حديثه . ثم امريكية وآن يتولى ألعمل شركة امريكية استطرد قائلاً قبل أن احدثك عما ايضا ، وبالفعل بدأت الشركة الامريكية يجرى هنا اود ان أقول أنه منذ بداية عملها في عام ٨٥ وقامت بتطوير أربعة عمل أول توريين عام ١٩٦٧ وحتى الأن توربينات حتى الان .. فالعقد ينص على أن نطور توربينين فقط في العام حثى مليون كيلووات/ساعة . لو كنا قد بتاح لنا اجراء الصيانة الدورية بانتظام ولدناها بالمازوت ـ مثلا ـ لتكلف ذلك ٥ لايؤثر على عمل المحطة . مليارات جنيه .. هذا في حين ان تكلفة ويصحبني مدير مشروع التطوير في انشآء السد العالى ٤٠٠ مليون جنيه

كهرباء السد العالى تجديدات حوهرية

جودة الصناعة _ ونحن لانريد أن نحل

المشكلة بعد الوقوع فيها لذلك فكرنا في

عام ۱۹۸۰ ان نقوم بتطویر السد علی اساس ان نولد طاقة اکبر بنفس کمیة

المياه المحددة لنا حسب اتفاقية توزيع

٥٥.٥ مليار متر كعب ، كان تفكيرنا أن

التطوير محصلة لعدة حقائق وهي ان

ذلك التاريخ وعتى الان حدث تطور خطع

ف التكنولوجيا فلماذا لانستفيد منه

سميم التوربينات كان عام ١٩٦٠ ومنذ

مياه النيل بيننا وبين السودان وهي

صاله التوربيات ويشرح لى الفرق بين أنن نستطيع القول ان السد العالى غطى التوربين القديم والجديد وهو يقول: اهم جزء في التوريين هو المروحة التي تسقط اما عن مسالة تغيير التوربينات ـ عليها المياه فتجعلها ندور وقد اجرينا كما يضيف _فاظن ان الكل يعلم ان كل حساباتنا على اساس انتا لو غيرنا هذا الجزء فسنوك كهرباء اكثر بنسبة ٥٪ شيء يبلى من كثره استعماله .. ونحن منذ انشاء السد لم نقم بتجديد بنفس كمية المياء المقرره لنا . التوربينات الاثنى عشر التي يقوم السد عليهاً . الغروض ان العمر الافتراضي للتورين ٤٠ سنة ولكن هذا يتوقف على

سر السد العالى وهنا سالت المنيس حمدى الشيافعي: وهيل تحققت هيذه الحسابات بعد عمل الاربعة توربينات

فقال: للاسف تأتى الرياح لاتشتهى السفن ، فشروط العقد تقتضي أن يقوم الجانب الامريكي باختبار التوربينات لتحقق النتائج التي ذكرتها ولكن هذا الاختبار لم يجر حتى الان لسبب هام وهو شرورة ان يجرى الاختبار في الظروف الطبيعية للنيل. وقد شاء القدر ان يعاني السد العالى من سبع سنوات عجاف . ومحن نسح المياه حسب اوامر الرى الذ اصبح

مواف حرج منذ عام ١٩٧٩ عندما هاجم الجفاف الناطق عند منابع النيل فأصبح يصل الينا في عام ٨٥ _ مثلا _ ٣٠ مليار متر مكعب فقط في الوقت الذي نحتاج فيه الى ٥٥،٥ مليار ، والشيء العجيب هذه الكارثة لم تحدث من قبل ألا عام ١٩١٢ عندما وصلنا ١٢ مليار متر مكعب. هذه الطروف ادت بنا الى الاستعانة بالمخزون وبالتالى لم نحقق السقوط الماني المطلوب للخروج بكمية طاقة اكبر حتى هذا العام بيدو ان الفيضان أقل من المتوسط . ومع ذلك هناك اجراءات فنية لدينا تؤكد ان منجنى الكفاءة للتوربين الجديد اعلى من منحنى كفامة القديم.

قلت للمهندس حمدى ماهم حكلية سر السد العالى الذي يحتفظ بة الروس حتى لايستطيع احد غيرهم أن بعير اي جزء سه؟ فيضحك ويقول هذا هراء وكلام غج علمى .. أن صناعة السيارة أعقد من أليات السد العالى .. نحن لا متعامل مع مَفَاعَلَات نَوْرِيةَ أَوْ صَوَارِيخٍ .. وَأَوْكُمُ أَنَّهُ لم تكن هنآك أي صَعَوبة في تطوير التوربين بواسطة الامريكيين فلابوجد سر

ماذا يعنى حال النيل الان بالنسبة لتوليد فقال . في عام ١٩٧٨_ قبل القحط ولدنا ٨.٦ مليار كيلووات ساعة .. وق هذا العلم ولدنا ٦٠٥ مليار كليو وات/ساعة اى يرجد عجز ٢ مليار

حكاية ، كنما ، ويعقب المهندس جلال على احمد

واذا كان رجال الكهرباء في السد العآلى يعملون وفق تعليمات رجال الرى .. مسمى يقتضي أن تذهب إلى السَنْول الاول عن الري في السد

أحد العمال المحربين بيناكد

من مقاس قطعة من أحد

التوربينات 🛴

O TEAVALA

عينيه .. فلا يرى الإطلون السود وتتحول الإعمل العظيمة في عينيه إلى

مؤارد البعض ليو سوت على وعنتهم الوضية اللي الإيور وسنخ كل جمل والليل وكل ا

مشروع ... ا العقبات عرو الانفتاق الدي معانت عدا والبلاي سورية للواطنين عن عضاء الراضات

وجعلهم بذهبون ال الملهم وم

نوات المفتية ال واختوا يشككون ل فوانده

فرانا على تشفيله وصيلات وتحولت الخفيرة اللي اعلمت

المنجراء : أيّ سواد .. ولم يسلط هؤلاء النعض إن يرو تحول فيتلجد

كبرة من الصحاري إلى لراض زراعيا يفضل سواعد، ولعران التنبذ

مينه إمن تدهبور جميع 11 الحيوية ، وبن اعمل الزراعة .

وانشأه مصانع للتباهي يعتدها ووليس بغرض ارضاء فلعدة سن

والوامنات .. والطرق ..

تخطيط علمي للتوسع في الرواهة وانشاء مساعة وطنية موجفة

بهؤلاء البعض يقللون من منان ملم المشروعات ...

أن المباتع التي انشك خلال السنوات الماضية، والشروعات الضغمة التي شعبت، والراض

الازمة الاقتصادية الطلحية التي أأت

الربة المستعدد المسروعات المناب ولولا هذه المسروعات والانجلزات التي تعت لزانت الإراق الاقتصافية استفصالا وأكلوي

أن النظرة الموداء التشاؤم

التي يرى اليعض بها انجلالتا والعمل على التقليل من شائلة يصب الناس بالأحباط والبا والقنبوط .. وتشبع اللغلبة

تقوسهم .. والشك ق كل شيء .. فيقل

مماسهم .. ويتوقفون عن العمل

والانتاج .. الذي تحن في اشد الخلجا

اننی ارجو ان متخلص مؤلا

ألبه لنتخطى أزمتنا الالتصابية

البعض من تعصيهم الجد

التي تحققت خلال الست السنوات الماضية هي انجازات امة على

طويلا من الحرمان . وتتيجه عيل

شاق لشعب ضحى كثيرا وقيقرة

الشعب بنارها اكثر واكثر

قال لى المهندس صلاح شهاب رئيس مجلس ادارة هيئة الري : طيلة السبع السنوات الماضية ونحن نسحب من مصر من مياء الزراعة والمتاعة والشرب ، والحمد الله كانت سنوات ماقبل ٧٩ غنية بحيث ساعدت على أن يكون المخزون كبيرا .. ولولا هذا المخزون لجاعت مصر . فالفروض أن حد الامان الذي لابد أن يصل البينا من ٥٥،٥ مليار

واسبآب هذا القحط _ كما يستطرد الهندس صلاح شهاب ـ ان ٨٥٪ من النيل تأتى نتيجة سقوط الإمطار على هضية الحيشة وه ١/ من منابع النيل في الهضية الاستوائية . ونظرا لعتم سقوط الإمطار على هضية الحيشة على مدار السنوات الماضية حيث ما حدث .. حتى هذا العام لم تسقط الامطار على هضبة الحبشة والنتيجة ان هذا العام سيكون مثل ما قبلة والشطورة القمط الذي كان يحدث يؤثر ذلك على الزراعة لانها تعتمد على الرصيد الثابت، لذلك فنحن نحاول التّغلب على أسوا الاحتمالات بزيادة الموارد المائية الآخرى مثل مياه الآبار واعادة استجدام مياه الصرف حتى تمر مصدر الحياة بالنسبة لنا ولكن يجب الاعمى وان مرفعوا عن عبونهم النظام النظام السوداء التي تجعلهم الانجازة المسوداء على حضلتها المنظمة والعظيمة علينا أن تتعلم من الازمات وتتحوط لها

وقال المهندس مبلاح شهاب : عبل الهيئة _ حاليا _ بخلاف توزيع المياه هو عمل الصدائات اللازمة وتطوير معدات الرصد . فلدينا ٦٢٠ نفظة رحد وتسجيل حول السد العالى، وقد زاد الاهتمام بها بعد حدوث الزلازل عام ١٩٨١ وقد تحملها السد كما جاء بنتائج الدراسات التي اجراها مكتب استشاري

🍙 هَذَا هو السد العالي .. وَهَذَا هو

مفتش عأم محطات الكهرباء بالوجه القبلي بقوله ومع ذلك مآزال السد العالى هو المصدر الاول لتوليد الطاقة

نصيبها المعهود من الكهرباء فقال: نحن نعمل دائما وامامنا شيئان وهما الحفاظ على توازن الشبكة الموحدة .. والمصلحة العليا . وقد الاحظنا ان مصنعا للاسعدة اسعه كيما تكاليف انتاجه بالمظة ويستهلك طآفة لهأتلة (٧٨٠) دون أن تنعكس على الانتاج لُذَلِكَ مُضَلِّنا أَن نَخْفُض طَاقِتَهُ ۚ فَ اوِقَاتُ معينة من العام واذا حدث - لاقدر الله _ استعرار للقحط فسوف نضع اولويات حسب المصلحة العليا للبلاد ...

فقلت له : ولكنني اعلم ان هناك مصانع في الوجه القبلي خفضت انتلجها الى النصف لانها لم تعد تاخذ

أن محاولة هذم عدم الانجلازات أ التقليل من شانها هي جزيمة في ح النيل .. وهذا هو الواقع . ترى .. ماذا يحمل السنفيل ؟ والامة أولا واخيرا أياً كَانْتَ الإجلابة. أبيجب أن نستعد لموجهتها من الان

وزارةالصناعة هيئة القطاع العام للصناعات المعدنية



بشركة مصر ولألومنيوم خسلال فنسرة الرئاسة الأولسي والىمسزيدمن الجسهد والعرق مع بدء فت رة الرئاسية المنانية والنخطة النحسية (١٩٩٢/٨١ - ١٩٩٢/٩١)

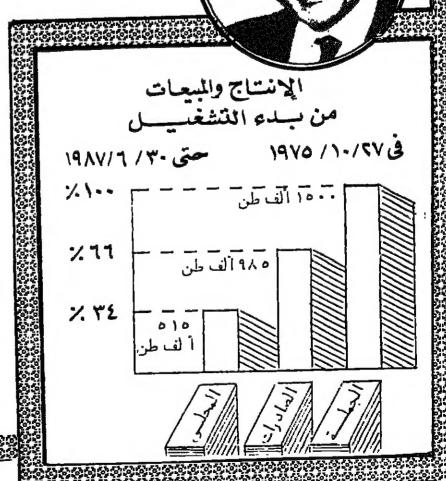
والتي تمسلئ بالأمسل في صناعة الالومنيوم

فنى مصرر مستسيئة الله تعالى ك رعيس محسالادارة مهندس/سليمان رضياعل

الانتاج والمسيعات خلال الخطة الخمسية الأولى ١٩٨٧/٨٦-٢٨/٨٨ ۱۸ ۱۰ آلف طن 15 % ٥٢٥ ألف طن 7. TA

قيمة الانتاج * بأسعارالنصدير ١٠٠٠٠ ملياردولار * بالأسعارالمحلية ٩٨٥، مليارجنيهمصري

متعرإنستساج الطنن رفسم مسلسون ونصف في سيونسيسو ١٩٨٧



قسمة الانتاج * بأسعارالنصدير -١٩٤٠ ملياردولار * بالأسعار المحلية ٥٠٠ ما مليار جنيه مصرى

تعانساج الطن رفتم مليون في أغسط س ١٩٨٤

🗣 في حياتي أسماء لا انساها. ونساء _ نجوم عاشت في المجد _ ونجوم كالشهب سقطت في زوايا واحسب أنا الفرق بين والجحيم - أن الجنة فيها ناس والجحيم خالية من الناس وإذا كان الكتاب يصفون جمال الطبيعة بما فيها من اشجار وجبال وانهار فإنى رايت الطبيعة في البشر واحسست دائما أن الجمال هو رضاء الله على مخلوقاته . 🌢

كنت تلميدًا في السنة الأولى بمدرسة المنيرة الابتدائية . وذات يوم نخل الأصناذ لحمد رامي مدرس الترجمة ، وبدأ الحص ناداني وراح بمتحنني ل المعنى العسريي لبعض السكلمات الإنجليزية . ولجبت على السؤال الأول والثاني والثاث والسرابع الي التاسع اجابة صحيحة وسالني الاستاذ رامي مامعني كلمية ٢٠٠١ ولجبت على الفور ﴿ محنون بِأَ الفندي .. وصلح الاستاذ رامى غاضبا : معشاها ، معل

مجنوباً ، يلحمار ؟ لم رفع بده وهوى بسكفه عل وجهسي ، وقف طريوشي من أول القرفة إلى لَخْرها : أسودت الدنيا في وجهي . رايت لجوما سوداه وحمراء تتراقص اسلم عينسي احسست بقدة المسفعة تهاويت وكنت أسقط على الأرض لكني امسيكت بيدي اليمني بإماعد واستنت إليه واخليت مكن الصفعة بقيد الأخرى والدموع تنهمر من عيني . كانت الصفعة مؤلمة بقى مكانها محمسرا أوق خدى . عدت أل بيت الأمةِ .. هيث كبّا نقيم .. وذهبت إلى أمسى ُ وَشَكُوتَ لَهَا الْإِسْتَلَا رَامَي . فَقَالَتَ لَى ۚ إِنْتَى اَسْتَحَقَّ هَذُهِ الْمُسْفَعَةُ لِانْتَى لَمَ لَحِفْظُ الْفِرِسِ . ذَعَبِتَ الْ سَعَدَ رَعَلُولَ اسْلَابِهِ ، يَسْلَجَدِي ، ورويت له ملحنث . وتصورت أن جدى الذى يحبنى سوف يس على الأستلا راميّ ، ويهلجمه كما يهلجم عدل باشاً يكنّ . ألا يغض هُ ويثور عندما تَضُرِبُ الحكومة الشعب أ السند أنا جـرَّءا مـن الشعب ٢ اليس الأسِتاذ رامي جزَّما من الحكومة ٢ وفوجئت بسعد رغلول يخطئي ، ولاينتور ولايغضب وإنما يبتسم ويقول ان معم ذَلِكُ أَنْكُ مَثَنَّبُمْ فِي ٱللَّفَةَ الإنجليزية ؛ وعدت الى غرفتي في بيت الأمة باكيا ، رفضت أن القاول المشاء `` احسست لأول مسرة أن ال تخلت عنى ، حتى سعد زغاول زعدم الأبة تخل عنى ، ألا يقول : أنه يحارب الطغيان . يحارب استبداد اللبوى بــالضعيف : اليس " الاستلاراس طاقية ألم يضرب ضعيفا ، لو كنت أكبر حجما عما أن المسكت حَدَّنْقُ الأستاذُ رامي ، ولكني الصر منه ، بل إن الصيفعة جعلتني اتضاط امامه ، إن الذين يضربوننا يبدون و أعيننا دائسا عملته .. وكلما عجزنا عن رد العدوان طالت قامتهم في مخيلتنا . وقد كنت ل طافوالي المبور أن سعدا شنخم جدا . كانه أشبه بــالجبل وعندما أبي سعد أن يقلم في من الاستلا رامي تضاط حجم سعد و نظري بدأ الأصر من الاستاذ رامي : بدأ فزما أمام الاستلا العملاق يُرِ وَعْلُولِ أَيضًا * إذا كان سنت لا يقوى على الاستاذ رامي فكيف سيقوى على الانجليز ؟!

لم يبق في مُصير بِلَخَذَ بيدي سوى ان ، الجهت إلى ان . ترى هل يجيء الله إلى بيت الأمة ؟ وإذا جاء فهل سيجلس في الصلون الكبير ٱلمُخْصَصَ لَكَبْلُو الزَّاتْرِينَ ﴾ أم أنه سيجيء إلى غرقة نومي ﴾ هل مَنْ : المعقول أن يدخل أنه إلى غزف نوم الأطفال * ولكني كثت مؤمنا بمـــا قالته في أمي بان الله يزور كل الناس ، يزور الفاراء أكثر مسا يسزور الاغنياء . يزور الضعفاء اكثر مما يزور الاقوياء . يزور المنظلومين لكثر مبا يزور الظالمين . وانا فقير فعلا أ. مصروق خمسة مليمات ﴿ اليوم . ولا امك دراجة . انا صعيف معد سم ...
 اليوم معلا لاننى أجبت على تمنعة أسئلة ولم تخطيء إلا في سسوال

ومُفَّسِتَ طولَ الليل اطلب عن الله إن ماخذ الأستاذ رامي ! ياخذه من مدرسة المنيرة الابتدائية ول صباح اليوم التالي ذهبت أنا واخي على إلى مدرسة المنيسرة وحلت حصة الترجمة ، ولم يحضر الاستاذ رامي . وبهت أنا والحي . إن الله أستجاب إلى دعائي وأخذ الأستاذ رامي . سمع صلاتي وأخسد و الأستاذ رامي .. وسالت المدرسين لين الأستاذ رامي ظفوا إنه الله منفعت الأستاذ .. وسكلوا .. وتأكنت أن يد انه صفعت الأستاذ وي رامي ! إن يد الله اقوى طبعا من يد الاستاذ رامي . لابد أن صفعة الله

كانت قوية القضت عليه أفناء ميرما وعشت عدة سنوات وانا اؤمن أن الله لخذ الأستاذ رامي انتقاما ويعد اربع سنوات ذهبت مع والدى ال صالة سائتي بحسديقة التربكية السمع أم كلثوم ، وفوجلت بالاستاذ رامي على قيد الحياة . وفوجلت به يقف في الاستراحة وهو يداعب أم كلثوم وتسداعيه وق وسويدها دستة جاتوه . ولاحظت أن رامي ليس العملاق الذي صورته ق الصفعة المؤلمة ، كان رجلا قصير القامة ، رقيق الجسم ، نحيف القوام ، ليس فيه أي شبه بالمصارعين والعلاكمين . وعلمت عنداذ إلى الله الله الله يأخذ الاستاد رامي إلى جهدم .. وأن سر انقطاعه عسن ي مدرسة المنيرة أن وزارة التربية والتعليم أوفدته ﴿ بعثة الْي باريس لدراسة اللغة الغفرسية ، وانه بعد ذلك اصبح شاعر الشياب واميحنا الضارب والمضروب معيلين جميمين ، وكلمنا كنست النقي برامي على مر السنين كنت انكره بسالمبلعة فيضبحك رامسي ويقول : هذار .. أن تضريفي الأن !

إننى لا احتمل الإن لطعة مسن إصبع ! ولكن شعوري وانا طفل صغير بان اط استجاب دعائي وأخسد الأسفاذ رامي جعلني اؤمن أن مُناك توة غير علاية و الس

اؤمن ان المسلم من الوة المعد رسون قدوة أكبر من الوة العد رسون كان يبدو في أنه أقوى رجل في مصر

and the same of th

سنوات طويلةٌ بأن اند بخُل غرفة نومي ، وانه سمع صلاتي ، وأنسه استجاب إليها . صحيح أن ان لم يستّجب الى دعائى بهذا التصرف اعاد كرامتي المهدرة اعاد اعتباري المفقود مَايِقْتُعِرْ بِهِ الولد الصَّفِيرُ أَنْ يَحْسُ بِأَنَّهُ مَـطُلُومٍ . وأَنْ أحَـدا أَــ ينصفه . الشعور بالظلم بعلا نفسه بالحقد يجعلنه يتصبور أن البنيا مظلمة. سوداء ليس فيها شعاع من نور " مغلقة لاينعز اليهـــ ما اعتقبت انه ظلم واستبداد واحسست بالعدم عضدما ه ويوضع في السجن . بقدر مليهمه ان يرفع الظالم قدمه من فوق عنفه

عن المطلوم . ولد لحمد زامي في اغسطس سنة ١٨٨١ في بيت متسواضع بحسى الناصرية بالسيدة زينب . وعندما ذهب والده ألى مكتب المـواليد ليسجلُّ أَسْمَ ابِنَّهُ سَأَلَهُ الموطَّف عن وَقَائِفَة الآبُ ، وأجأبِ الآبُ أنَّه تلميد في مدرسة الطب . والقي الموظف القلم عن يده وقال متهكما تلميذ ويتزوج ويخلف ؟ قال الأب إن والده ارغمه على الزواج بعد

واستمع الخديوى لوالد رامى ولم يعجبه صوته بدليل انسه عيذ صُوته مرة ثانية لانه عبنه ﴿ السودان حتى لايصل صوته الَّ

وثرى الآب لحمد رامي ﴿ رعلية جده ، وهو تسيخ ﴿ السبعين سكن هي الحنفي ، وعاش و وحشة مريرة ، يقف و النافذة طول الليل ليسمع صوت المقرئين من مسجد الحنفي واسم يسطق حيساة المتصوفين ، فلتجه الى الأدب ، واصبح يتربد على قريب له من أسرة الرافعي يملك مكتبة كبيرة ﴿ داره وهناك وجد كنزا " وجد كتاب ، مسامرة الحبيب في الفزل والنسب ، وكان مجموعة

وشفاه بأثقة اللين ، وقوام خادمة في حارة مجاورة ، وكان يخف عن دفع مصاريف مدرسة الحقوق فالقحق بمدرسة المعد

عشرات المرات حشى حفظه عن ظهر قلب . وبدا يكتب شعر الغزل ﴿ امرأة مجهولة ، اخترعها من خياله ، وأعطاها عيون ابنة الجيسران معرد عن جده واقاريه ويتظاهر بانه يطلع كتب التاريخ والجغرافيا والمنسخ بينما يكون شاكات والهندسة . بينما يكون غارقا مع قيس مجنون ليل وعمر بـن أبـي ربيعة ، والم تراسية الثانوية وانتحق بمدرسة الحقوق . ثم عجــز التعليم كان فيها مجانا والمتفوقون يتقاضون مرتبات : وق هذه الإثناء تعرف بكشاعر حافظ إسراهيم شماعر النيسل واعجب حافظ بخفة دم رامى ولم يعجب بشعره . وكان رامى يعرض عليه شعره فيقول له : ، هذه مثل السلام عليكم يستطيع أن ياؤلها أي إنسان . :

قُومٌ أمسكت بيدى الضعيفة عندما تخلت عنى كل القوى اعتقدت إل الاستلارامي الى السعاء ، وإنما أخذه الى باريس ، العهم أنه أخدد من مدرسة المنيرة . ولو انتنى رايت الاستاد رامسي في العسدرسة في ليوم القالي للقلم لأحمست بهوان علبعده عدوان . لتسبعرت بسالم الصَّفَعَةُ عَلَى خَذَى كُلُمَا وقَعَتْ عَيِنَاي عَلَيْهِ . حسست يومها بأنَّ أنه نَوْرِ الْمَقْيَقَةُ . احسست بالعرارة عندما لجلت الى أمى فإذا بها تحيى جدى محلمى كل المظلومين يؤيد الظلم الـذى وقـع على ويبــاركه فعندما استبد بي الياس وجدت يد ات امتنت لتاخذ من أنصور أنه ظلم . المظلوم لايعنيه أن يؤخذ الظالم الذي يدوس عليه بقسمه ارى ظالمي الذي وضعني ﴿ الزِّنْزَانَةُ معلقًا ﴿ مِسْنِقَةٌ وَأَنَا مَسْزَلَتَ

مَالَيْمَةُ أَنْ يِعِالَفِ الطَّالَمِ بِغَيْرِ أَنْ يَرفعِ الظَّلَمُ نفسه " ماقيمة عزاني أن سجين زنزانتي " ولم يكن الاستاة رامي هذا الظالم المستبد الجبار الذي صورته الصفعة في عيني الصفيرتين فقد كانت تعليمات ناظر المدرسة نجيب بك حقالة من خال والدقي سعد زغلول بار يشتد مع العادد المشترين المشتركة عن خال والدقي سعد زغلول بار يشتد مع التلمينين الصفيرين ليخلق منهما تلمينين ممتازين ولكنها كانست بالنسبة ل أول مرة ﴿ حياتي اشعر أن ظلما وقع على . ولا استطيع أن ادفعه ، ولا أجد من ينصرني . ولقد احتملت قبل ذلك ضرب أمي وضرب المدرسين ، ولكني كنت في كل مرة اعتقد انني استحقُّ هــذاً البضرب . ولكن هذه المرة كانت المرة الأول التي اعتقدت عيها انفي مظلوم ، واننى لا أجد من يرفع عنى الظلم ، ولهذا عندما تصورت أن الله مديده وآخذ الأستاذ رامي عباد الى قلبسي المسخير إيمسان بالعدالة ، وبان الحق لايمكن أن يموت وانه مهما تامرت عل هذا الحق كل قوى البغي والعدوان فإن يد الله قادرة على أن ترفع النظلم

حَصُولُهُ عَلَ شَهَادَة البكالوريا حَتَى لِأَتَفُسِدِ اخْلَاقِه ' وَجَاءَ وَقَتْ كَانَ الابن احمد رامي والأب يخرجان معا من البيت يحمالان كتبهما

وكَانَ الآبِ هاويّا للموسيقي جميل الصوت . وبعد أن حصسل على شبهادة الطب أراد أحد أصدقاء والده أن يخسدمه وكان مسن افسراد حاشية الخَدْيوِّ . فلخبر الخديو أنه يعرفُ طبيبا حُسَّن الصوَّت سوف يعجب افتدينا ويضمه الى الحساشية ليغنسي ف القصر طبيبا ل جزيرة ، طلشيور ، وهي جزيرة صغيرة كان يعلكها الخديو عند مدينة أوله .. وذهب احمد رامي الي هذا المنفي وعمره سبع سئوات ، ويقى هناك حتى بلغ التأسعة ، ثم عاد رامى أنَّ مصر تأرِّكا أُ شرته في قدته وأقام عند جده في حسى الإمسام الشسافعي والتحسق بالمدرسة المحمدية الابتدائية ثم العدرسة الخديوية . وعاد والـده من منفاه وترك الطب والتحق بالجيش ، ويظهر أن الضديو سمع

من مختارات شعر العشاق .. وأقبل على هذا الكتاب يلتهمه . وقسراه

١٩٣٤ وهو في باريس وكان كلامهــا مــوجها الى جــارته القــرنسية ويعزق رامى القصيدة ويكتب قصيدة ثانية وثائثة ورابعة حتسى الحسناء التي لم تكن تعرف اللغة العربية تنال أعجاب الشاعر الكبير . وعندما كان رامي طالبا بالعدرسة الخديوية الثانوية عسرف انسه تالفت جمعية ادبية اسمها ، جمعية النشاة الحسنينة ، . بجتمع وكان رامي يكتب شعرا شيطانيا ، يكتبه في الترام أو في السيارة او في عَرِيةَ السَّكَةِ الحديديةِ أو في الباخرة التي حملته من أسرنسا الى لقاهرة . وكان يهبط الشعر عليه في أي مكان يخلسو فيه بنفسه فيها الأدباء كل مساء شميس ويتقارضون الشعر . احيانًا في الحمام واحيانًا في غرفة نومه . وذات مسرة كان ينسوي أن وذهب أحمد رامى ال الاجتماع وأراد الدخول ومنعود لأن عسره ينظم قصيدة فجلس وشرفة منزله يردد بعض الكلمات القصيرة وقد كان ١٥ سنة ، وتشلَّجر رامي مع الحارس الواقف على الباب ، وحضر الأديب المعروف صادق عنبر وسال عنامل البساب مناسبب هنذه تُخلُ عنه علاك الشعر . وأستلقى رامي على بساط في الشرفة ، وراح الضَجَّة ؟ قالَ عامل البِلْبِ "هُذَا الشَّابِ لِسِ عَضَـوا في الجُمعيـة يتقلُّب بعينا وشعالا يُستُوحى الشعر ". وبُخلت أمه وراته ضوقات ذاهلة وقالت له

وليس معه تذكرة دخول . والنفت صادق عنبر الى رامي وقال له عل مَعْكُ قصيدة ؟ قال رامى معى . واخرج القصيدة من يده فابتسم صفق عنبر وقال هذه تذكرة النخول ' ومنذ ذلك اليوم لم يتقطع رامي عن مجالس الإدباء والشسعراء .. وتخرج رامي في مدرسة المعلمين ويحث عن وظيفة مدرس في مدرسة حكومية فلم يجد ، واضطر أن يدرس في مسترسة القساهرة الإهليسة بالسيدة زينب . وكان يقبض مرتبه شهرا ولايقبضه شهرين وبعد علمين استطاع أن يجد مكانا في مدرسة التربية الإبتدائية الإسرية يدرسُ اللغة الإنجليزية والجغرافية والترجمة . وفي هذه الإتناء

أمدر بيوانه الأول في سنة ١٩١٨ ، وشعراته لايصلح للتدريس وانه يققد اعصابه صع السلاميذ ويحث عن وظيفة شاعر فِلم يجد هذه الوظيفة في دواوين الحكومة نَّمْ سمع أنه توجد وظيفة خَالَية هي وظيفة أمين مكتبة مسرسة المعلمين العليا . فتقدم لهذه الوظيفة ، واعتصوه فيها ونجيح وعين أمينا لمكتبة المدرسة . وحمد الله أنه سيتفرغ في هذه الوظيفة للقراءة والاطلاع ونظم الشعر وتخلص من التدريس الثقيل . ولكنه ماكك يحمد اف على انه نجا من مهمة التدريس حتى اوجيء بسوكيل وزارة المعارف يتصل به وبقول له إنه يستده أن يخبره أنه اختاره وزارة المعارف يتصل به ويقول له إنه بسعده أن يخبره أ لتدريس الترجمة ق مدرسة المنيرة الابتدائية فوق عمله كامين مكتبة

مدرسة المعلمين العليا .. ووقع النباعلى احمد رامي كالصناعقة واضبطر أن يعبود إلى التدريس ليغير بنَّي قلما ؛ ولكن احمد رامي ظل يسعى ليهسرب مسنَّ التدريس حتى عرف أن هناك بعثة لمدة عامين في بساريس لسدراسة اللغات الشرقية ، فتقدم لهذه البعثة وفاز بها وعلد إلى عصر سنة ١٩٢٥ ، وكان يشعر بوحدة قاتلة ، فقد عاش محروما من عطف أبيه الذي كان يعمل ﴿ السودان ، وعشدما عباد توقى ، وكان له شقيق اسمه مصود هو شقيقه الـوحيد مـات هــو الأَخْرِ ، وَكَانْتُ لَهُ شُقِّيقَةً مَانَتَ هِي الأَخْرِي ، وَهَكَذَا عَسَاسُ رامسي ق

وحدةً مستمرة وق أحرَّان دائمة ، وكان يهرب الى الشعر وفجاة التقي

وعندما راى ام كلثوم لأول مرة لم يعجبه شكلها . فـوجيء بهـا تضع العقال فوق رأسها وترتدى الجبة وتضع على بعلنها حسراما ا وكانُّ الملحن الشيخ ابوالعلا هو الذي يأسدُمه اليها . وهنس في أعودُ باته ! هذه أقيه .. وليست مطرية " ولكك عاكلا يتحدث إليها حتى فتن بخفة روحها ونكائها . وعندما سمعها تغني وجيد نفسه يغنى لها . وبعد أن انتهت من الوصلة ذهب إليها وقال لهــا هذه اول مرة اطرب فيها لمفن بعد الشيخ سلاعة حجازى .

وأعظى رامي أم كلثوم اول أغنية نظمها وكانت اغنية ، خبايف

يكون حيك لي شفقة على ، . ولم تكن موجهة لام كلثوم فأد نظمها عام

ــ رينا يتوب عليك من الشعر "

ولكنّ الله لم يتب على رامى من الشعر فقد عرف ام كلثوم ، وعرف من اليوم الأول أنها ملهمته وكان حبه لها عجيبا . عفيفا .. نظيفا .

بريدًا ' كان حبا أشبه بالتقديس . مكث خمسين سنة يتحدث عنها .

كأتها بين تراغيه وكانت كلمة الحب لاتكفى لتعبر عن حقيفة

المشاعر الحارة التي كانت بين أم كلثوم ورامي . كان يتحدث إليها

في التليفون كل يوم مرتين . مرة في الصباح ومرة في المساء . وكانت

خصصت له يوم الاثنين من كل اسبوع وهو يوم إجازة دار الـكتب

التي كان موقفًا بها ، ليكون يومه دون سواه . في هذا اليوم لاتقهال

ام كلثوم احدا سوى احمد رامى ليه المسجاح والظهر والعمر

والمساء . وكان الحديث متربَّجا من الحب والأدب والشسعر

والضحك وقد قال في مرة إنه يحب ام كلثوم كما يحب الهبرم . أسم

يلمسه . ولم يصعد إليه ولم يدخل فيه ، ولكنه كان يشعر بعظمته

وشموخه وألفن العجيب ألذى صنعه وسالته مرة هل تفكر يسوما

ان تتزوجها ؟ وضحك . وقال لو تزوجتها لانطاقا الحب !" هـل

وكانت قيمة حبه لام كلثوم أنه كان حبا بلا غرض وبلا مصلحة

والكر أن ام كلثوم قالت لى " إن الشاعر أحمد رامي مكث عدة سفوات

مقدم لها قصائده و اغانيه مجانا دون ان يتقاضي ثمنا . وقالت له ذات

يوم إنك مجنون لانك ترفض أن تأخذ لمن أغانيك .. قسال رامسي

نَعَمُ انَّا مَجِنُونَ بَحِبِكِ وَالْمَجَانِينَ لَايِتَقَاضُونَ ثَمَّنَ جِنُـونَهُمْ . هُـُ

سمعت أن قيسا لجدُ من ليل ثمن اشعاره التي تغني بها ؟ قسالت أم

كَنْوُم ۚ وَلَكُنْ لِنَ تَأْخَذُ مَنِّي طَلِماً . شَرَكَةَ الاِسْطُوانَاتُ هَـى النّـى متدفع اجرى . وعندند فقط قبل رامى ان ياخذ أجرا عن أغانيه التي

وكانت أم كللوم لاتعرف أن هذا الشاعر الذي تتغنى الدنيا بساغانيه

بِعَى لَ الدَرِجَةَ الْخَاصِيَّةِ ١٩ سَنَّةَ ؛ ولما عَلَمَتَ بِذَلِكَ ذُهِبِتُ بِنَفْسِهَا الْي

وزير المعارف وقلت له كم تقصور مرتب شاعر الشباب الذي يردد

واحيل آل المعاش عندما بلغ السنين . وعلمت أم كلنـوم أن

معاشه لايتجاوز سوى بضعة جنبهات . فذهبت الى رئيس الـورراء

وطلبت أن يعين لحمد رأمي مستشارا في الاداعة . حدث كل هذا دون

ان تخبره ام كللوم انها في الثي طالبت بإنصافه . وهنا نتسائل هل

سمعت عن رجل تزوج الهرم أو تزوج نهر النيل ؟!

كان من العمكن أن تدر عليه الوف الجنبهات "

قال وزير المعارف هذه الضَّمة "

قال وزير المعارف · طبعا هو في الدرجة الأولى : قلت أم كلثوم . إنه ق الدرجة الخامسة فقط

وامر الوزير بترقية رامى الى الدرجة الرابعة

وقد رقى رامى الى الدرجة الرابعة سنة ١٩٤٣

العلايين اغانيه >

الرجل . وقد يدهش هذا الجيل إذا علم أن رامي كان ﴿ شَبَّايِهُ راقع الجمال . ولكنه اصيب بعرض الجدري اشود وجهه ، ولم يؤثر هذا الحادث على علاقة أم كلثوم برامي . بل زادها اعتماما بعه . وإن كان هذا الحادث قد جعله ينقطع عن زيارة أم كلثوم . ولكنها كاست تزوره في بيته وتحاول إخراجه من عزلته . وتؤكد له أنه لا بسرال احمد رامي الوسيم رغم ملحدث و وجهه من تشويه وقبل أن يسافر أحمد رامى ال فرنسا أعطى صديقه الملحن الشيخ وتنم عن وجد شئونه ، واعجب بها أبوالعلا وقل إنه س

الواقع انها أعجبت بشعره . وانها أحبت فيه الشاعر ولم تم

محمود أبوالعلا قصيدته التى يقول فيها - الصب تفضحه عيونه وَيِغْنِيهِا . وَعَنْهِما عَلَا مِنْ أُورِباً قَالَ لَهُ أَصَدَقَاؤُهُ إِنْ مُنْظُرِيةَ أَسْمِهَا أَمُّ كَلْتُوم تَغْنَى قصيدته ﴿ صَلَّكَ سَانتَى بحديقة الأزبكية وذهب الْ هنك ليسمع قصيدته ، ولكن ام كلنوم لم تنشد هــدَّه القصيدة ﴿ الإولى . وفي الاستراء جاء من اوربا ليسمع قصيدته عل شفتيها . وقالت أم كلتوم الست أنتِ القَائِلُ ۚ الْصِبِ تَفْضُحُهُ عَيُونَهُ "'

وفعلا أضح رامى ام كلثوم . جعل قصة هيه لها عل كل شــفاد ، وفي كل صفحة من صحف الجرائد والمجلات وكأن القراء بتابعون قصة الحب فيعرفون متى تقبل عليه ومتى ندبر عنه . منى تقتسرب منه ومتى تبتعد . متى تصله ومتى نهجرد . ول ذات مرة عضبت عليه أم كلثوم وخاصمته . وحساول أن يصساحها فساسرت على أن تخاصمه . ويومها كتب قصيدته التي يقول فيها . عـرة جمــظك لين .. من غير ذليل يهواك " . . وعندما قدرات ام كلت وم هدد القصيدة شعرت بمقدار عذاب عاشقها فاتصلت به تليفونيا في مكتبه

ودعته للحضور الى بيتها ويعكن تتبع قصة حب راسي لام كلثوم من تتبع اغبانيها فقيد حدث أن سافرت أم كلثوم إلى رأس البر لقضاء فصل الصيف . شم عفت وكتب لها رامي اغنية ، شرف حبيب القلب بعد طول الغياب . واغنية ، قلبي عرف معنى الاشواق ، وق أيام سعادته بهذا الحسب كتب و حسن طبع الل فتني علم القلب الغرام وروحسي وروحت (امتزاج ... وعندما سافرت ام كلثوم ال الخارج للمسرة الأول كتب

اغنية ، البعد علمني السهر -وكانت أم كللوم في بعض الأحيان هي التي تعطى الساعر أحميد رامي وغيره من الشعراء موضوع الأغنية . وذات يسوم احبت أم كلثوم ووصل بها الحب الى قمة سعادتها ، فأعمت رامي فكرة أغنية ، إَفُرْحُ يَاظَلِمِي ۚ . : وكانَ يحدث في بعض الأحيان أن يكون رامسي في لمة التعلسة والشقاء ، فكان يعثرض على موضوع الأغنية السعيدة التي اقترحتها أم كلثوم . فقد طلبت منه أن يضع اعنيه نفول الدنيا حلوة لأنك فيها . اشجارها بترقص . أرضها بتغنسي

واحتج رامي وقال _ أنا شايف الدنيا سودة . اشجارها بتلطم وأرضها بتبكي ورفض رامي أن ينظم القصيدة العطلوبة . وخساصيَّتُه أم كلشوم . آلا يجعل الدنيا تضحك وقلبه يبكى وعندماً قرر رامي ان يتزوج ذهب ألى أم كَلْثُوم وقال لها إنسه قدر الزواج . وقالت أم كلثوم إنها تريد أن تحضر حظة زواجه وتغنسي فيها . واعترض احمد رامي ، وقال إن أهل العروس كلهم يعسرفون

أننى احبك أ. وإذا حضرت الغرج سينحول إلى ماتم وكانت ام كلثوم اول من زار عروسة رامي ﴿ منسرَل السرُوجية ، وعندما رزق بابنه الأول محمد نهبت ام كلتوم وغنت له في السبوع وحدث بعد ذلك أن نظم رامي أغنية ، جددت حبك ليــه الغوَّاد ما أرتاح ، وذهب رامي كعادته في يوم الخميس ليسسمع أم كلثوم . وهنك غنت أم كلثوم للمرة الاولى فاطريت وابدعت وْكَانْتُ السيدة عطافُ رُوجِةِ رامي نستمع الى الاداعة وإذا بها

تسمع ام كلثوم تغنى جددت حبك ليه " ولم يكن رأمى اخبر روجته بهذه القصيدة وتحركت الغيبة ل قلبها وتصورت أن رامى علد إلى حب أم كلُّشوم بعد انقبطاع دام عشرين سنةً . وتحركت الغيرة في قلبها للمرة الأولى وضاعف مسن غيرتها أن والدة رامي كانت جالسة مع زوجته فأبدت استيامها مسن البنَّهَا الذِّي يَجِددُ الحَّبِ ، بعد أن حمَّننا أنه وخلصنا مَـن مَـندُّهُ المصحية ، .

وعآد رامي من السهرة عند الفجر ووجد والدته متيقظة وما كادت تراه هتى صلحت فيه ب هي مصلت ڪده پارامي يا ابني النڌ کبرٽ ونزوجٽ واصبح لك اولاد وترجع للكلام القارغ ده " ولم يفهم رامي في أول الأمر ماتقصده امه ، ولكنه عهم أن أهمه استنتجت من الأغنية أن الحب علا إلى قلب رامي وأم كلثوم وحلول رامي أن يدخل غرقة نومه ، ووجد أن روجته اغلقت الباب

وحلول رامي أن يقنع روجته من وراء الباب المغلق أن هذا عمسل ادبى ولاعلاقة له بقحب والغرام والهيام ' وَلَكُنَ الزوجة أبت أنْ تصدق هذا الدفاع . لقد كانت كلمات الأغنية كلها تعلن باعل صوت ان رامي عاد يحب أم كلثوم " والواقع أن رامي بقي يحب أم كلثوم ألى أن مأت عاش هذا الحب ٥٥ سنة "

بالمفتاح ورفضت أن تسمح له بالدخول



صناعتهما السخرية من العظماء والكبراء!



المعاراء والغنيان المتنجراء ولكن هذاك أشيا

كرابيح تهوى على ظهـور التيكة حتى يارت من الأرض ويسنعن ال العمل في استصلاح مبحري الني

السنائير . وهناز شيء سنيتو . (و الخجل في عصر بيدو فيه أن الكيتر اصبح موضة قنيمة . و أن متوطئة

هذا العمر هي " حسراً على معت

متوسطا في الحكومة ﴿ وَكُلُّ لَحُكُمْ عُالَا لَحُكُمْ عُلَّا الْحُكُمُ عُلَّا الْحُكُمُ الْحُكِّمُ ا بالترب من العائلي جنيسة السهريا بالبدلات السخية التي يوفرها هذا: المنصف وكان الليسة أنرة

منفيزة من زوجة وطفلين . وكانت له طعوجات أكبر وهذا هفه . فقد

كان يزيد ان يوفر حياة أكرم الوارد. بعد أن أخذ التصنف ينتلم الملفية

والبدلات والأجر الأمثاق وحسي المنح النسى تتكرم عليه بهنا الدولة

المغضلة ذات صباح : وقفيز منبج

مقعده وهو يصبيح : وجبنتها ..:

وجبتها وسالته زوجته: وجبت ملاا ° ويكل ثلة لجلها الحيل لجنب ع مشاكلنا ولمستجللا

ومستقيل أولاينا . سوف أذهب اق

المنصراء وسوف أعبرق عقيق بضع سيتوات لإصبول القيدايين العظرة اللي سيعطونها الانتخا تقول المنحيقة الى جنبة خقيرات

وبغدها سوف امتلك هذه القدادين

العشرة . ثم تساتى الاسرة للعيش معا ف رخاء ونتيم الهبوء التقي وننتعد عن الزمام وفوق هذا كلت

لن تحتاج بعد ذلك الى الالتراشي او

● ورغم اعتسراشنات الأشرة والإحسنةاء والسرملاء وتحسيلا

الوالدين بال بخلسة لا بساسي

وبدأت الرطلة الصغية ومقبيد

عشرة شبهور منذ أول طلب فالمدية

للحصول على الأرض وحتى أخسرُ شهادة طالبوه بها واكتشبه أن

الوقت يجرى بصرعة ، وإن الأرهن

الني يحلم مها مازالت متسفيع عا

• وأدرك أنسه أذا لسم يتمرق

الَّ وظيفته قبل أن يعشى مسلم غل

الاستثقالة وتعسيح العسودة

يحصل عل الأرض بالسيولة النس

تخيلها قرد ان يلبسل الهسريمة وإن يعود للميرى ويتعرغ في ترقيه عنين

* هذه قصة حقيقية نشف إراد

فعلا أن يغزو المسحواء ! ولشكن

البدروقراطيين المسعار والسكنة

تامروا جبيعا لتحطيم حليه وأثا أخشى أن تتكور هذه القصة مصورة أو باخرى مع شبابنا الذين برندون أن تسقط حبات عمرقهم على أرض

بلدهم بدلا من أن مسلط على أراشي

انسفوا للروشن والدمعات والأغطام والطفيات واجعلبوا المعيق الوهيد للنجياح أن محسل اللبون

الأخضر مكان الرمال الصغراء يعيد

فترة معلولة من السزمان وهسكتا

نبلى بلدنا بدلا من أن بهلير ابنائية لبناء بلاد الإخرين

كمال عيدالرعوف

جيراننا العرب وغير العرب

عَنْ لَهُ مَصِيلًا عَرَضًا ﴿ وَأَوْ

الشراء بالتصبيط غير المريح

• وقدرا صناعينا ه

ويؤمن اتباعه من الشيعة التطرفين

بذلك، فيذهب المجاهدون الى الحرب

وبعضهم اطفال معلقين صور الحمينى

على صنورهم وهم يعتقدون أنهم سوف يدخلون الجنة في حالة استسهادهم

ولكن احمد خوميني (22 عاما) والابن الوحيد على فيد الحياة للامام لايؤمن

بنظريات أبيه ويميل ألى أتجاهلته فهو

يكرم العنف والحرب واستخدام الاسلحة

أما بعثل الاعلى لاحمد خوميني فليس

ابوه وانما ،هو ملّيون بزادى، كلبتن فريق

كرة القدم الإيراني المسمى مبقراس

الدهبية. لا يتعيزبه من تصديد الامداف

ورعم الاختسلاف الجسدرى بسين

يعد كاتم أسرار الامام واقرب النفس اليه

وجليسه الوحيد عندما ينفرد بنفسه ق

برجة العلجى . فهو يعلنى به ويستمع

ولكنه معنوع من ممارسة السيانية يلمر

الخوميني الكبع الذي يرفض منخل أي فرد من عائلته في شنون الحكم وعلى

الرغم من ذلك قال احمد يعد ،الصندوق

الأسود. للثورة الايرانية أو مضرَّنَ

بعد شهور ضعبة قضتها نائسي ريجان

﴿ البيت الأبيض بسبب مساعب روجهما

السياسية والصحية .. قررت ان تتخط

الازمة وتكرس كل وفتها في الفترة البساقية

ابعبيت البيس ورسس ويسارة وبدأت حملة واستعة ضد تجسلرة

بالمشاريع الخيرية التي قامت بها . مشل

مشروع ، الجنود والجدات ، الذي اقامته

تكبار ألسن لمساعبتهم على التخلص مس

الشعور بالوحدة والإنعيزال واعسليته

للتعليل منع المجتميع منرة أنسرى .

فشجعهم على قبول ايسواء بعض شسباب

المدمنين السراعبين ل المخلص مس

الإدمان . لمنحهم شنعتة توية من الحنان

لها بقبيت الأبيض في العمل الاحتماعي

وتعلطى المخبرات واستعانت

المعاومات بالنسبة لوالده

تتغلب على متاعبها

نائسى ريجان

ورسم الابن والاب فان احمد خوميني الأبن والاب فان احمد خوميني

اليه ويشد من ازره

ويهوى كرة القدم منذ كان في المدرسة

• أخبار اليوم .. والعالم • أغبار اليوم والعالم • أغبار اليوم .. والعلم • أخبار اليوم .. والعالم • أغبار اليوم والعلم • أغبار اليوم .. والعلم • أخبار اليوم











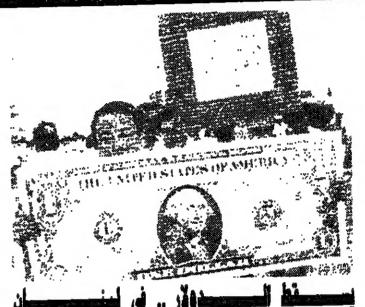


● عشيقة القس باكر ●

٠/٠ مليون دولار ● أخبار اليوم .. والعالم ● أخبار اليوم .. والعلم ● أخبار اليوم والعالم ● أخبار اليوم .. والعلام ●أخبا

اغرب وصية! اغرب وصية تركها بـريطلنى من شيلتنهام يدعى هيئسل نانكيكل ٢١٥ علماً) تول و شهر يناير الماضي . الوصية تتضمن شروطا فاسية لتوزيع ثروة نانكاليل الذي كان يعمل جزارا وعاش و شبه عزلة طوال حياته وهي أن يتعهد الورثة بان يتدربوا على العمل كطيارين تجاربين او اجنياز ثمانية اختيارات تمهيدية في علم الطيران في غضون العلمين القلامين حتى تكون ثروة الميراث من تصيبهم وتبلغ ٤٠٠ الف جنيه

نانتغیل کان برید ان بصبح طیارا تجاریا ولكن افراد اسرته وقفوا ق طريقه وقد أودع بالكليل تروته لدى والدته (٩٠) عاماً) واوصاها بان تؤول الثروة بعد وفاتها ـ الى احفاد عمه الإكبر بشرط أن يتعلموا الطيران او يذاكرون بجديا للوصول الى درجة طيار التي تتكلف ٣٠



سقوط الدولار الذى انهارت أمسامه اللبرة اللبنائية مما تسبب في استحالة الحياة لكثير من اللبنانيين .. حتى أن الأباء لايستطيعون دفسع مص العدارس لاينائهم فقد بلغيت ١١٥٠ فرنكا شهريا (حوالي ١٠٠٠ جنيه) اما الوحيدوين النين استطاعوا الصمود

فلعائلة التي كانت تعيش ف سعة

تحتاج الان لحوالي ٢٠ الف ليسرة و اليوم فان " ٤ الفّ ليرة تكفّى بـــالكاد

مؤسسة كبرى ترغب فى شراءمفتر لها بشارع الهرم الرنيسى

: إما أرض فضاء مساحتها بين ٥٠٠ و ٥٠٠ م؟ أومسى قائم مكون من دور أو دورين بمسطح حوالى

شاملة الشحط المالية ومورمستنرات الملكية ومودة تمغيص المبنا وبالعنبة للمبائي القائمة.

الف جنبه استرليني

أكف متر مربع وتقديم العروض إلى ص. ٧- / 0 1 إلقاهرة في موعد غاية شهرمن مَاريجُ.

بسُمُ مِلْ اللَّهِ ٱلرَّحْلَ الرَّحِيم

الا يكنيخ : ٣٣٢ طسريق الحسيدية (سيدى جابر) ته : ٣٨٥٣٤٩٩

طنط : ٢٢ ش الجيش / تسليون : ٢٠٩٨١٠ .

ولدى: بأن للتجارة والمقارلات: ١٤ ش محمود صدتى متفرع من شاع الدكتور شاهين دالقاهرة ت: ٢١٦٤٧٨

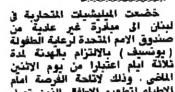
املَّم هَذَا الْإِنهِيلِ الاقتصادي فعلَّ د الدولاريون ، أو من يمتلكون فلاضا بعبلية ١٠ الآف ليسرة عَسلم ١٩٨٥ العام لتحيّا بنفس المستوى .. أما

من الحسرة !!

الجزء الاول من تاريخ حياة برناود شو الناقد والكاتب المسرحي الإسرلندي كاز شوكة ﴿ جنب كثيسر مسن رواد الحبساة الأنبية في بريطانيا منذ ٧٥ علما تم بيعب يوم الثلاثاء الماضى ويحدى هذا الخبر قصة برتارد شو منذ بداية حياته الغربية الى زواجه بعد ١٢ عاما وتمسكه بالطَّعَاء الْنَبِاتَى وَحَتَى ابوابِ الشّهرة والنجساح ويتلف من ٩٠ الف كلمة ولم تعلن بعد الأرقام الني تقسدم بهسا العزيد ونشر تاريخ حيساة بسرناردتيو ولكنها تقدر طبعا بقملايين وهو شيء لسم

تحاول اسرائيل ان تدخل مجال تكنولوجيا الغضاء في العيد الأربعيسن للسامها ستطلق أسرائيل - امــوس ، اول قمــر صناعي لها والسذى يعسد في المسرحلة الأخبسرة أم ﴿ العسام المقبسل ، وذلك بمساعدة الصاروخ الأوروبى اريسان او المكوك النهائي الأمريكي .. سيطلق . أموس ، فوق منطقة الشرق الأوسط على ارتفاع ٢٦ ألف كيلو متسر .. وتأمل اسرائيسل في مقسدة هسذا القسير

بالعالم الخارجى



صندوق الامم المتحدة لرعاية الطفولة (بونسيف) بالالتزام بالهدنة لدة مُلاَثَةَ ابِلُم اعتبارا من يوم الاثنين الماضي ، وذلك لاتلحة القرصة اماه الاطبآء لتطعيم الاطفال الذين تصل أعمارهم الى أربع سنوات ويبلغ عددهم ٣٥٠ الف طفل وكانت الحرب الاهلية في لبنان التي بدأت في عام ١٩٧٥ قد ادت آلي ارتباك في الخدمات الصحية التي تقدّمها الحكومة اللبنانية وارتفاع معدل الوفيات بين الأطفال بصورة كبيرة نتبجة لذلك وكلمة هدنة غير معروفة في لبنان ويستخدم بدلا منها كلمة . هدوء وسوف يتم وقف اطلاق النار ق لبنان مرتبن أخرييين كل منها لمدة ثلاثة ايلم في شهرى اكتوبر ونوفمبر القدمين لاجراء التطعيم ضد أربعة امراض هي التيتانوس والدفتريا الى اعلاة تطعيم تحتاج ضدهآ ثلاث مرات بفارق رمنى شهر بين كل تطعيم وأخر

السينما والتليفزيون وناشرى الكتب

• الأولى فاون هول التسي كانست

برناردشو

ألف دولار .

وأغرب هدنة

نمات

مرة اخرى



● تشهد يوغوسلافيا حاليا تفاصيل اكبر فضيحة مالية منذ الحرب العللية الثانية

كسبالات مزبقة لاقيمة لها مسحوبة على ٦٣ بنكا في جميع انحاء يوغسلافيا ، بلغت في

وفي الاستوع الملقى تحولت الفضيحة المقية الى قنبلة سينسية بعد أن اشارت

ونتعلق باصدار احدى شركات المواد الغذائية المكومية واسمها ، اجروكوميس

أحمد خوميني الابسن (٤٤ عساما) يعتبر كاتسم أسرار أيسة اللسه خومينسي الآب وأقسرب النساس إليسه

● ترى هل ياتي اليوم الذي يستريح فيه غير المدخنين مسن دخسان السجائر الرد بالإيجاب جاء في الأسبوع الماضي على لسان مدير احدى كبريات شركات السجائر الإمريكية بعد أن محمت شركة في اختراع سيجارة جديدة لإينتج عين تَصْغَيْنُهَا أَي دُخُأَنْ وَلايتخَلْف عنها رماد ولاتتركه في نهايتها عَلْمَهِ أَلَّه السيجارة الجحيدة يسم إشعالها كاسيجارة العابية ولكن البخان بداخلها لايحترق وأنما يتم تسخينه فقط ان طرفها مزود بمصدر حرارى كريوني صغير

وعنسدما يجسنب المسدخن انضاس السيجارة الجديدة فان الهواء السياخن يعر عبر ، كبسونة نكهة مغلفة بــــالطعلق العادى ثم يعر عبر ٢ فلتر اولهما مصنوع من توليفة طباق خاصة تعمل على تبريد الهواء والأخسر مصنوع مسن البساف

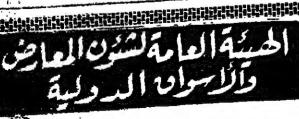
أما النخال الذي يضرح منع رفيس المدخن فانه يتبيد بسرعة كالب أن يترك رائحة السجائر المعروفة السبجارة الجديدة اتأرت جدلا عنيفا في الدوائر الطبية الاصريكية والهيشات المهتمة بنظافة البيئة ومكافحة التأسوث وقد أكد أحد كبار الإطبياء المستطين ي الجمعية الأمريكية لأمراض السرئة ان اي

الزعيم السوفيتي ميخلنيل جورباتشوف بتحدث الى مجموعة من العمال بلحد مصانع المعدات النفيلة خلال زيارة قام بها للعصنع . ويعرف جور بانشوف جيدا انه لكي يحول بلاده الى قوة التصادية حديثة مستعدة لواجهة تحديات القرن الخادى والفشرين يجب

سواء كل عله جيدا او سيئا فضلا عل مجلنية الرعاية الصحية والدعم الحكومي للغذاء وللواصلات والكهرباء والغلز والمياه والاتصالات التليفونية الداخلية وكذلك ايجلرات المسلكن التي لم نزد

منذ علم ١٩٧٨ وهناك أيضاً مشكلة السكان الذين لايتوافر لهم المسكن ويقر عدهم بحوال ٥٠ عليونا من مين احماي عدد السكان (٢٧٦ مليون نسمة ،

وأيضا القضاء على ظاهرة الطوابير امام المجمعات للحصول على المواد الغذائية وظاهرة انعان الكحوليات حيث يقوم الكتبر من المسانع السوفينية بتجنيد فرق خاصة مهينها أأوحيدة نسط العمل الخمورين ومنعهم من السقوط فوق الالات.



تعلن الهيّرَعن أرقام تليفونا تها الجديرة بمناسبَ نقل الخطوط من مترال العياسية إلى منتوال مريخ فصرده كاللك

أُولًا- يُعِين مجلس الأداع ي. • ٢٦٠١٨ مديرعام الهيئة ي: ٢٠١٨،

يُميلُ لَالِمَ الْمُرْمِيِّ لِلسوق مَدُ ١٩٠٧٨ ٢٤ مديرعلم المعارض لخارجية ت ٢٦٠٧٨٢٦

ثانيًا-أرقام تليفونات الهيئة (سويتش)

CT-VAIT CT-VIIC-CT-VAII-CT-VAI-53. VA W - 57. VA 17-57-VA16-57-VA12 KIAV-77-PIIV-F7

وسبعمل تعده الخطوط اعتدا





عندما رأى دزرائيلي رئيس وزراء بريطانيا (۱۸۰٤ ـ ۱۸۸۱) زوجته لأول مرة همست في أذنه : اننى أحب العاشق الصامت ! قال لأصدقائه: انها مصاصة دماء .. انها ملعب ــ بضم الميم .

طردته يوما من بيتها وهي تقول: انت خنزير يعيش على أموال حماره! بعد زواج دام ٢٣ عاما قال عنها : لـولاها ما كنت رئيسًا للوزراء ولا نجصت .. انسى بعقلي الصاق وقلبها الوق استطيع أن أغيزو

رُوجِة. لأحد أعضاء البرلمان . وكأن دررانيلي عسائدا مين الترق وفي راسه افكار سياسية ومشارع لأعمل البية . وكان دروائيل استعراضيا يحب ان يلفت العيون اليه بالوانه الصارخة في ملابسه وبالصلاسل السنميية التس لتدلى من الصديرى ويتسريحة شعره الأسود السكليف . وكان لاا ذهب ألى حظة لا يدخل بين الناس وانما يتوقف طُويلًا حتى تُلتَفَّتُ اليه الرموس ثُمَّ آذا. هو ، دَيك رومي ، قد نشر دراعيه وراح يدور حول نفسه .. وتكون النسساء عادة أول من تقول أهه .. البالطو . ياه الصنديري أوه السلاسل والخواتم .. انه رائع انه دروائيلي ؛ ولما التقى بزوجته العقبلة مارى ــ أن كتـب اصحابه يقول أأمن المؤكد أنها امراة تعرف كيف تثيس الرجل وكيف توقع بالرجال وتوقع بين الرجال أيضا ؟ دوخته عندما قالت له وهو يصافحها أن الباد يدق في

متصابية . فهي ترتدي ملابس الفتيات الصــغيرات . وو هلجة ألَّى من يذَّكرها بأنها تُجاوِرُتُ الأربِعيـــن ... ولـــكنها تقول انا بلغت العشرين مسرتين .. وسسوف اظهل ق العشرين حتى العوت ١ أما دُرُدِائيل فقد وجدها تافية جدا . وانها لا تعسرف ان كان أدم هو الذي نزل الى الأرض أو هو أبونا ابراهيم ! وكانت تقول أن أند قد أعطى الرجال رجسم السماع . وأعطاني القدرة على واحتهم .. فأنت لا تسسل مخسدتك أن كانت تعرف الفرنسية أو الإيطالية .. أنت تريدها لينة ناعمة _

ل سنة ١٧٩٣ مات أبوها وهي في الثانية من عصرها المتزوج .. والذي يتزوجني !

ويعاكسونها . وسارت هي على نفس الطريق ، أو وجدت هـــذا الطريق فسارت فيه .. وأضامت جوانبه وزرعت فيه السجار الخطيئة . أما هي : فنحيفة رفيعة العنق المستدير ، والعينسان الما هي : فنحيفة رفيعة العنق المستدير ، والعينسان

جلسَّ العُموم ومن تجلر الحديدُ الأغنيَّاءُ . أحبِها وأنهارً ﴿ غُرَامِهَا ، وكتبِ فِيهَا شَعْرًا ، يَقُولُ ؛ والنجوم البعيدة ، ووقع الدام الكلاب رستابك الخيل ، ورقرقة الماء ﴿ جدولنا الصغير

سارحًا على الشدود في العب الأخرى

رغطي عتقها وصدرها واصابعها بالذعب والعاس

کتبت لاخیها تقول له یا حبیبی ولا حبیب سوات اننی اعیش فی اسعد ایام حیاتی روجی طبب کریسم



منه الغين وهو يصر على الف .. فهديته .. فترك ل السلالة الاف وخُرج ولم يعد . ولكنى اعرف كيف اعيــده زاحفــا بثلاثة الأف لخرى ا وعندما انتقات ألى بيتها الجديد في لنسدن بسالقرب مسن

البرلمان اتنامت حفلا شبخما كان همديث النساس ، وكان في مقدمة الضيوف درق ولنجتون والوزراء والأغنياء .. وقيل إنها لحدى ليالي الف ليلة . كتبتُ لأشبها : تصور انني استقبات ذلك البخل النبيل :

وكتبت تقول له مرة اخرى : تصور ان دوق ولنجتون قال کی ۔ انٹی سعید لائٹی اری حقلتین کی وقت واحمد : هذه الحفلة واناقتك وجمَّاكُ ! تصور .. وتعلم ! وعرفت ماری ــ أن كل أصدقاء درزانيل وسمعت به وعنه كثيرا . ولم يبق إلا أن تجد نفسها مع دؤرائيل وقد عرفت عنه كل شيء . وهذه هي المصيدة التي يقع فيها كل السرجال : أن

يجدوا امراة تعرف عنهم كل شيء . منتهى الغرور والعب غالرجل يتصور انها مفتونة به وأنها لذلك تسأل عنه وتتأبع كل هرکاته و کل مکان . مع آنه مجرد هب استطلاع غسریزی فقط تريد لن تعرف عنه وعن غيره مسن السرجال والنسساء والخيول والكلاب ، ولكن الباب الملكي نظروب السرجال

كتبت الغيها تقول : دررائيل سوف يكون أعظم الرجال فرزماننا موعدنا غدا أو بعد غد على اكثبر تقيدير . ان غُرِيْزِتي لا تخيب .. انا تنبأت لك بان تكون أنسانا تَافها

ولم يحْبِ طَنْي حَتْي الآنِ ؛ واعجبت بدرانيل ، وهست بذلك الاعجاب النسساء حوله ، فانتقل أليه أليس . ولكن عضدما يسراها فسأته لا تواجهه ولا تكلمه ، وائما ترمقه من بعيد ،، والتقت

وكانت خطاباته بتوقيع . د .. او . در . وكان حريصا في

الدوران حولها ٪، والهمس واللمس من بعيد ٪، فكان يضاف وَادْرِكْتَ بِذَكِائِهِا ذَلِكَ فَقَلْتَ لَهِ ﴿ وَلَكُنْنَى عَلَى استحداد أَنْ اعثر للناس انشي صديقة غرام اعتلم رجل في زماننا .. أن لم تكن الأن عظيماً . فسوف تكون عظيماً . أراهضك . وسسوف شغسر الرمان وأقيم أنا حظة لاتتصارى ومسزيمتك .. أيها

وكان من المعكن أن تعضى الرسائل ألى سا لا يعسرف أحد لولا أن مات زوجها سنة ١٨٣٨ بين تراعيها ، كان في السنين مات بالسكتة ، وفي شهوره الأخيرة لسم تسكن تصلحيه و حملاته الانتخابية . كانـت مشــفولة هــي بمجلس الرجال ومعاكستهم والتمتع بايقاعهم والغسرجة

عليهم .. والنظر اليهم وقد تسالطوا من الفشل .. ولهنا عبارة تلول ومن ألتي تقاوم طبريقا مقبروشا بقلبوب الرجال أن تعنيب الرجال أعظم من الفوز بهم ا دُمبت الى مزرائيل تستشيره في مستقبل ما روثت عن

ولكن لحد اللوردات تحدث اليه عن مستقبله السياس فقال له : خلاها منى نصيحة : لا تعشق امراة ، ولا تتامر على لحد ، واحتفظ بمقعنك في البسرلمان ، واذا وجست

أرملة تزوجها ا وكائت هي الأرملة .. وقال الناس . مَذَا الذَكَاء يقع لَل غرام مذا الغباء .. انت

وكانت تقول له : منك نرعان من النسساء ــ السدم الذكية ، والجميلة الغبية _ والدميمة تكسب عادة . وأنا النوع الثالث الجميلة الغنية . وأنا التي سوف تسكسب ل جميسة الأحوال . أتحداك الأتكون ضحيتي .. يا حبيبي ! ويوم طردى من بينها كتب اليها خطابا شهيرا مسن ١٥٠٠ كلمة . يعرض طيها الزواج ، ويلنمها ان تسوافق في السرب مُرِمِيةً ، ﴿ هَٰذَا الْخَطَابِ يَقُولُ : لا هَبِ .. ولا قُلُوسَ ، ولَــكُنَّ تأثرت جدا لحزتك على رُوجِكَ .. ثم انك لطيَّعَة رقيقَــة حشــيّ عندما تكونين جارحة .. فانك توجعين ولكن دما لا يسيل ولم تكن لها ثروة عقيقية . ولكنها نجحت ف أن توهم

ولكنها راضت أن تتزوج بزرائيلٌ . وطلبت منه أن يسليها عاماً لكن تفكر في الأمر .. فكتَّب يقول لها سوف لعبقرية المتالقة التي لم يخطف بريقها عينيك .. لست أي رجل وأنما أنا ، واحد ، الرجال في هذا الزمان - ليس هــذا إِلَى ، ولكني استعرت منك هذه العبارة التي تلمع في خيالي كما تلمع سلاسك النفيية وقسطع المساس على مسسيرى واصابعي : ان أعظم ماسة في تأجي من مستعك .. هنل

وتروجته . وقالت يقولون انه تزوجني لفارسي . واسكن لو انْتِحَتْ له الفرمنة ان يتقدم لي الأن مرة أخرى ، لمتزوجني

السلاسل الذهبية والخواتم والدبابيس .. وكانت تقول له : خذ ارضى .. غذ أموالي .. واعطني الراحة .. اعطني السعادة ! وكانت تكتب له : كلما سمعت انسك تسزور أسرة كبيسرة اسعدتي ذلك .. فمعنى ذلك انك لا تفسكر أن السزواج ، واذا فكرت تتلتك .. فانا أحيك كما أنت .. لا تتزوج .. لا تتزوجني

الناس بذلك . ولا هي جميلة ولسكنها أوهست بسنلك .. ولا هي غبية ولكنها تظاهرت طبول عصرها بساسداجة والبلامة أحيانا _ هذا رأى دررائيل .

اما هو فلابد ان يكون دائما في حللة هب .. وهسو يحب النساء الأعبر سنا . لانهن اعقل وانضح ولانه يجب أن يقل طفلا ينتقل من حضن ال حضسن .. من ام ال ام . وكان يقول : ان الرجال يحتلجون ال هنان طويل ، اكثــر من حلَّجة النساء .. والعبةري يحتاج الى حنسان اطبول وطلولته الخاصة .. وبين النساء مـوهوبات يس بِقَفْرِيرَة أَنْ يَعْرَفْنُ الرَجْلُ الطَّعْلِ .. أَوْ ٱلطَّعْلُ المَّعْجِرَةُ فتنشط على غرائزهن من اجل احتوائه وانضاج عبقريته رُوجِتي من هذا الطرارُ الفريد ﴿ التاريخ

وعلى الرغم من انها كانت غنية او تبسيو كذلك ، فسان قوسهاً لم تكن تهمه في المقام الأول .. وانمَّما كل السدى يعنيه هو هذا الاحساس الفريد الشسعور بسقراحة الشعور بالإمان .. عندها هنده النطاقة الهنائلة على الدفء .. والحنان .. وعندها هذا اليقيز بسانها وحسدها القادرة على ذلك .. ثم أنها ايضا تجعله يشعر بانه اعظم رجل في النبيا .. وان الدنيا بغيره . كان من المسكن ان تحفظ مماراً اخر .. انها تتحدث البيه ومــن النبــــــر ان

تنقشه .. وانعا تكتفي بنسليته .. . وكانت تقول له لو عرفت لحظة واحدة انني اس ان انتفس من اجلك ، وان تنفسك يرهق صدرك ، لمسلات ان المصن عن حجب ، وإن حجب ... عندرى بالنيابة عنك .. ولو عرفت أن هواء الغرفة لإيكفي الا وأحداً ، لأوقفت تنفس واسعدني الموت عز اجلك وتلول : زواجنا قد نجح ، لسبب بسيط .. كل النساء كِن ياخلن منه ، اما انا فاعطيه بلا حدود .. ـُ وَبِعد وَفَلَتُهَا قَالَ بِزِرَائِيلَ * كَانَّ زَوَاجِنَّا نَلْجِما ، لقـ د اعطتني الحنان قبل الجمل والموهبة ، الحنان هـ و مـا اعطتني ، وهو ما احتجت اليه .

ولما غضيت معه في أجدى المرات ولاستياب كتبت تقول : عد . ما فكرت لحظة الك تسريد فلسوس .. فكرت فقط ف انضى لا استطيع ان اعيش بغيسرك عــ ولم تقبلها الا وساط العالية في المجتمع . فعالت ينظُرُنُ لَليُها على انَّها صيادة رُجِلُ .. أصطادت المسال ،

رآى لَفَرَ فِيهَا : انْهَا لُمَّ تَكَنَّ تُكِيَّةً بِصَفَّةٌ خَاصَةٌ . ولكن كانّ ورامها كلّ تاريخ الأثلى : المبيّر والتراب والصبيّر والاتفصاض بعد ذك ـ هذا ملحدث ؛ كانت تكره حياة الفخفخة التي يعيشها . والإبهــة ق الاكل والشراب والحضلات والبسطخ ف المس الأطباء أنه في صحة الحصان . ول يوم وجدته جالسا عا مقعد أمام البيت .. قال أنني لم أنم من يومين .. أريد أ جِربِ قدرتي على احتمال السهر لأ جولاتي الانتخبية ! ولا يوم صحا من النوم ظم يجدها وسال . ظم يسطه احد عل ذلك . ثم ظهرت أن اليوم التالي . امنا السبب لهى · قريد ان تعرف ان كانت تستطيع احتصال غيساب سُهَا . وَلَكُنُهَا لَم تَسْتَطَعَ . ولم ينفصلاً الاساعات من أي

وكَانْتَ مَارَى ... أَنْ تُشْرِبُ كَلْيسرا ، يسوم كان القندر المسموح به للمراة المحترمة كويا ولحدا من النبيذ ! وايام حملاته الانتخابية كانت تدق الابواب تدعو له . وتمر عل الحدائق والمزارع والحظائر والدكاكين تسؤيده وتسانده .. وتصالح الإيدى الخشنة ــ وتحمل الإطلسال عن الامهات وكانت تحب الاطفال ويحبها الاطفيال وهي لم ترزق طفلا من زوجها الاول وكذلك من الثاني ول اعدى العراث كان زوجها يخطب ل مجلس العموم فانغلق الباب على يدها فلم تصرخ ولم تأنح الباب هشسى

لا يكون له صوت يشغل الناس عن خطاب زوجها وكل الورق الذي القاه زوجها ومـو يعَـد خـطاباته ومقالاته ، احتفظت به ، وكانت تقوم بتصحيح كتب، أن المطبعة . وكان عندها احساس أن هذه الــــ اطفالها من دروانيلي .. وقد كتب أهداء لها ﴿ احدى رواياته

الى التي شجعني صوتها الجميل ونوقها الرفيع عبسر هذه الصبقحات ، الى اقسى نسأك عبرفته ، الى النسي وجهتني من البداية ألَّى النَّهاية - الى زوجتي الكَّاملة

ق سنة ١٨٤١ تشكلت وزارة جديدة . كان يطمع ﴿ أَن يكون ولحدا من اعضائها . ولكنه لــم يــكن . غَفَّ حَزَنَ . ثار . وكانت زوجته أكثر ثورة . واقنعت بان الوزارة تافية ، كرئيسها تصاماً . فهو رجل لايصل ولايريط . واتفه منه زوجت . وان عبقرية مزرائيل لا يصح أن ترتبط بهدا الافلاس العقل والسياس ... ودون أن يعرف زوجها عتبت خطابا لـرئيس الـوزراء تقول له : لعلك تلاحظ ياسيدي ان الوزارة تقسم عسده

عوِن موهبة زوجي .. واكل قدرة على خسدمة انجلتسرا . وانهم عنجزون أن ينكونوا المسديق لك والمستشا وَّالْمُخْلِصِ ۚ . آنَّكُ بِأُسْبُدِى لَمْ تُحطَّمَ قَلْبٌ رُوجِي . ولكن قد بَعدث ذلك قريباً . فزوجي يأسيدي قد طلق الأدب من لجِل آلسياسة .. وَكَانَتَ هَذُهُ هَى القُرصَةِ التَّى يَنْتَظُرُهَا ۚ . فَفَى وسعك اصلاح هذا النسيان حتى لا يشعر رُوجِسى بسان الحياة لامعنى لها . وتلقت ردآ من رئيس الوزراء باردا جافا يساسف لمسا

وقرر دزرائيل ان بسافر ال فرنسا ﴿ رِحلتُ نَسَيْلُ وهنَّاكُ ٱلتَّقِيُّ بِالْمَلْكُ وَالنَّبِلاءِ وَالْإِدْبِاءِ .. ثم عاد من رحلته الاوروبية الى بيت جنيد يقيم فيه الحفلات ويزرع الاشجار ويفَتَحَ المعرات ويضع المتساعل . لقت أسرر أن يعيش حياته ، مادامت السياسة قد تجساهلته في أول فسرصة .. ووضع التماليل الإغريقية والرومانية ف كل السطرقات وكان الضيوف سعداء بالحياة في بيته .. قال لــه احــه اللوردات : شيء عظيم ان اجدني ناتما بين تعلسال اكبــر

وملزالت السيدة _ مارى _ أن تضع مسلابس بنت العشرين وصورة كبيرة في اطار من الذهب على صدرها

صورة زوجها . وكان النفس يتساطون ان كان حقا يعني مايقول عسن رُوجِه . فكان يرد · امنت بي عندما كفر بي الناس ! ويتساطون ولماذا تزوجتها ا فيقول امتنانا لها !

وتُكتُهُ لم يتوقف عُن الكفاح لحظة . عصل . وتعب ونافس وخطب ويرس وانتظر وانتصر .. وكان يعود عند الفجر من جلسسات مجلس العسوم فيجدها ل انتقاره وقد أعدت له طعاما سسأخما وحمسا دافتا وعشرات الْحكايات المسلية .. وكانّت تنتظره ﴿ عُرِيةَ اسلم مُجِلْس العموم وقد حملت له الململم مِلكله اثناء الطريق

وعل قبرها وقف زوجها يقول الن انسى نصيحتك حبيبتي .. انت قت : لا شكوي ولا تبرير .. نعم لَا شَكُوى ۚ .. وَإِنْتَ قَلْتَ أَيْضًا ۚ لَا شُكُوى وَأَنْمَا يَجِـبِ أَنْ عثور . فان الذي يشكو كليرا وطبويلا يسرمق نامسه ، فيصبح علجزا عن الثورة .

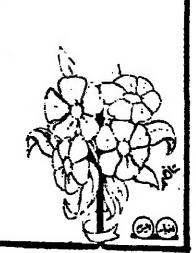
بسمالله الرحمن الرحيم

إلى شعب مصروفتات مصر السيد الرئيس محمر مسيد الرئي

عناكبك .. إفتتاح وتشغيل مسترو الأنفاق

ذلك الصرح الحضارى العملاق الذى أنجزخلال فترة الرئاسة الأونى للسيد الرئيس والخطة الخمسية للدولة والذى يعد إضافة حضارية جديدة فى مجال المشروعات القومية

مقدوبين للجاهرما تملته مدن مشاق أثناء فترة إنجاز المشروع. شاكربين كل السواعد الفتية والقلوب النقية التى تعمل من أجل مصر. معاهدين الله أن نكون جميعا على موعد مع الرئيس/ محمرهسنى مبارك في الخامس من أكتوبرالقادم من أجل تقدم وازد هارمصرنا الغالبية .



بعقيات لاسة المقاولون العرب عثان المسدعثان وسشركاه



اما الملكة فكتوريا فقد وصفتها بقتها • ست بلدى !

دعتهما ﴿ احدى حفلات الزفاف ، ولم يتلق كثيرون من

عثيقه اكثر منك زوجة ياسيدنى وكانت تصارع العرض . ولم نقل له . انه السرطـــان

الذى أودى بحياتها بعد خمس سئوات كتمت مسرضها ولم تثنا أن تَضَايقه بنك . وعرف هو ايضا ماعندها ،

ولم يشا أن يخبِقها على نفسها فكان يسدعوها الى

الحفلات . ويخرج بها للنزمة ﴿ شوارع العاصمة .. ولم

تتوقف عن اقامة الحفلات حتى لايشعر هو بالوحدة ، ولم

و ﴿ سَنَّةُ ١٨٦٨ انْهَارَتُ ۗ وَلَرْمَتُ الْفُرَاشِ .. وَبِدَا هِــو الاخر يعاني من النقرس ولزم كل منهما فسراشه .. وكان

وقد امز دررائيل بانه لز يكون ، مرة اخرى رئيسا

للوزراء واذا حدث فستكون زوجته في العظم الاخر ولما عرضت عليه الملكة أن يسكون عضوا في مجلس

للوردات وافق لانه يريد از تحصيل زوجته على لقب الكونتيسة أما هو فكان يحب مجلس العموم ، ولا يريد

از يتركه انز لقد تركه أرضناه أسزوجته ومكافاة على

لقد اصبح أسمه أورد بيكونز فيلند ويسرعنة وضعت هي حسرف. البساء ، على كل شيء ﴿ البيست

وَلَ بُومَ تَسَانَدتَ عَلَ كَثَيْرِينَ لَكِي تَذْهِبِ لَسَمَاعَ خُطَبَّهُ

وحملوها الى البيت ليظل الى جوارها عشرين يوما كتب دررانيل يقول شيء فظيم ان ترى الحيساة تجف و وجهها وان ترى البريق يخفت في عينها . وان تسرى الحاضر يفسح طريقاً للمأضّى بسرعة مخيفة .. ان تعوت

بها صفق له الأعضاء وله تنتبه ال مسرضها خوختها فاندفعت تصفق له فسقطت عل الارض

وراحت تتحرك عل مقعد لسه عجسلات شم تجلس ﴿

النافذة تراقب الحياة خارج البيت ، وتسمع صوت زوجها

ومأزالت ملابسها صارحة الالوان . ثم اصيبت بالنها

رئوى . وكان عاجزا عن احتمال الكارثة فلم يفادرها

ليلًا أو نَهْلُوا . ومأتت على مقعدها بعد ايثم من الهلوسة ،

وصلت الرَّحقة من الجِنُون . وق هذا ٱلجِنْـون لعنـت

زوجها ويوم راته ويوم مسدقته ويسوم أعطته مسقها

وانهم عندما رفضوا ادخاله الوزارة كآن بسبب سسفالته

وبعد وفاتها . اكتشف الزوج بين اوراقها عشرات من

خَصَلُ شعره فقد فللت تحلق له راسه وتحتفظ بـكل

مايسةط منها من شعر . وكانت هيّ التيّ تضيع شـعره

تم وجد رز مة من الخسطابات طفوفة ﴿ ورق انيسق

ومكتوب عليها خطابات حبيبي اثناء مرضه . ول احد الادراج وجد خطابا فيه ورقة تقـول وهـذا

خاتم زواجنا ، نزعته من اصبعي يلعبيبي لانها تورمت "

وخطاب موجه البه يقول التعش وحدك يا حبيبي

ارجوك أن متزوج واحدة تحبك وتتفرغ لك مثل لا تتريد

وَكُلُنَّ بِقُولُ عَنْهَا : انْهَا اشْجِعَ النَّسَاءَ وَاكْثُرَهُنَّ مَسْرِحًا

واقبرهن عل سعادتي وق يوم عاصف مطير وقف عساري

الراس أمام جثمانها يضعونه و التراب وتلقى مئات مسن

ووجد ف اوراقها تحليلا مستفيضا تقارن فيسه بينهسا

وبيته .. تقول : هو عبقري وانا تسافية .. انسا لاسك

الأعلماد على ، هـو يستطيع ان يضبع على كتأبيسة الإمبراطورية .. عنده طموح ، لاطموح في :

الخطوات وراء زوجها وكانت ذراعه وعقله وظبه ووزيسر

للوزراء ورْعيما لحزب المحافظين ؟ مَنْ الذِّي كَانَ يَتْصُور

حزب ز اية دولة .. لقد أصبح زواجهما العاطفى حسننا

وَمَنْ كَلَمَاتُهَا : لا تَقَرأَ تَأْرِيحًا ، الرّاحياة العسطماء .

انها تأريخ بلا نظرية .. وقد عشت وقرات هذا التساريخ ،

فاتنا استعد أهل زمائي : وقالت ايضا : لقد سمعت من ملك فرنسا لوى فيليسب ان

الانجليل بلجحون في سياستهم لانهم يتحدثون كثيرا بعد

أن يقول عنها هذا الرجل اللامع أنها أعظم من أية رَاهُا أَوْ قَرَا عَنِهَا .. وَأَنْهَا قَادِرَةٌ عَلَى أَنْ تَكُونَ زَعْيَمْــة لأَى

السيدة العادية سوف تكون زوجة لألمع س

والحانيقة انها ظلمت ناسها كثيرا فاد كانت راسخة

لحقلة وأحدة . سياكون سيعيدة أذا فعليت

خطليات التعزية .

الدعاية له ليلا ونهارا .

وحياتها .. وهي تعرف أنه خائن لها مع نساء كليسرات

واقدام الضيوف والخيول والعربات والعصافع

وشفى الاثنان ولكن كل منهما يعاني ويسكت وق فبراير سنة ١٨٦٨ جاء الإنتصار العنظيم السدى انتظره طوآل حياته دعت الملكة فكتوريا تتشكيل الوزارة لم تطل الوزارة _ عشرة شبهور فقط . وكانت هي مرهقة مهدودة جاحظة العينين كأنها الموت .. أو كانها اشباح مسرحيات شيكسبير كما يقول زوجها ولكنها اقامت اعظم حظية عبرفتها بريطانيا ولم تشا از يكون ذلك في مقر الوزراء بشمارع

تكنَّ تَاكِلُ فَقَد كَانَ المرضَ بِالْكُلَهَا ۚ ﴿ مَعَدَتُهَا

الخدم ينظون الرسائل ذهابا وايأبا

أوننج ، فهو بيت قديم كثيب متهالك

الطويل معه من اجله .

وأعظم ثحية تلقتها مارى _ از من زوجها

الوزراء مثل هذه الدعوة الرفيعة

وبدا بزرائيل بِلَمَّعَ .. وتَلْتَلْتَ أَلْيِهُ الْعَيُونَ . وَكُلُ لَحَدَى محفلات لاحقات زوجته أن الملكة لاترفع عينها عنه . لم



وهين التقي بنيامين دزرائيلي سسنة ١٨٣٢ بــزوجته المقيلة كانت ﴿ الأربعين تكبره بالنبي عشرة عاما وكأنت

آما النساء غيرين هذه السبيدة مسارى ــ أن شرثارة

وهی لم تواد فر بیت کالذی واد به دزرائیل به مکتبة مسن الف كتاب . وكانت تاول : لجد الرجال المتلفين جدا ، وكانت تقول الرجل الذي يريد الثقافة فلماذا لا يتسزوج

فأباؤها من الفلاحين الاغتياء ولها أخ برتبة جنوال كان يعمل في الجيش تحت ليادة دوق ولنجتون الذي هزم نابليون في يتزوجت امها بعد سئوات . وامها غنية ، ولذلك فعلرى ... ان أد عرات عشرات الشبان بعساكسونها ويهسسون و النَّهَا بِطَرْوَاجِ المبكر . وتجاهر هي بالرفض . ولها عبلوة الشهورة · انتي لا احسب السرواج ، فسأنا لكوم السرجل

زرقاوان واسعتان . والشعر بني اللون ، وهي تنظر اليك و عينيك .. ولها الدرة عل ان تنظر اليك بعيسن واحددة وتركزها حتى بخيل اليك أنها تايتش قلبك وجيوبك ابضا . وهي تعرف لل نفسها هذه القدرة الغذة .. وكان أصيقاؤها يداعبونها : لا ترهقي عينيك مآذا تريدين مني وانا سوف أعترف لك بسرعة

كان عدرها ٢٣ عاما عندما تسزوجت رجسلا عضسوا ق

كلها أحست باقترابك فدبت فيها الحياة

على ذلك . فكَّانت في علجة الى فترسه لكن تدفع رشوة لترتبة الميها في الجيش . وكان حبها الأخيها نسرنجا ونعبت مع زوجها لكبرى الحفلات وحلبات سباق الخيس رتنقلت من تمم تملكه ال قصر اكبر وحديقة أرسب وهيسو اكثر وطوابير من الخدم . ثم أنه أغرقها في الثياب العزركشة

رشيح السرئيس مسارك ، رنامجه للرئاسة الثانية .

ختارته العارضية لكي تعلن موافها

مَّذُهُ الْإِنْتَخَامِاتُ ، فَالِامِرِ الْوَاقِعِ هُو إِنْ

له برنامج ,غير برنامجهم

حزب الوطني ، له نفس البرنامج اي ان الاستفتاء في حقيقة الام

وليس للطلوب من

على برنامج الرئيس المقترح على شخصه

اضل بين برنامج واخر انما المطلوب

مَبَارَك ؟ أم يَرفَضه وينتظر أن

والى، أو رئيس الجمهورية

رفعت المحجوب أو

منه أن يقاضل بين اشخاص ملتزمين البرنامج القائم . يقبل أن يتوق هذه المهمة

صد سموال الحقيقي ، والوحيد المطروح في الاستفتاء أما البرامج ، فكلها خارج للسليقة ، لان الاستفتاء عليها تم من نمان

الأستفتاء عليها تم من زمان . وأن يتاح لاحد أن يتقدم للرئاسة إلا ملتزما

وبالأغلبية في مجلس الشعب . ولو كنت المعارضة لما اضعت وقت

اخْرى ، عَمَلَيْة وَمَفِيدَةً .. شروطا مثل تمثيل في اجهزة رسم

سات ، ودعوتى الى اجتماعات المحاورة السلطة ، وحماية

منارى من الاضطهاد وشجرد انهم

فضل للبسفراطية المصرية

وبترسيخ جنور أعمق لها ، وتقليد

لمتواضعة الخضيل آلف مر

الوهمي الذي لختارت المعارضة أن

تتسك به : شرط إعلان برنامج معلن

لَّ قَلْمَهُ . وفوتتُ عن سُعَبُ مصر مكاسبُ عملية في حقل الديملراطية ، كان يمكن

أن تتحلق لو ان قلاتها تعاملوا مع في المعلق المع في المعلق المعلق

ومسكين شعب مصر . تخلله الحكومة في الصباح ،

يكلفه الناس مرة آخرى بقيادة

صلاح حافظ

وتخذله المعارضة في المساء . وين الصباح والمساء يتهمه يعض أبناته

هذه السفينة التي أصبح كل بحار كفيهالبطانايحمل بوصلة مختلفة ، ولم

يعد ركابها متفقين حتى على أن تقال

ه الردىء ، دون تغييره .

۽ بالکار ويستبيحون دمه

ومسكين حسنى مبارك

في استفتاء بجرى حول

للمعلوضة - وعصر

للا فَاتَّدَة في طلب

أعرفه . ولا إخترت لتابيدي

أن يعلن الرئيس برنامجه

الرأى العلم بسلامة ارهايه ، وعدالة بطشه ، وحتمية التخلص من خصومه ومعارضيه! فتحت شعار تحالف قوى الشعب العاملة ، يمكن _ يسهولة _ ضرب أي فئة أو طبقة من الشعب ! وتحت شعار حماية مكاسب الشعب ، يمكن ـ يقرار ـ تبديد هذه المكاسب والاستحواذ عليها وتوزيعها على المحظوظين والانتهازيين والاستغلاليين والمنافقين! وتحت شعار تحقيق العدالة الاجتماعية ، تنتزع املاك المواطنين واراضيهم واموالهم لتتكس في خزانة الديكتأتور ليصرفها على المؤمرات الداخليا والخارجية وعلى المغامرات العسكرية الفاشئة ، وتضبع هناء فلأنحن تركناها لأصحابها ولانحن ساعدنا بها الفقراء والمحتلجين لتحقيق تلك العدالة الاجتماعية المزعومة ! وتحت شعار الكلمة الأولى للشعب، ينجح السكتاتور في قطع لسان الشعب ولاترتفع كلمة الا كلمة الديكتاتور ، ولاينطق اسان الا لسائه ولايعلنَ رأى الا رأيه ! وتحت شعار الحرية كل الحرية للشعب ولا حرية لاعداء الشعب .. يحرم الشعب من كافة حقوقه وتمتهن أدميته ، وتضيع مكاسبه ، وترتفع الأسوار الخرسانية حول حدود بلاده ، فلا يخرج او يدخل منها الا من يسمح لهم الديكتاتور بالخروج او الدخول ! وتحت شعار : وحدة الراي ووحدة الهدف .. تلغى الاحزاب السياسية ، ويكتفى بالحزب الأوحد والراى الواحد! فتعدد الاحزاب يعنى تعدد الافكار والديكتاتور لايؤمن الإيفكره فقط! وتعدد الأراء يعنى سماع الراى والراى الأخر، والديكتاتور لايسمح الا بسماع راية وحده ! وتحت شعار حرية الصحافة .. تتخول الصحف كلها الى صحيفة واحدة متعددة الإسماء ، واذا قرأ القارىء واحدة منها فَكَأَنَّهُ قَرَاهًا كُلُهَا ! نَفُسَ الْأَحْبِارَ ! نَفُسَ الصِياعَةِ ! نَفُسَ الْقَالَاتِ ! نفس التحقيقات! ونفس الحملات الصحفية التي يامر الديكتاتور بشنها ضد خصومه في الداخل او الخارج! ولذلك أمن المالوف ان نقرا لكانب هجوما عنيفا ضد دولة من الدول التي اختلف معها الحاكم الديكتاتور، ثم نقرا لنفس هذا الكاتب تأييدا بلا حدود لنفس تلك الدولة بمجرد تصالح الحلكم الديكتاتور مع حاكمها ؛ وتحت شعار ملكية الشعب لثرواته تؤمم المصانع والشركات ، ويلغى القطاع الخاص ويتحول الملاك الى اجراء ، ويوكل الى المحامسي والانصار ادارة تلك المصانع والشركات ، فتتحول الى ملكية خاصة لهم يتصرفون فيها عل هواهم ويديرونها بجهلهم ، فيتدهور الانتاج ، وتفلس الشركات والمصانع فلا يحاسبهم احد ولابيعدون عن مواقعهم ماداموا يحظون بثقة الديكتاتور ويسبحون بحمده ورضاه ليل نهار! وتحت شعار لاصوت يعلو فوق صوت المعركة ، تهمل المرافق ونتدهور الخدمات، وينحدر التعليم، وتسوء الصحة وتتضاعف المعاناة ، ويتوقف البناء ولايجرق صوت واحد ان بشكو او مطالب بالسط حقوقه كمواطن ! وتحت شبعار القيادة والزعامة من المحيط إلى الخليج تستنزف أموال الدولة وتصرف يلا حساب من أجل كسب الأصوات ، وشراء الذمم ، وأحداث الانقلابات ، وحماية من لايحمون انفسهم ويقنعون بحمايتنا لهم! وتحت شعار التخطيط للمعركة التي لامغر منها والتي نتحمل وحدنا مسئولية تمويلها وخوضها ، تلغى خطط التنمية في بلادنا . وتحول اعتماداتها الى المجهود الحربي انتظارا للحرب الآتية ؛ وتندلع الحرب المرة بعد الأخرى ، ونفقد فيها اسلحتنا وتسيل فوق ارضها دماء عشرات الألاف من جنودنا وضباطنا ولايتحقق النصر الذي ننتظره ، ولا يحاسب الديكتاتور على سوء أعداده وتخطيطه وادارته للمعركة التي جاءت لنا بالهزيمة بعد الهزيمة ، ولايجرؤ احد على وصفها بالهزيمة ، واقصى ما يملك هو وصفها بالتكسة او بالنصر الذي لم يكتمل ! وتحت شعار العدو نجح في احتلال ارضنا ولكنه عجز عن اسقاط نظامنا .. تهلل اجهزة الإعلام لهذا النصر الذي ملبعده نصر ، وتتشفى في فشل العدو الذي مابعده فشل ؛ هزيمة حيشنا لاتهم ! ضياع سلاحنا وعتادنا وتبديد ألاف الملايين من الجنيهات ، لن يقعدنًا عن مواصلة مسيرتنا ١ المهم فقط أن النظام لم يسقط ! و أن الحاكم لم يهتز! وأن المعركة مستعرة حتى أخر رصاصة وأخر جندي مصري ! وتخرج المسيرات الشعبية تجتاح الشوارع وتزار بطول البقاء للقائد والزعيم الملهم الذى سقط حيشه ولم

وما اكثر شعارات الديكتاتور التي يتوهم انها قادرة على اقتاع

وتلعب صحافة وإعلام الحاكم الذي لم يسقط نظامه ، دورها المعتاد في التهليل والتاليه والتصفيق والرقص تحت قبة مجلس الامة احتفالا بالنكسة التي انقنتنا من الهزيمة ، وتأبيدا للنظام الذي صعد امام العدو وبدد اوهامه واحلامه ولم يحصل إلا على الفتات .. مجرد احتلال صحراء جرداء تمثل ثلث مسلحة مصر

يسقط نظامه . والذي اجبر العدو على الاكتفاء بالوصول حتى

قناة السويس ومنعه من التقدم إلى القاهرة ا

والشعارات التي برفعها الديكتاتور وبحثمي بها كثيرة ولا عدد لها . وهي تحقق له الأمن والأمان لشخصه ونظلمه وسياسته . وتوفر الراحة والطمانينة لذاته ، وإن حرم منهما شعبه كله النها جنة الديكتاتورية ، أية ديكتاتورية ، ونعيم الديكتاتور، أي ديكتاتور وعلى العكس من ذلك تماما نجد جحيم الديمقراطية ، والمعاناة الكبيرة التي بواجهها الحاكم

وشاء حظ، وقدر، الرئيس حسنى مبارك أن يتحمل ملك المعاناة وان يولجه وطواعية واقتناعا وجحيم الديمقراطية التي اخذ بها منذ أول يوم لتوليه رئاسة الحكم في اكتوبر سنة ١٩٨١ . في هذه الفترة كانت الظروف كلها مهيأة للحاكم ـ أي حاكم ـ للأخذ بالسكتاتورية وتأجيل أي حديث ولو همسا عن البيعقراطية وتعدد الإحزاب وحربة الصحافة والراي والراي الأخر . كانت مصر .. وقتها . في حالة عدم توازن وكان من المكن لن يحدث اي شيء يسقط البلاد في هاوية يصعب تحديد عمقها واهوانها . وهذا التوقع من كل مصرى كان ميررا كافيا للرئيس حسني مبارك لفرض سيطرته وسلطاته لإعادة البلاد الى اتزانها ، واعادة الاستقرار الى شعبها ، وإعادة تحصين البلاد ضد خصومها والمتربصين بامنها وسلامها . لو فعل الرئيس مبارك هذا ، واكثر منه ، لما ارتفع صوت واحد معارضا أو مثخوفا أو متشككا ، فقي سبيل تامين الوضع الداخل المتدهور كان الشعب متقبلا لانة إجراءات، ولاية قبود، ولاية إحتياطات امنية يتخذها الحاكم ، وعلى الرغم من ذلك رفض الرئيس حسني مبارك الجنة التي امامه حتى لا تكون جحيما لشعبه . ليس هذا فقط ، يل إنه لم يحاول الاستمتاع بنلك الجنة لفترة قصيرة ، يعيد خَلالُها الأمن والاستقرار لبلاده ، بل صمم على قبولُ التحدي الرهيب الذي لا اعتقد أن حلكما غيره واجه مأواجهه فور توليه مهامة ومسئولياته المخيفة ؛ وتعثل هذا التحدى الرهيب في كيفية إعادة الامن والاستقرار . في نفس الوقت الذي يحقق للمواطن حريته ، وللنظام ديمقراطيته ، وللشعب أمنه وأمانه !"

ونجح الرئيس مبارك في تحقيق الهدفين ...

أعاد للبلاد استقرارها ، وانقذها مما كان يتريص بها ، في نفس الوقت الذي لم يتخد فيه قرارا واحدا يمس حقوق او حريات المواطن الشريف الذي لا علاقة له بالأرهاب أو بالتامر رأيناه يغرج عن كافة المعتقلين السياسيين ويستقبلهم ينفسه في القصر الجمهوري . رأيناه يتمسك بنظام تعدد الأحزاب السياسية من أقصى اليمين وإلى أقصى اليسار . رايناه يعلن المرة بعد الأخرى أن المعارضة هي جزء من النظام وليست معادية له وسمعناه يتحدث طويلا عن اهتمامه بسماع الرأي الآخر في كل كبيرة وصغيرة من سياسات وقرارات ومواقف يتخذها داخليا او

وصدرت الصحف الحزبية المعارضة، وانطلقت اقلامها واقلام الصحف القومية لتدلى بافكارها وأرائها في كل مايهم المواطن أو لا يهمه ! وكنتيجة طبيعية للكبت الذي كانت تلك الإقلام تعانى منه لفترة طويلة ، تسابق اصحابها في التعبير عن الرأى المؤيد للحكومة ، مرة ، والجهر بالراى المعارض ، الف مرة ومرة ا كثيرون فزعوا من حجم هذا النقد في الصحف الحزبية والصحف القومية على السواء! وكثيرون اتهموا الرافضين والناقدين بافتقارهم للموضوعية وتجاهلهم للإنجازات الضخمة التي تتحقق يوما بعد يوم ، وفي كل المجالات ، واعتبروا هذا الموقف من معظم اصحاب الإقلام بمثابة معاول للهدم وإشاعة القنوط والإحياط لدى المسئولين

ولم يكن الرئيس مبارك مع هذا الراى . فالإنجازات لا تتلاشى بمقالات تكتب ، أو باعتراضات تطرح في الصحف . الانجازات ليست فوق الورق وإنما يراها المواطن بعينيه في كل مكان ، وهذا وحده كاف لتشجيع العاملين على مزيد من الإنتاج ، ومزيد من بدّل الجهد والعرق لتحقيق ماينتّطر منهم . أما الذين يعارضون من أجل المعارضة وحدها ، فمن المؤكد أنه سياتي الوقت الذي يتنبه فيه هؤلاء الي خطأ موقفهم، والي الاقتناع بان المعارضة يجب أن تكون من أجل التصحيح ومن أجل الصالح العام فقط وبهذا الاقتناع من جانب الرئيس حسني مبارك لم يض بما يكتب في الصحافة المصرية التي لا تخلو صفحاتها من النقد البناء وغير البناء بمناسبة او بدون مناسبة ، لم يغضب من كثرة الافتراءات وكثرة الأخبار الكاذبة التي تنشر يوميا واسبوعيا وشهريا وسنويا في يعض صحفنا ومجلاتنا وعندما يلجا لوزراء الى رئيس الجمهورية للشكوى من هذه الإخبار والافتراءات وحملات التشهير التي يتعرضون لها ، كانت نصيحة الرئيس لهم تقول : « الصحافة حرة . ومن حق كل صاحب قلم ان يكتب مايعتقد في صوابه . فإذا جاءت كتاباته مستندة الي شائعات أو أكاذيب ، فعليكم المبادرة الفورية بتصحيحها وتقديم

وهذه هي الديمقراطية . أن تقول رايك الذي يعارض رأى غبرك . فإذا تبين لك خطأ رأيك فمن الواجب عليك أن تصحح الخطأ وتقتنع بالصواب . أما الدبكتاتورية فإنها لإتسمح بالنقد ولا تتقبل الرأى الآخر ولا تؤمن بأن الرد بالحقائق هو افضل الطرق للرد على الشائعات والأكاذيب

وديمقراطية الرئيس مبارك ليست بالديمقراطية الشكلية بمعنى ان تسمح بالمعارضة الى حدود لا يمكن تجاوزها . بمعنى أن يكون النقد محصورا في بعض القضايا الهامشية ، أو مقصورا على عند من الوزارات التي لاتتعتع بالحصانة وبالحماية السّيادية . ولحسن الحظ أن الرئيس حسنى مبارك لم يأخذ بهذه الديمقراطية الشكلية . فلا أحد فوق القانون ، ولا أحد فوق مستوى النقد . والذي يقرأ الصحف المصرية يرى أنه ما من وزارة إلا أشبعت نقدا ورفضا لمعظم قراراتها وكل إنجازاتها ، وما من وزير إلا هوجم بدءا بسياسته ، ومرورا على قراراته ا وانتهاء بشخصه . لا فارق في ذلك بين مدير أو محافظ ! لا فارق

الجمهورية ذاته ! عشنا وراينا من ينتقد رئيس جمهوريتنا علنا في المؤتمرات والندوات التى تعقدها الأحزاب السياسية المعارضة! عشنا ورأينا حزيا يجند صحيفته واقلامه وتصريحات قادته للدعوة الى رفض تجديد انتخاب الرئيس مبارك لفترة رئاسة ثانية ! وعشنا وراينا من يرفض سياسة الرئيس الداخلية، ويتحفظ على سياسته الخارجية ، ويعترض على قرار اتخذه ، او تحرك أعلنه ، او زيارات الواقع الانتاج يحرص على القيام بها ؛ ليس هذا فقط ، بل قرانا لمن يعترض على استقبال الرئيس لزائر اجنبي لا يعيل

بين وزير ورئيس وزارة ! لا فارق بين وزير شنون الهجرة ووزير

الدفاع! ولا فارق بين مسئول في مصلحة حكومية وبين رئيس

اليه كاتب المقال ويستثقل دمه! وامام هذه التجاوزات كنها بم يكعر الربيس مبارك بالديمةراطية . ولم يفكر لحظة واحدة في قصف قلم . أو مصادرة صحيفة ، أو منع اجتماع . أو وقف نشاط حزب ، أو اتخاذ إجراء ضد شخص تجاوز في معارضته او في نقده . والمضحك أن الذين ينعمون بديمقراطية الرئيس مبارك هم اكثر الناس عداء لها وسعيا الى تقليصها عن عمد أو عن جهل ! فالمعارض الذي يتغنى بالديمقراطية لايقتنع إلا برايه وحده ، ويرفض اي راي أخر لايتفق معه ، حتى لو كانت الغالبية ضد هذا الراى ! فالغالبية هنّا _كنا يتوهم _ لاتعرف صالحها ولا تجيد التعبير عن نفسها وعلى ذلك لهجب إخضاع الغالبية لراى الاقلية والمعارض المستبد لايتورع عن توجيه الاتهامات الخطيرة ـ بلا دليل ـ ضد اي مسئول پختاره او يسمع شائعات عنه ؛ فإذا لم يبادر رئيس الجمهورية بإقصاء هذا المسئول عن موقعه وتقديمه الى المحاكمة بمجرد قراءة تلك الاتهامات ، ثار المعارض وكتب متحسرا على الديمقراطية الضائعة، وعلى الحاكم الذي لايستمع الى المعارضة ، ولا يأخذ بقراراتها ، ولا ينفذ مطالبها ! فإذا قبل له أن الحاكم الديمقراطي لا ياخذ الناس بالشبهات، ولا يظلم الأبرياء، ولا يبحث عن شعبية على حساب المظلومين، عاد المعارض ليتباكى على السلبية ويشكو من عناد رئيس الدولة الذى لا يامر بالإطلحة بكل من تعرض لنقد في صحيفة حزبية

كم عانينا من الديكتاتورية التي اطلحت بالآلاف من الأبرياء تتيجة وشايات مغرضة، أو تقارير كَلَابة ، أو انهامات غير ثانتة ، وعندما جاء الرئيس مبارك بالديمقراطية الحقيقية التي نتمسك بها. وتحرص عليها، ووضع حدا للظلم وللوشبايات والافتراءات ، نجد أن البعض لايتقبل بسهولة حرص الرئيس على التمسك بسيلاة القانون ، وحرصه الأشد على عدم المساس بكرامة وحرية الأبرباءا

ولا يأس يكل مانراه ، ونسمعه ، وتقرام ، المهم انتا تتمسك بالديمقراطية ، ولم ولن تكفر بها أبدا ، خاصة أن الرئيس مبارك احرص منا على استعرار هذا الأسلوب في الحكم ، وتحمل الكثير من معاناة الديمقراطية وتجاورات بعض المستغلبن لها . ان جديم الديمةراطية افضل بكلير من جنة الديكتاتورية

ابراهسيم سسعده



الذي ميز ابراهيم _ عليه السلام _ عن سائر البشر ، ورفعه الى مرتبة (خليل الله ، هي انه بحث بعقله عن القوة الخالقة المبدعة الحية دائمة الوجود واليقظة ، ورفض ان يعيد آلهة يصنعها بيديه

الوجود واليقظة . ورفض أن يعبد

ولانه بلغ هذه المرتبة الرفيعة منّ

اليهود على النصاري انهم يتبعون رسالة السماء

الها وآحدا مع أختلافات غير جوهرية

الروح لا الملاة ومع ان الاديان الثلاثة تؤمن بلتواب والعقاب والجنة والنار والحلال والحرام وتتفق حول عشر فطليا محرمة ليس الطريق الستقيم الا انهم ضَّلوا عن الاَتَّفَاق الواضَّ

ولانه بلغ هذه المرتبة الرفيعة من الفكر فقد استجاب اش لدعواته جميعا وعلى رأسها ان يجعل الله من ذريته الهداة المصلحين . اراًء تنادی بان یکون الشروع مشروعا استثماریا یعود بالفائدة عل

عن سائر البشر ورفعه الى مرتبا (خُليل أنه ، هي أنه بحث بعقله عن القوة الخلقة المبدعة الحية دائمة الهة بصنعها بيديه من الحجر .

الفكر فقد أستجاب اشالدعواته جميعا العوصل . وعلى راسها ان يجعل اش من ذريته الهداة المصلحين .

واذا بدأ الانسان المعيز بالعقل يعبد الله كان على الله أن يساعده . كانت الرسطية الأولى هي

واذا استوعب الإنسان فكره العبادة الموجهة والمنظمة نقله الله إلى مرتبّة ثانيّة يُتخلّص فيها مما شابّ عبلاته من اخطاء وانحرافات فارسل عيسى عليه السلام داعيا الى التجرد مَنِّ اللهبات، وعبادة الله عبادة خلصة من كل شائبة

ثم اراد الله أن يثقل الإنسانية نقلة. اخيرةً ألَّى الدينَ الكَامَلِ الذي يَرْتَضُّنِهُ ۗ لهم الى أخر الزمان . فارسل محمدا الله عليه وسلم بشريعة

وكان حريا بالإنسان ان يتقبل هذا التصور راضيا اذ هو كله من صنع اته وتوجيهه

ولكن الشيطان لعب دوره . فانكر

وائكر النصارى واليهود معا ان يكون الاسلام هو حَتَلَم الرسالات السماوية مع ان الثلاثة يعبدون ق الإسلوب

واندفعوا الى توسيع شقة الخلاف



اقتصادنا القومي .

ومسلمون ،

والمطعين .

ما يعنينا في هذه

الحرجة من حياتنا في مواجهة النيارات الفكرية المدمرة ونعرات

النَظُرُ فِي النَّمُونِيَّةِ هُو جَمِعٌ الْمُلِّلِ ، وليس التحصن ضد هذه الموجات

كان كل مايعنيا في هذه المرحلة

الحرجة من حياتنا أن تزيد عدد

الشروعات الاستثمارية واحدا ، بدلا

من أنَّ نزيد عدد المُعتدلين المجندين

وكان كل الإنشطة التي يقوم عليها

ولاياس طبعا ان تقوم شركات

ولاباس ان تشكل جيشا من الإقباط

والسلمين يذهبون الى غزو الصحراء فقد اعتادوا ان يحاربوا معا ويموتوا

ولاياس ان تقوم شركات بإستثمار

معا بدلا من شعار اسلامی او قبطی

ومن الغربب ان تؤخذ دعوة ذات

والشراء مثل معليد اليهود التي اقتحمها السيح عليه السلام وطهرها

وليس المطلبوب من المواطن المصرى ـ قبطيا كان او مسلما ان

يسهم في بناءُ هذا الصّرح الروحي بما

لَّ يَكُفَى أَن يَدِفُعُ جَنِيهَا ، أو بعض الجنيه ، ليؤكد أنه يؤيد الفكرة فكرة الإلتجام تحت شعار أن البين ت

بعد استطاع احمد حسين رئيس حزب مصر الفناة أن يقيم عددا من المشروعات يقروش المتبرعين وسماء

س القليل هو مفردات الكثير . من تعاون المخليع ان ننجز المخلمين نستطيع ان ننجز المجازا عظيما يجسد وجنتنا وينبز عل

دعولت القرقة والعداء وليس يهم

دعوات العرب والمرح الروحي أمع بقام هذا المرح الروحي

الوحدوى . ولا مبلغ ضخامته وفخامته . ولكن المهم أن يقلم وق أي مكان تحديا لكل موجات التطرف

نقد انصل بنا الكثرون من السلمين

والنا لهم أن الهدف الاسمى للفكرة

ان مبلغا مهما مىلى اشترك ق

هو توضيد الجهود وليس جمع النقود .

جمعه الألوف ، خير من ألوف يتبرع

مها افراد . لابنا تريد ابقاظ الهمم

الغائلة عن الخطر الجسيم التعثل ل

ان النين ينتظرون وقوم العتبة الطائفية ثم العمل بعد ذلك على توحيد الصفوف وتهدئة الخواطر

توحيد الصلوف وتهنئة الخواطر وتصلية النفوس لايدركون أن لخماد

ٱلنيرانُ بعد أَشْتُعَلَّهَا لَابُدَّ انْ يَخْلَفُ

ورامَه كليرا من النمار . أما الاحتياط

انتظار وقوع البلاء ثم مولجينة

والالباط يبدون تأييدهم للفكرة وبعتررون عن التبرع لانهم لايملكون

الا الظَّيْلُ ويخْجِلُونَ مَنْ التَّبْرِعُ بِهُ

من ذلك الرجس .

يشق عليه التبرع به

والوطن للجميع

مشروع القرش .

والأرهاب والعداء.

استثمارية مشتركة بين الأقباط

اقتصادنا القومي لايقوم بها اقباط

للتعايش ألسلمي عشرات ومثات

الدخيلة التي تهدد حياتنا كلها .

ولو شاء الله لجعل الناس واحدة ، ولهدى الناس اجمعين ولكن حكمة اختلافهم في اللون والجنس والفكر كانت غالبة

غير انهم بدلا من ان يستقيدوا من هذه الحكمة في التعارف والمعرفة والتعاون، الروا طريق القتال والعدوان والكراهية

ومن رحمة انه سبحانه ان فريقا لاباس به من الناس ظل يجنح الوقت ألى السلم ويدعو كل الأطراف الى العيش في ود و اخاء .

وعند مفترق الطرق بين دعاة الحرب وبين المهتدين النين يؤمنون كل هذا وارد ومطلوب في مواجهة مسحلت التقرقة بين عنصرى الأمة . لان وقوف العناصر العتدلة المسالة بأن الدين لله وحده انبثقت افكار كثيرة بهدف المسلحة من وحود موقف المتغرج يتيح الفرصة للعناصر الشادة والمنهورة والماجورة غرصة

ومن بين الافكار التي طرحت مؤخرا فكرة انشاء كنيسة وجلمع في اكبر لزرع بذور الفتنة . بناء واحتيتبرعات المسلمين والإقباط تجسيد العنى الأخاء والمواطنة بصرف النظر عن احتلاف العقيدة . هنف روحي محيد ستارا للتجارة فيضطر من يطالب بان تتحول وبديهي ان الدعوه تنسع عشرات الأفكار الكملة لها . الكنائس والسلجد ألى أسواق للبيع

من هذه الأفكار ان يضم البناء عيادة طبية متكاملة وصيدلية خبرية تصرف الدواء بللجلن، ومكتبة ومصرفا خبريا وكل مالد بخطر على البال من منشات تخدم عنصري الامة الحماس لا القرش في سعلمة وود ومساواة . ورغم بعد الفكرة تماماً عن لللعبة ، والجامها كلبة الى توحيد القلوب فقد فلهرت

لاشك أن البنوك الاسلامية أصبحت قوة لايستهان بها في علم المثل والاقتصاد وقد صاعد على نعوها ودعمها وتثبيت الدامها تسسكها في معاملاتها بما أملته الشريعة الاسلامية من احكام . مما جعل الكلير من المسلمين في جميع الدول يقضلون التعامل معها .

وقد أدى هذا الأقبال على هذه البنوك الى النجاء البنوك التجارية والاستثمارية الاخرى الى فتح

الاسلامية تطبق مصوص الشريعة حتى جذب اليها س يرغبون في الثعامل على الطريقة الاسلامية .. وحتى لا تشد عر الاتجاء الذى سأد اغيرا سرق المال والاتهامات التي تركز معظمها عل عدم النزامها بأحكام الشريعة الاسلامية وتعاملها بنظام الربا ولكن بطريقة مستترة شانها في ذلك شأن البنول الاخرى فهى تقرم بتوظيف اموالها عن طريق البنوك العالمية وق هذا غروج على

مبادىء الشريعة الاسلامية واحكامها كُولُن معظم البنوك الاسلامية في مصر لا تساهم في مشروعات التنمية ومعظم نشلطها شارسه خارج البلاد ولكن البنوك الاسلامية استطاعت أن تواجه مشجاعة هذه آلاتهامات وترد طيها بالعجه والنطق وتلنع السلمين ل

انجاء العالم بسلامة معاملاتها وان العملات التي تنظم ضدها ما هي الآ أحملات مغرضة لا هدف لها الا التشهير أبها والنيل من مصالح الاصلام والسلمين ويؤيد نلك ماأعلنه الدكتور مجمود الملو معامظ بنك فيصل الإسلامي من إن البنك قام سقديم مايزيد ١٠٠ ملايين ودولار البنك الركزي لتغطية عمليات واستولد سلع تموينية واستراتيجية المختلفة

که حرص علی المشارک از دمم الاقتصاد القومي بقاميس الشركات دات الانشطة الانتاجية في قطاعات الدرلة المنطقة حيث بنغ حد هذه ACHORECTOR CONCENTRATION CONTRACTOR CONTRACT



الشركات ٢٢ شركة تعمل ومق مباديء الشريعة الاسلامية وتبلغ رؤوس أموالها ٦٢٣ مليون دولار

والبدرك الاسلامية رقد أصبحت قوة اقتصادية كبيرة يمكن أن يكون لها دور علموس ل حل مشاكل التنمية في دول المسالم الشاك و دعم المسالم الشاك وتتسارل في دعم اقتصافياتها نقاء عنسيا كبيرا قام بالاعداد له بنك فيصل الاسلام بقبرص التركية بمدينة سأما جوستا ل الاسبوع المافى عضره اساتذة عالمين من جميع انحاه العالم وعد من يحافظى البنوك المركزية وكبار ممثل

وباقش المؤتمر مستقبل الدول النامية ل خل علاقاتها بالدول المتقدمة وكيفية التقليل من القبرة الراسعة بينهم كما أجاب على عدد من الاستة الهامة الرصول آل وضع أستراتيجية جديدة

ومن هذه الاسئلة .. كيف يتم تعيثة وماهير في النول النامية للمشاركة في التنمية ، كيف يمكن مواجهة الشاكل الإجتماعية التي تعرق التنمية ، . كيف نَتَوْ أَمَدُ اللَّهُ خَرَاتٌ الْعَرْبَيَّةِ عَلَى الرغم مَنْ النصفم ! . فف تحلق الزسسان المالية ارباحا عالية دون استغلال ودون اخلال بمبادىء عدالة الترزيع ؟ .. كيف يتغير سلول الافراد ليصبح سلوكا يثقق مع التنمية ؟ .. كيف يمكن الرصول الى تكولوجيا ملاسة لمراحل السوا

أنما نرجو أن يتملق الهدف من هذا اللقاء الطبي الكبير البنوك الاسلامية في البيري التركية وأن يكون لهذا اللقاء التالي في عليه التنبية في مول العلَّم الثَّادُ والتقلُّيلِ مِن لنَّسَاعِ الفَجْوَ

بين هذه الدول ودول العالم المقدم سمير عيد القاد،

لُّنَّمِ اسْتُعَلَّهَا فهو عن الحكمة والمعل والمنوت أن الكلمات المُصِيلة التي تضمنتها مطابات الإقباط والمطمئ للداعية ال تابيدُ الفكرةُ تستّحق ان تتقش تقشاً عميقاً على جدران البناء الذي يتمنون اقامته ليستقل به المتحضرون العقلاء من ابناء مصر .

ولسوف تنجع الفكرة بإنن الله وعونه وتوفيقه بالحب والخير والمل المالج ، ولايقبل أن يعبد اعلى أرض مخضية بالدماء ا

الفارايور الفارايور

الشعب على الارهاب كمعينها دائما .. كدمت و لخيار اليوم »

آجابة عملية على تساؤل لحد قرائها ... ، وماذا ستفعلون من لجل شهيد الشرطه ٠ ء ..

سي أسس العدد كان المقحة الأولى ثيدا حملة المبانية لجمع التبرعات لام الشهيد ... وقدا كانت أموال الدنيا كلها لا تموض الأم الحريبة عن اينها .. فإن « لخيار اليوم ، قالت لها لن مصر لايمكن لن تنس لينامها. تنسى لبنامها . غشكرا ، لأخبار اليوم ، من كل. ىمىرى .

سامح خضي بنها ـ. للكيوبية نريد حلا!

التليفونان رقم ٢٧٢٧٥ و ٩٠٩٧٨٠ بقرية عرب شركس والتابعان استترال تَلْيُوبُ مُعَظِّلانَ بَصَفَةً دَائِمَةً .. وشكرِنا

مراراً دون جدوى .. نرجو أن يجد أنا رئيس هيئة التليفونات حلا ! حليم عطية مرة عدالله شركس عرب شركس - الطيوبية

صناديق الندور! مناديق ندور الساجد الأهلية ن الاسكندرية تحقق عائدا كيم! .. ولكنه للأسف يعرف أغير مستعقيه لغياب

انور سيدين سيدي جابر ـ الاسكندرية

عودوا الى رشدكم مهما حاول الإرهابيون .. غاتهم لن ينجموا أبدأ أل زعزعة ثقتنا بجهاز أَلْأُمَنْ أَ.. وأَنْ يَنْجِعُوا أَنْ تَعْوِيلُ مَعْمَرُ الْي لبنان أخرى .. وليت الشباب للضوعين من زعماء وقادة الإرهاب يعودون الى رشدهم قبل أن يقون الوقت .. وتمن

عبدالسلام داود على استعداد لقبول تويتهم أ اسعد عبدالرحيم الذيف_ المتوفيّة

ممثل الوقد ف مجلس الشورى يقحدث

في الرئيس مبرد غفية في القوة والصدق سسى بشخص الرئيس وبنا يؤهله شعبيا المذا الاجماع الشعبي من

. كانة الإتجامات

وشخصيا لهذا الأجماع الشعبي من

قالت المعارضة المثلة في مجلس الشورى كلعتها بكل الحرية : نعم ..

المبارك في فترة رئاسة ثانية .. وصدر بيان مجلس الشورى ويبايع

حزب ألوفد نفسه امام مجلس

الشَّعب .. حينما امتنع عن التصويت

أ في ترشيح الرئيس مبارك .. رغم ، مواقف ، بعض أعضائه في البريان

والشورى .. وكلها تشيد بالرئيس وتعرب عن الثلة في شخصه وبحرصه

النواب جميعا .. النين لا يخفون حبهم للرئيس وثقتهم الكبيرة فيه ..

الشورى وممثل الواد فيه مثالا .

باعتبار ان كلماته التي قالها امام البياس تابتة ومسجلة في المضابط...

وهي كلمات ، تتناقض ، مع موقف حزب الواد اللاحق بالامتناع عن التصويت .. وإن كان فهمي ناشد

نفسه بوصفه ، محامیا ، یبرر هذا

الاختصام للشخص ، و هكذا يقول

. مَيْأَرِك اجْمعت عليه الامة و في مقدمتها

إحرب الوفد ! .. الذي كان يقصد من

القضية الخطيرة هنا .." أن أراء

حَسَنَى مَبَارِك .. . فالاختصام هنا للنص

ويستطرد قائلا : إن الرئيس

اعضائه القيدين ؟!

الديموقراطية وبعشقه لممر عَلَى الديموقراطية وبعشقه لمصر وانحيازه للجماهير العريضة وتحت يدى قائمة بنسماء هؤلاء

المفلحاة كانت بعد ذلك ..

من هذه ألقضية ... وهي معلومة لكل اعضاء مجلسي

ويتحدثون عن مواقفه

يجري فيهما ملسرو تحسط الإرض في ا منطقة القرق الأوسيط النفسم ال

عل مشافة للصواصلات (اختفاء فوض العرود . وأكنها تتعنى ذلك كله المسيع نكة حضارة ل حاة اللامرة

ن من أهم الأسلو الجنساعية والكانميلية للني تلزيب أن تشغيل ومنو الإنفاق توفير الوات أمثاع على المواميلات إذا الوات ولله بقمالين من مساعل العسل المسلوبة . عدم الساعات المفقودة تفسع طينا ملاسن الجنيسات من

الانتاج الكثر من ذلك عندا تتسوافر الانتناخ وسيلة مسواعيلا سريعية وهمنة ويعيدة عن تلوث الجو مسن غوادم الآثرييسات والزها الرهيب فان ذلك يؤدى الى ازالة تول الموظف الأعصاب يتحسن الإنتاج لا تبقى الى ٤٧٤ عليون جنيه ! العمل الد العمل الد العماد الله حجة المدوقات المسامل المسامل الذي يتأخر كل يام نصف ويقول المهنس سليمان الذي يتأخر كل يام نصف ويقول المهنس سليمان التماد المدادات ال

المواصلات مع هذا النطو السكير . الامتناع عن التكفين دابل المتسرو المتناع عن اقتعضن دليل المتسوو بينان حصد .. وسيد مترو الموسوى . المحافظة على المقالة والمنان المعالمة المعالمة مقاعها واجب المتفق .. وبلقعل تم النجاز المشروع وطنى . فهد منظهر من منظهر من منظهم العملاق خلال 17 شهرا وبتكليف الايجبية في السلوك العلم بقد المقالة المتابعة النقي ذاته .. وتحمل على المتابعة المتابع

مشاق التنفيذ لريعة الاف مهندس ان الحسرم والحسس في تسطييق القوانين الحسوم بالمحافظة على النظام والنظافة داخل اعتسرو أم مطلوب في أول الأمر . وكن مع الأيلم فإن المحافظة على النظام والسلوك القويم يجب أن تكون سنسولية كل

مهمتهم . لأن هذه المهبة أولا وأخيرًا هي من أجسل تسوفير السراحة لسكل مواطن . وبذلك يمكن أن تقول انسا ماننا المكاسب التي كنا نرجوها من . تكلف مثات الملايين أن الجنبهات . فالحضارة ليست تكولوجيا فقسط

الأمين لكل مكانسيه وأمامه القرضية الآن ليثبت أن هذه الجنيقة ليست مجرد كلام فارغ أو تنعارات جوفاء ١

محمدا طنطاوي

كتبت ـ فاطمة بركة : صرحت الدكتوره أمال عثمان وزيرة التامينات والشئون الأجتماعية بأن مكافاة نهاية الخدمة يحصل عليها أَلْأَنَ كُلِّ مِنْ يَشْتَرِكُ فِي التَّامِينَاتُ الاجتماعية عدة لاتقل عن عشرة

كما تصرف الكفاة في حقة انتهاء الخدمة لحنوث العجز الكامل او البوفاة .. أو البوصول الى سن التقاعد .. وتحسب الكافاة لغير هذه الحالات اعتبارا من اول ابريل عام ١٩٨٤ مضافا اليها سنوات الإدخار

الطُّكُرُاتُ حُامِلِينَ أعلام مِصِي والقوات

المسلّحة ومسور السرئيس .. حضر

التي اشترك عنها المؤمن عليه قبل صدور هذه التعبيلات .

كتبت _ سعاد أبو النصي

علدت هذا العام لأول مرة كل مراسم الاحتفال بسوفاء النيسل اشتركت فرق الموسيقي العسكرية بالزي الفرعوني في الاحتفال قامت مجموعة من ضباط القبوات الجموية بسالنزول بسالمظلات مسن

مؤتمر تنمية المحافظات القادم في البحر الاحصر اعلن د عاطف صدقی رئیس الوزراء ان مؤتمر تنمیة المحافظات لمنحراوية القادم سيعقد بمحافظة

البحر الاحمر وأن المؤتمر القادم

4.5 Same

الاحتفال لواء اركان حسرب محفوظ حمدي مساعد وزير الدفاع متدويا عن المشير عبدالطبم الوغرالة واللواء يوسف ابسوطاب محسافظ القساهرة وبكتور عبدالحميد حسسن محسافظ الجيزة وعدد كبير سن السُسُولين والشخصيات العربية

مصسرفي اجتماعهم

فقد اجتمع مجلس ادارة المسركر

القومي للبحوث مع اعضّاء مجلسً ادارة نادى اعضاء هيئة البحسوث

مع وزير النولة للبحث البضوت مع وزير النولة للبحث العلمي . ودارت منافشات عديدة انتهبت بحقيقة واحدة :

الكل يرفض فكرة تعديل التنظيم

الحال لقراكر البحوث والمعاهد

صحيح أن هنك صوتا وأحدا أرتفع مقترحا عمل تعديلات جديدة

في مجال تبعية بعض الجهات .. إلا

وانتهى رأى الجميع الى ضرورة

اعلان هــذا الــرأى الجمــاعى .. ويلقعل تم ارسال برايات الى رئيس

الْفِيراء مؤكدة رغبة الجميع في عدم

وهكذا اكد علمساء مصر وحسدة

مسفوفهم .. واصرارهسم على الاستعرار في هذا الهيكل التنظيمي

الذي يخدم مصر اولاً واخيرا ..

سيلاة رئيس الوزراء .. اليس من الافضل اغسلاق

هذا الاقتراح المرفوض يدلا من استعرار هذا الجدل البذي يعطل

استمرار هذا الجدل الـدى يعـطل العمل .. ويسبب البليلة .. ويخلق صراعات لاميرر لها .. انتا ق حلجة ال خطوات حاسمة لازالة العقبات من طسريق البحـث العلمي حتى يساهم العلماء يطريقة فعقة في حل مشاكل مصر .. والذي يحدث الآن يــؤدى في الــواقع الى

تری .. لمصلحة مـن يشم كل

دكتور رفعت كمال

عكس ذلك تعلما ..

المساس بالتنظيم الصالي لمسراكر

البحوث ومعاهدها .

nand Zalan I

موف يتابع ويقيم توصيات المؤتمر الاخير الذي عقد بالوادي الجديد.

الحاذالمك عالنعشة العامة والإحصاء المرنزالقومي للحساب الآلحت

يعلن المركزعن نبطيم وعقدبراجج تدريبية نئمجال الحاسبات الالكرّونية للدورة (20) من 11/٠١/١١ إلى ١٩٨٨/١/٦. ودلك على الخوالنالى :

مقدمة الحاسبات الانكترونية :

١٩٨٧/١٠/١ الى ١٦٠/١٠/١١ م الدامج النظرية (كوبول مفررتان انظم) :

19AV/19/9 15 19AV/11/100 ..

البرامج العملية (كوبول ، فورتران ، نظم) :

1911/17 de 1917/19/14 00

ماستعام : المركز القوى المساب الكل : طريق صبلع سالم رمدينة نصر تلينون ٦٠٤٣٩٧



تعلى عن مناقصة عامة بين مقاولى القطاعين العام والخاص

<u> </u>	3-2	72.00	موضوع المناوصة	حم
一個個	14/1///16	٠٠٥٠٠ خسانة بمنيه	عملية منطقة صبط وإدارة المحكات النفاثة بالمطارالقديم .	٥
AND EN	1944/12	۲۵۰ ثاوتمالندونمسول جسنیم	الأرضية الخرسانية بساحات قطاع البضائع	7
を変し	HWAYYOL	مائة وجمسون مائة وجمسون	الطربي الأسفائي فيما بعيث المهالكستب والمطار الفديم.	٧

سر تستغيران الشروط والواصفان من الإدارة العلمة للإنشادات مصر للطيران والدور والثلث اعلاصالة كبار الزوار بمبنأ والمعاهرة الجوى بشيط التقيع بسابقة أحمال

ما تارقبل سحيه الكراسة . يقيم العطاد في مطروفين :

يهند المعطاد في مطروفين مد المطون الأولى ، العطاد نغط مد المطون الثاني ، التأمين العبدائ بواقع ان من قيمة العلية وسابقة الأعمال معتقدميرة مد المطون الثاني ، التأمين العبدائ بواقع ان من قيمة العقد في بيمامة الأشخاص عطى أنه مَنِي الْمِطْقُ مَا الْعَرْمِدُ وَالْعَدِيْ مِنْ الْعَدْدُ وَالْمُعْلِمُ وَعِلَى أَنْ هُ يتغتم بسابعة الأهال متمدة من الفطاع العام والجرات الحكومية قبل شراء العطاء .



لُوحة الاستقرار تتوسطها صورة القائد .. تم تركيبها منذ يومينُ

وتكرر النجاح ايضا

ويُؤكد المُهندس الحسيني انه قد تم اجراء اكثر من ملتة تجربة لتشغيل

مسترو الإنفاق يدخل محطة مبسارك في أخس مرحلة تجريبية فقط بعد إلغاء لوحة لخرى كانت تحمل صورة الرثيس فقط له بعد انتهاء كل الأعمال داخل النفق (تصوير يوسف ناروز)

اصبحتُ القاهرة الأن المدينة رقم ٨٦ ق العالم التي يسير فيها مترو الانفاق .. وقد حقق هذه المعجزة اربعة الاف مهندس وعامل على بنت بودي من رامه مور سوس و أو العفل في بداية يومه . إندما تهدا . قاموا بانجار هذا العمل العملاق خلال ٦٦ شهرا و بتكاليف وصلت

ويقول المهندس سليمان متولى وزيس المواصيلات: لقد شريدت تكومات متعاقبة خلال ٢٥ علما مضت اما المهندس الحسيني عبدالسلام فانه يقول: لقد اكتشفنا أن خط سير في تنفيذ هذا المشروع الى أن أصبح عدد سكان القاهرة ١٢ مليون مواطن ووصل عند سيارآتها الى نصف ملبون

مترو الانفاق يعترضه خاروقان من الخوازيق التي تحمل الاعمدة الرئيسية لمجمع التحرير وكان حل هذه المشكلة هي ازالة الخازوقين بعد رفع المبنى الضخم عل سنادات مع حقن الترية .. وتجمت الفكرة ولم تهبط الارض تحت

ومن المقرر أن يتكل مترو النفاق نصف مليون مواطن يوميا ويخفف بنك زحام المواصلات الاخرى

مم اجراء احترض معه حجرب سمسين خطوط المقرو وخمسين تجرية التحميل على جسم النفق وكانت التجارب كلها نلجحة .. ويجانب ذلك تم التأكد من سلامة محطة التحكم المركزية الاليكترونية .. كما تمت تجربة باقى الإجهزة التى تعمل في حلة انقطاع التيار وقد تم تدوين تاريخ مصر على جدران النفق في المحطات الخمس الموجودة داخل النفق.. وفي كل المنطات تم انشاء معطات سفلية لتعمل عند انشاء خط الدراسة وامياية وكذلك عند انشاء خط شيرا

١١ ألف كيلو متر في يطن القاهر وذلك لتحويل وتجديد مسلر الرافق .. تم كل تلك والحماة مستمرة في القاهرة .. كذلك في نفس الوقت تم انشاء ۴۶ کوبری علوی للسیآرات و ٤٠ كوبرى للمشاه على طول امتذاد شبكة مترو الانفاق .. ومن المكن-ان نؤكد ان مترو الأنفاق سيقوم بعما

فانه بذلك سيقوم بدور فعلٌ في اعدة الهدوء الى شوارع القاهرة .. ثم تبقى كل هذه الانجازات امانة بين ايدى الجماهير .. فقد انشئت من أجلهم

نصف سيارات الإتوييس .. وهكذا سيتم توجيه ٦٠٠ عُرِيةُ الوبيس للعمل في مناطق حول القاهرة الكبرى مما يسهل عملية الانتقال . وهكذا عندما يعمل مترو الانفاؤ

وطبحة وتولاق النكرور .. وفي الخطوط التي يتم تنفيذها في الخطة الخصية الحالية ! الجمع .. وتكرر نفس الوقف مع آمّا مُحافظ القاهرة يوسف صبرى وعليهم المحافظة عليها

صرح الدكتور احمد فتحى سرور وزير التعليم بأن التعليم الخاص سيشهد هذا العام نوعا من التطوير وقال وزير التعليم .. إن بعض المدارس الخاصة بها نوع من التسيب وتحتاج الى وقفة

كما أن بعض العاملين في التعليم مشروع جديد لتمثيل أقسام الجراحة الخاصة الخاص بمأرسون نوعا من الضفوة ولهم توع من النقوذ .. وهنتك بعض في مجالس كلية الطب

يتم الآن اعداد مشروع يهدف الى عدالة مثيل التخصصات المختلفة في كليسة طب جامعة القاهرة وذلك في مجلس الكلية والوضع الآن يتلخص في تمثيل كل قسم باستانين .. وهكذا نجد أن قسم الجراحة الخاصة والذي يضم : جراحة الانف والانن والحنجسة .. جسراحة العظام .. المسالك البولية .. جراحة المنح والإعصاب .. يعمل فيه حوال سالته من إعضاء هيئة التدريس .. ولايمتلهم إلا انتان فقط .. هذا في البوات الدي توجد فيه اقسلم أخرى مثل الصحة العامة والذي لايزيد عسد اعض التدريس به عن خمسة .. ويمثلهم اثنان في مجلس ألكلية ..

ولذلك قرر اعضاء هيئة التدريس في هذه التخصيصات فصلها على ان يـــكون لكل تخصيص قسم منفصل يمثله اثنان من اعضائه في مجلس الكلية ... ومن المقرر حسب قانون الجامعات

المادة ٦٠) أن يتولى اقدم الاساتذة في كل تخصص رئاسة هــذا التخصص وعلى ذلك فقد تولى الاستلا الدكتور رشدى البدراوي رئاسة تخصص الانف والانن ونك خلفا للدكتور هشم فـؤاد

قبول جميع الناجدين في الثانوية الأزهرية بالجامعة

كتب _ رفعت فياض : ييدا اليوم مكتب تنسيق القبول بجامعة الأزهر بالقاهرة والاقاليم صرف أوراق الالتصاق بكلسات الجامعة المختلفة للطلاب الحاصلين على شهادة الثانوية ألازمرية أو مايعادلها .. يستمر عمـل آلكتب الرئيس بالقاهرة لمدة ٨ أيلم والمكاتب الفرعية بالإقاليم الوطية بالعلم صرح سعيد فراج الأمين العام بجامعة الأزهر والمشرف العام على مكتب المتنسيق بأن المكتب الرئيس سيقبل الطلاب الناجحين بمحافظات

السويس والقليوبية والجيزة ويني سويف والفيوم والاسماعيلية ويورسعيد وشمال سيناء وجنوبها والبحر الأحمر والقاهرة . واكد أنه سيتم هذا العام قبول جميع الناجحين في الثانوية الأزهرية هذا العام بجامعة الأزهر وذلك وفقا لرغياتهم والمجموع الكل أدرجاتهم في الثانوية الازهرية طبقا للشروط المقررة للقبول بالكليات وقواعد التوزيع

الجغراق .. وأضاف انه سيسمح هذا العلم بقبول الحاصلين على الشانوية الإزمرية في العامين السابقين بكليات الإزهرية في العامين السابقين بكليات الجامعة بشرط ان يقدم الطلب مليقيد عدم تقدمه لمكتب تنسيق جامعة الإزهر ولا لمكتب تنسيق الجامعة علم حصوله على الشهادة ولا في العام الانتي لقبول نظرائهم من الطلاب عام حصولهم على الشهادة .

-۵٪ بدل ارشاد

مركز البحوث الزراعية

وافق الدكتور عاطف صدقى رثيس

وذلك لمساواتهم بسالزملاء في

د. تحسن الحديدي تعسين الحديدي ان ترحب العافظات والجامعات الاقليمية بإقامة الانشطة العلبية بها ظهر واضعا في المنصورة حيث تمت بنجاح ندوة الم اسفل الظهر

الوزراء على مسطالب اعضساء مسركز البحوث الزراعية فيما يفتص بسزيادة بدل الارشاد الممترع لهم عن ٢٠٪ الى

الجامعات المصرية ..

بدلا من تركيز النشاط العلم القاهرة اتجهت جععية امرآض الروماتيزم واللفاصل الى نعل نشاطها الوديبيرم ويناهيل الى الماهيا الماهي الله الماهيا المحتمي الى المحافظات .. وهكذا كان الإسكندرية .. وكان المتماعها أول المسكون بإذن الله في الاستاعيلية ويقد ذلك في اسبوط وسوهاج .. ويؤكد رئيس المعمدة الدكتور المساعدة المساعدة المساعدة الدكتور المساعدة الدكتور المساعدة الدكتور المساعدة الدكتور المساعدة الم

الإسائنية الإطباء والمتخصمين في مجال الإمراض الروماتيزمية .. وكانت فرمية طبية التقديم كل الجديد الى اطباء محافظة الدقيلية .. وفي نفس الوقت نرصة كبيرة لاستعراض النشاط المسير



وسوف بتم قريبا عقد مؤتمر لتطوير التعليم الخاص .. وقد طلبت من وكلاء الوزارة بجنيع المتقطات وضع تصورهم ومقترحاتهم بشان طوير هذا النوع من التعليم . وفي النهاية فإنني اؤكد انه إذا كان التعليم الخاص يعتبر مكملا أرسالة التعليم العام ويقوم بدور هام لا يمكن إنكاره فلابد أن يحافظ على مقومات هذه الرسالة .

الدارس التي تضع شروطا وتطبق تصرفات مخلفة للقانون .. واذا كانت بعض المدارس الخاصة تتلقى تأشيرة باريس من وليم ويصا يصل جك شيراك الى القاهرة بعد بعض الدرس خاصة بحقة من الحالات بالنسبة للقبول او غيره ثم تبدى هذه الدارس اعتراضا .. فإننى اؤكد ان ظهر اليوم على مثن طائرة خساصة حيث بيكون في استقبله الدكتور عاطف صدقي سليمان متولي وزيـر المواصلات يوسف صبرى أبو طلف محافظ القاهرة والسنفير المصرى في تاشيرة الوزير تعتبر قرأرا وزاريا لإبدا من أحترامه . واضاف وزير التعليم .. والفريب أن يعض المدارس الخاصة انتهرَّتُ باريس النكتور سمير صفوت والسفير لفرنسي في القَّاهرة ".

ويقيم الدكتور عاطف صدقي حفل عشاء على شرف جاك شيراك والسيدة حرمه .. اللذين سوف يشهدان عقب ذلك والوفد المبرافق لهما أوبسرا المدارس الرسميه معسب بسلخال الكمبيوتر بها في مراحل الحضائة والابتدائي واستغلت كلمة كمبيوتر في عبايدة . ويقوم جبك في الس الحادية عشرة من صباح غيد .. زيادة المصروفات واستغلال أوليا الأمور .. وانّا ارفض ذلك تماما .. غَمَنُ حق أي مدرسة خاصة أن تدخل بعشاركة الرئيس حسنى مسارك في الفتاح مترو القاهرة .. ويحضر حفل الكمبيوتر ولكن بدون استغلال .. و في الغداء النذى يقيمه البرئيس على

رسالة من مبارك

للرئيس اليمني

للثورة والتي تبدا اليوم.

غادر القاهرة في ساعة مبكرة من هساح

وزير شئون مجلس الشعب والشوري ق

شفهية من الرئيس المسرى حسنى مبارك للرئيس اليعنى على عبدالله صالح

يناقش مجلس الشسعب . خسلال

جلساته القادمة المنتظر أن تبدأ

أوائل نسوفمبر القسادم عسدا مسن

مشروعات القوانين التي انتهت لجان

من بين هذه المشروعيات مشروع قانون بشان التعويضات المستحقة

تطبيقاً لاحسكام قسوانين الاصبلاح السرراعي ومشروع فسانون بتعسيل بعض احسكام فسانون السسرراعة

مشروعات قوانين هامة

أمام مجلس الشعب

المجلس من مناقشتها

برنامج زيارة

شيراك للقاهرة

ويقوم قبيل مغادرته مطار القاهرة الجديد مافتتاح ننظام المعلىومات

عملة تذكارية بمناسبة أفتتاح مترو الاتفاق

العمالية في الصحيراء الشرقية

ق عقد سلسلة من المؤتمرات

طريقه الى صنعاء ليرأس وفد مصر للمشاركة في احتفالات الجمهورية العربية اليمنية بالذكرى الخامسة والعشرين وصرح وزير شئون مجلس والشورى قبل مغادرته بانه يحمل رسالة

الحرص على ألمسيرة السيمقراطية وتجاوز سليياتها . وقآل الدكتور يوسف والي الاميسن العام الحزب أن يوم الاستفتاء هبو يوم امصر كلها ويؤكد ذلك حصول الرئيس على اصوات غبانية مجلس الشبعب من الحبزب السوطني

• عاطف صدقي في الإسكندرية

مجلس الوزراء في المسؤتمر الحسريي الذي عقد صباح أمس في الاستعدرية

ان الرئيس مبارك حسريص على دعسم

فوت الشريف في حدائق القية

حيث تتوجه جموع المواطنين ألى مصانع الطوب الأحمر في أبعض للجان الاستفتاء لتثبت للعالم أن المحافظات .. صدرت في الاسبوع شعب مصر يلتف مكل الحصر حبول الماضي فقط !! شعب مصر يلتف بكل الحسب حسول

تحقق اعلى دخل

مبارك والذي حضره مح الف مليون جنيه .. وهذا يعد اعلى دخل للقناة منذ حفرها .

غدا تبدا المؤتمرات

تبدأ غدا النقابة العامة للبترول لعمالية في مواقع العمل البترولي بالصحراء الشرايسة والبحر الأحمر .. تستمر المؤتمرات ثلاثة

والمعارضة

وفي اطار تحسرك امسانة الجسرب الوطنى بمحافظة القاهرة تسم عقسد الوطني بمحافظة القاهرة تسم عقد والحرب الوطنية المستورية في مؤتمر شعبي بمنطقة حدائق القسة المستورية في شهده صفوت الشريف وزير الإعسادة والمنتقبل الشخص رئيس الجمهورية والدكتور أحمد فتحي سرور والدكتور أحدد فتحي سرور والدكتور الذي قد لايكون متفقا عليه إ والدكتور أحمد فتحى سرور والدكتور الرأى معفولة لكل القوى والإتجاهات الحزب ؛ فكيف إنن توصل الحزب الى

الرئيس مبارك . اما الدكتور فتحي سرور فقد قال أن المراب .. وبين أراء اعضائه .. -جهود الرئيس مبسرك اعسادت لمصر أن المجرى الديموقراطي الذي يسير جهود الرئيس العربي والإسلامي أفيه ، القرار ، في هذا الحزب .. الوقاء من شعب مصر للرئيس مبارك

قناة السويس

منذ حفرها سويس ـ يوسف الجناينى : ف المؤتمر الشعبي الذي عقد ف السويس نتاييد ومبايعة الرئيس السويس اعلن المهندس عادل عزت رئيس مُنِثَة قَنَاة السويس ان دخّل القناة هذا العام وصل الى ٢١٣٢

أيام وذلك لاعلان تابيد عمال البترول لأنتخاب السرئيس مبسارك وتنظيم الانتخاب

كبسولة زيت البصل لعلاج ضغط الدم

اعتراض أو إجراء ١٩

تمكن معمل الهرمونات بسالمركز البصل من مخلفات مصانع البصــل ويقول الدكتور سينوت عليم دوس رئيس الفريق البعثى ان استخلاص هذا الزيت تم بطريقة اقتصادية وعلي درجة عالية من النقاره بحيث استخدمته احدى الشركات الاجنبية لعلاج ضغط الدم المسرتقع وتعسلب الشرابيين .. كما ان مخلفيات استخلاص الزيت تـم استخدامها كاحد مكونات علف الصوان لارتفاع

وهل تصدق مايريده بعض العارفين ببواطن الأمور، من ان تجار ألطوب الأحمر واصحاب المصلحة فيه .. يملكون مفاتيح الاستمرار والوجود بالرغم من اي

أنَّا شُخْصَيًّا مُتَرِيدٍ فِي التَصديقِ .

عبدالفتاح الديب

میتا هاوس (عید میتا هاوس) sauch anam اوبروی (عدد کاری اوبروی اوبروی (عدد کاری اوبروی اوبروی (عدد کاری اوبرو

OBEROI HOTELS

FOR THEIR CASINO IN HOTEL MENA HOUSE OBEROL 1 -- PIT BOSS :-PREVIOUS EXPERIENCE IN INTERNATIONAL CASINOS. COMMANDING THREE GAMES AT LEAST.

FLUENT ENGLISH 2 - INSPECTOR :-PRIOR EXPERIENCE IN THE FIELD IN INTERNATIONAL

COMMANDINGS TWO GAMES AT LEAST **FLUENT ENGLISH** 3 - EXPERIENCED DEALERS: -PRIOR EXPERIENCE IN THE FIELD.

COMMANDING TWO CAMES ESPECIALLY PUNTO BANCO. FLUENT ENGLIGH. 4 - TRAINEE DEALER: -HIGH ACCOUNTING ABILITY. PRESENTABLE APPEARANCE. FLUENT ENGLISH AGE FROM 21-30

TRAINING WILL BE PROVIDED 5 - RECEPTIONIST FEMALE : -PRESENTABLE APPEARANCE FLUENT ENGLISH AND OTHER EUROPEAN LANGUAGES.

PRIOR EXPERIENCE IN FIVE STARS HOTEL. 6 - HEAD CASHIER :-GOOD COMMAND OF CURRENCY REGULATIONS. PRIOR EXPERIENCE OF 5 YEARS FLUENT LANGUAGES AND OTHER EUROPEAN LANGUAGES IS

PREFERABLE. UNIVERSITY GRADUATE. 7 - CASHIERS: -FLUENT ENGLISH.

8 - SECURITY OFFICER: -PRIOR EXPERIENCE. RETIRED OFFICER CAN APPLY GOOD COMMAND OF ENGLISH LANGUAGE AGE NOT MORE THAN 40 YEARS.

PREVIOUS EXPERIENCE AS CASHIER.

. ALL MALE CANDIDATES SHOULD HAVE NO MILITARY EXCELLENT SALARIES AND BENEFITS ARE PROVIDED. PLEASE APPLY IN PERSON ALONG WITH BIO DATA

WITHIN 7 DAYS, TO THE PERSONNEL DEPARTMENT. HOTEL MENA HOUSE OBEROL PYRAMEDS, GIZA, EGYPT TELEPHONE : - 855444 - 857990

طوابع تذكارية لتسجيل الحدث

كوم أميو الثانوية الصناعية المدير وهيئة التدريس والعاملون واتحاد الطلاب بيايعون

لفترة الرئاسة الثانية والله الموفق

وَنشُّكُر السيد الدكتور وزير التعليم على وسمر المعيد الدعور وربير المعيم على انشأه قطاع التعليم الفنى ونهنىء السيد المهندس حسين رشدى برئاسة القطاع متمنين للجميع التوفيق

نقابة التطبيقين بقنا تهنىء الاخصائى محمد حصن غزاق لترتيت مدير ادارة للتعليم الفنى بالديرية بقنا فلسيادته دوام الرقى

الاقسام المعمارية بمدرسة قنا المعمارية الحاج صلاح وكيل العمارة وهيئة تدريس وطلاب الإنشاءات المعارية والخرسانة الملحة والاعمال الصحية ونجارة العمارة يهنثون المهندس محمد

الفثى بقنا 0 0 هيئة تدريس نجارة الاثاث بمدرسة تنا الزخرفية يهنئون السيد المهندس محمد حسن غزال بترقيته مديرا عـاما للتعليم الفني

الرئيس محمد حسني مبارك

قاده التعليم الفنى بالقليوبية نبايع السيد الرئيس حسنى مبارك لفترة رئاسة ثانية للاستقرار والتنمية



دورات سريعة ومكثفة التسجيل من ١٠ ص الى ١ ظهرا يوميا

وحتى الخميس ١٩٨٧/١٠/١

سالب نظير مكافأة كبيرة ت ٩٤٤٩٣٢

سرقة المعورات والمحواطنين حس سرقة مسيارة بيجسو ٥٠٤ مسماوى ميتقك برقم ٢١٨١٠ أجرة القاهرة من مجدها أنه مكافاة ــ ٢ شسارع حسسن خليفة بالاميرية . جمعية شرق البحيسرات التعاونية الرراعية

الزراعية بالاسماعيلية تعلن عن دعوة اعضاء الجمعية العمومية العادية وذلك يسوم الجمعسة المسوافق ١٩٨٢/١٠/١٦ الساعة الرابعة مسساء بمقرأ الجمعية السدائمة يسأرض شرق البحيرات جنوب الاستماعيلية طريق المصال الشط وذلك للنظر في جدول الاعسال المعلن عنه بالجمعية لسلاجتماع الاول وان لم يكتمل النصاب القانوني تــؤجل الحاسة لمدة ساعة الجاسة الشانية وان لم يكتمل النصاب القانوني يسؤجل

الإجتماع مبحيحا باى عيد رئيس مجلس الادارة

الحاج محمد اسماعيل العشري الثقافي لألماني فيستعرد لأسه اللغبة

يعلن عن الدورة الدراسية لقصل الشتاء ٨٨/٨٧ من ه اكتوبر ١٩٨٧ ال ٣٢ يناير ٨٨ التسجيل للمتقدمین یومی ۲۸ و ۲۹ سیتمبر ISAY للمبتدئين يومي ٣٠ سبتمبرو ١ اكثوبر من الساعة ٩ صبلحا أل ١٢ ظهرا

ومن الساعة -٣٠ ال ٧ مساء الرسوم الدراسية ٣٧ جنيها للدورة الدراسية العدية (٦٠) ١٠٠ جنيها للدورة الدراسية الكفة (١٧٠

شعار مترو الانفاق لتسجيل هذا الحدث الثاريخي كما قامت هيئة البريد باصدار

سرقة السيارات والمتواطئين عن

لاستصلاح وتنعية الاراضي

الاجتماع لمدة خمسة عشر يومآ ويعتبسر

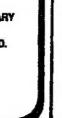
حسن غزالي بترقيته مديرا عاما للتعليم







dell in 150



الرئيس معارك

الصالة الغطاة بالاستار

● يوم افتتح الرئيس الرياة

مُحَمَّدُ خُمُسْنِي مَبِأَرِكُ رِثَيْضٌ الْجِمَهُّورِيةٌ المُسَالِةُ لَكُتُسُوفَةً _ مُتَّعِيدُةُ

الاغراض ـ باستك القاهرة قبل اكثر

من سنڌين زف ال الرياضيين بشري

عبدالاحد جمال الدين رئيس المجلس

الأعلى للشباب والرياضة ويوسف صبرى ابوطاب محافظ القاهرة

توجيهاته بتوقف الماني في المنطقة المواجهة المسالة المصوفة وينقل

السجن الحربي - بذكرياته الكثيبة

مَنْ أَلْمُطْقَةً وَكُانَ طَبِيعًا انْ نَبْتُهِج

نَحْنَ الرياضيِّينَ لانَ مُعنَى هَذَا ۚ أَنَّ يكثمل مجِمع الألعاب خاصة أن مجمع

آلاسكواش كان على وشك آلائثهاء

(وقد أنتهى والحمد لله) وأن العمل جار في أنهاء مجمع حمامات السياحة

والقطس .. لم يعد بقيا لنا من

المنشآت الضرروية الاالصلاة المغطاة

التي تليق بالقاهرة العاصم

الافريقية الأولى ذات الـ ١٢ عليون

عكن . لاتخدمهم الا صلات لاتزيد

سعة اكبرها على اربعة الاف متفر

وهو عند لم يعد يتثلس مع نهضتنا

الرياضية الكبري، وازدياد الاهتمام

١٩٩١ ليفرض علينا اقامة الصالة

الفطاة التي جامت و مقدمة التوصيات التي وضعها الرائد

الرياض المهنس احمد الدمرداس توتى عضو مجلس ادارة هيئة ستاد القاهرة وعضو اللجنة الوليميية

الدولية ، ضمن توصياته البد

القورى في الإعداد لهذه الدورة .. وقد

طلب بالا تقل سعة هذه الصلاة عن

٢٠ ٱلفُ متفرج .. واضافُ أن الوقت

اصبح ضيقا حدا لانشاء مثل هذه اصبح الصلة التي لايتم بناؤها في اقل من ثلاث سنوات ، لذلك اقترح ــ والكلام

لتونى وانا أؤيده ـ ان يعهد الحدى

الدّول التي لَدّيها صَالات من هذ النوع لانشاء هذه الصلة فورا .

الصبينين الذين يقومون بانشاء قاعة

المؤتمرات الدولية في بنفس الموقع .

أقأمة هذه الصالة وتزويدها بالأجهزة

ويا حبدًا لو أن الأتفلق معهم تم

ان الرياشيين كلهم امل ان بـــ

أن سلاح

الرئيس مبارك توجيهاته .. وكلهم ثقة

المسلحة قادر على تجديد موقع السجن

الحربي الجنيد ، وعلى وضع تصبيلته موضع التنفيذ .. وكلهم

الله النضا في أن د . عبدالاحد سيديا

المال".. وأن صبرى ايـوطالبُ

سِضِيفِ هذه الصالةِ إلى قاعـا

انجازاته التي تؤكد انه الرجل الأكثر

من مناسب للمكان المناسب

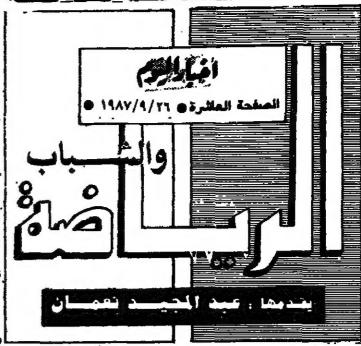
لديها صالات من هذا

المهندسين بالقوات

فرصة وجود الخبراء

اء قبول مصر لتنظيم دورة الأفريقية الخامسة سنة

بالألعاب غير كرة القدم ..



صدق أو لاتصدق ، ١٢ هزيمة نالها الزمالك ـ بطل افريقيا ـ ف ٢٥ مباراة مهلية ودولية تحت قيادة المدرب ، النابغة ، ريتشارد باركر منذ تولى عمله مدربا للفريق الأول لكرة القدم بالزمالك في أغسطس الماشي واذا كان هذا العدد من الهزائم يزيد كثيرا عن الهزائم التي تلقاها الزمالك في خسمة مواسم منتالية في السبعينات ، فانه أيضا يشكل رقما قياسيا لهزائم الفريق في أي موسم كره ي منذ انشيء الزمالك

لم يقف هدا الرقم القياسي والمريره الذي حققه باركر للزمالك عند هذا الحد بل تجاوزه الى تسجيل رقم قياسي جديد أكثر قسوة .. فقى كوماسى لقى الزمالك يوم الاحد الماضي امام كوتوكو الغانى أكبر هزيمة طوال تاريخه (۱/۵) .. وهي هزيمة لم يتلقها الزمالك في أي مباراة رسمية طوال

هذا ولم تتوقف انجازات باركر السلبية عند ذلك الحد بل انه كان سباقا في نيل أول هزيمة لأى ناد مصرى في السعودية حينما قاد الزمالك لخسارة ومريرة وامام نادى الاتحاد السعودي بجدة بهدفين



واذا كان نادى الزمالك قد اتخذ اخيرا _وبعد خراب مقطة _ قراره باقلة بلزكر من تدريب الفريق والبحث عن مدرب وطنى كفء لتولى هذه المهمة ، فان هذا القرار لايخفى عن جماهيره المشوار المخجل الذي قطعه الفريق تحت قيادة بلركر في خمس بطولات محلية ودولية ، حُسر الزمالك ثلاثا منها وقلز بالرابعة - بضربات نقطة الجزاء الترجيحية _وخسر مباراته الاولى في الخامسة ؟ /صَفْر آمام الاتحاد السكندري الذي يمرُّ بغيرة من اسوا فترات تاريخه حتى انه خسر من المريخ ١/صفر، ومن الترسانة

1/0 .. أثقل هزيمة للزمالك

لم يخسر الزمالك في تاريخه بفارق ومعة أعداف سواء في للدوري العلم أ ل كاس مصر ـ أعتبلوا من علم ١٩٤٥ يوم بدا تسجيل نتائج للباريات ف سجلات اتحاد الكرة _ ولا في بطولات افريقيا ، ولم بنظر مرماد طوال الله للترة شسة امداف في مياراة ولحدة الا علم ۱۹۹۳ على بدأ الاسماعيل بالاسماعيلية يوم خسر الزماك ۲/۰ هذا ويتميز الزمالك عبر تاريخه الطوط أبته ألنكى الوهيد الذي لم تهتز شيلته باكثر من خمسة أهداف فقد سيق النافسه الاهل أن خسر ٦ /صفر من الزمالله مرتين و ١/٦ من السكة و ٢/٦ من السرسانية في الارسمينيات ٢/٧ من الإهلى و ٢/٧ من الزملك. com Pantage Alone of Park وخسر الأشد والاوليسي ؟ أصفر و ١/٩ على التوالي من الترسلة.

البطولة .. وحمل الانجليزي ، النابقة ستولية الهزيمة لبعض اللاعبين كبلر السن واستبعدهم من القيد في حركة رُكية أنست الجميع مرارة هزيمة الكاس ومع بداية دور الثمانية في البطولة الافريقية لقي الزمالك هزيمته الثانية املم انترکلوب بطل بوروندی ۱/صفر لتکون الهريمة الأول للكرة المعرية من بوروندی .. وهو انجاز اخر پذکر لبارکر ثم حسر الزمالك في دور الاربعة املم كانون. ياوندى الكاميروني ١/٧ وكان يمكن أن تزيد لولا تالق طارق عبدالعليم حارس الرَّمَالِكُ . ووصل الفريق ألى الدور النهائمُ ليلقى هزيمته الرابعة من افريكا سبور

ُ ومسسس ُ هزائم بِلُركر ــُ الدى تَكُنَّتُهُهُ الاَرقام الصافقة دائماً ــبدا مبكرا جدا منذ

يوم وصوله ومع اول مبارياته الرسمية

امام المصرى في دور الثمانية لكاس مصر

١٩٨١ بالإسكندرية ووسط اكثر من ٢٠

الف متفرج كلهم يؤيدون الزمالك .. وخسر

باركر ورفاقه ١/٢ وخرجوا ميكرا من

بطل ساحل العاج ٢/صغر ولولا اجادة لاعبى مصر القطرية في تسديد ضربات الجزآء لفقد الزمالك كاس افرمضا وعاد الغريق لسابقاته المحلية ليلق

ثمن النسخة

هزائم في موسم واحد .. مم ان الزمالك لقي هيئة القطاع العاه استوزيع القوى الكهرمائية ٢٥ شاسع ٢٦ يوليورالقاهرة

> ينم المساقصة (المايخ ننج المطاريب 14/14/ 21/-1/10 <u>خِردج ٣٠٠ مدالايني</u> او اللَّا تن . AV/1-/12 AY/117 تورير • • • ٥٦ لفهرويط لساء ١٢ ظهر ا أصغر أسترلغ يتزيومة

ومطلب كأسرا لثرهط والمواضفا شعرما لإدائة المعامة فامشترايت بالشركة بالعنوان عالميه فطريسار لبغيمة ويغييم مع العطاء كأمين ابتدائى وقده ج. ، من قيمته وصورة البطافية (لضروبية .



● أيعن يونس لعسب مباراة طيبة أمسام كوتوكو بققاهرة ومع ذلك اخرجه باركر .. مع جمال عبدالحميد بـدون اسبياب واضحة !!

ىزيمة فى مؤسسم واحست

واول هسزيمة نهصر بن بورندى والسعودية

مزيمتين فاحد في موسعى ٨٤/٨٣ كان الطرف الثاني هو الإفضل دائما و ١٩٨٥/٨٤ .. منّى الفريق بهزيمته الأولى من المحلة ١/صفر، ثم بنفس بالقاهرة " اما عن دعوى البعض بان بأركر كان يجند دماء القريق فابن هم النتيجة من المقاولون .. وانهزم ١/٢ من اللاعبون الجدد بالفريق سوى خالد جلال كل من الاسماعيل والأهل أ ويتحمل المدرب المسئولية كاملة للهزائم الثلاث - ثغرة الدفاع في المباريات الاخيرة والذي صعد قبل اكتمال نضجه _ باعتراف مجلة الأخرة .

ومع بداية البطولة الافريقية ١٩٨٧ وقد ادى افتقار الزمالك السنول احصائي في جهاز الكرة الفني والاداري ألى نسيان عدد الهزائم الذي تزايد بمعدل الزعقك ١/صفر . ومع

أن النتائج تمثل دائما المعيار الأول ق الحكم على عمل أي مدرب في العالم .. واذا اهترت النتائج بعض الشيء ـ وليس كل الثىء ـ فقد يلتمس البعض عذرا للمدرب بدعوا ان فريقه يؤدى عروضا طيبة وان عدم التوفيق يحالفه كليرا ... او ان الدرب قد اجرى تجديدا كاملا في دماء الفريق .. ولكن الفحص المتاني لنتائج الزمالك - ١٢٠ هزيمة ـ وعروضه وتشكيله يؤكد إن اداء الزمالك في الموسم الماضي جاء هزيلا للغاية _ باستلناء مباراتيه مع الأهل والمقاولون وقد فاز فيهما ١/صغر و اصفر .. بل ولعبت ضربات الجزاء

اقلت الزمالك من هزيمة جديدة بانسحاب منافسه في الدور الأول . ولكن رد دظر الزامبي سرعان ما اعاد لباركر منعته وصل الزمالك أدور الثمانية . وفيه كانت المباراة ، الماساة ، بالهزيمة ١/٥ من كوتوكو ليكتمل عدد الهرائم الي ١١ هزيمة رسمية غير الخسارة أمام الاتصاد السعودي

أين الاحصاءات

دورا رئيسيا في انتصارات الزماك خلال الدور الثاني في ظل عروض سيئة متتالية

حلجز العشرين . لو ان كوتوكو فاز ١/٣ فقط ... وعل مستول الزمالك ان يدركوا جيدا اهمية عنصر الاحصاء في كرة القدم سواء بالنسبة للاعب او الدرب او الغريق

المنافس .. وهيا بنا ال دنيا الكمبيوتر ق عصر أصبحت فيه الرياضة علما ودراسة واذا كانت النشائيج والعروض

والتشكيلات كليا عناصر أدانة لباركر.

فان الطَّامة الكبرى التِّي عايشتُها و كوماسى بجواره سواء في عدم قيامه بشرح خطة اللغب الا في ٧ دقائق قبل ركوب الاوتوبيس للعلعب .. وعدم تعليمات صريحة للاعبين بمراقبة مفاتيح لعب كوتوكو برغم انه لعب أولا بالقاهرة ووضحت مصادر خطورته . أو في الفجوة الكبيرة للوجودة بينه وبين اللاعبين وعدم حرصه على استشارة زملانه اعضاء الجهاز الفنى .. أنها كلها أمور تؤكد فشله النريع وعدم صلاحيته لقيادة كرة القدم في فريق من أقوى فرق عصر والشرق الأوسط وافريقيا .

• مارادوتا

مليون دولار سبب شغب الجمهور (اللوسم اللقي ا

الساعة الأول من المباراة وانهوا الشوط لصالحهم ١/٣ .. وكان من المكن أن يعبل الزمالك خططه وينظم صغوفه إلا أن شيثا جنيدا لم يحدث ومنى مرمى الزمالك بهدفين اخرين حتى بعد أن تم تغيير حارس المرمى عمل المامور يزميله المن

بعد أن أعلن أمس وتقر خبر عدول الهندس حسن عامر رتيس مجلس ادارة

نادى الزملك عن قراره بالإستقلة من منصبه وتأكيد النفسه المبلس في بيان

أصدروه .. بعد زيارتهم له بمرَّله انه ميحضر اجتماع مجلس الادارة لمس .. وبعد ما الثاره هذا الخبر من جو التقايل بالأراغ الازمة خاصة أن مهمة للجلس

المس كانت لَخَتَيْرُ الْجِهْلُ الْفَنَى الْحِيدُ لَيْعُودُ الْفُرِيقِ لَلْتَعْرِيبِ الْيُومِ ... يعد هذا الأمل فوجيء الجميع أمس

بما فيهم اعضاء مجلس الإدارة بتمسك

المهندس حسن عامر بقرار الاستقالة لما

علم تلياونيا أن الستشار ابراهيم فهمي عضو الجاس احدى ندوات جبهة

المعارضة بالنكى والتي هوجم ليها رئيسُ الندى بعنف .. وتسامل كيف يحدث هذا

ق الوقت الذي اكد فيه اعضاء المجلس

رغبة الجميع مؤيدين ومعارضين أن يعود . لرئاسة المجلس .

ومن جهة ثانية .. رفض طه بصرى

للعرة الثانية اعس مهمة تولى تعريب الغريق الأول لكرة القدم .. واكد انه

لا يستطيع قبول المهمة في هذه الطروف

وانه لا يثق بأي وعود قد تعطي له من

القم بنادى الزمالك بدات يوم الاحد

للاضي بالهزيمة المريرة التي منى بها الفريق اعلم تادي كوتوكو بطل غانا في

كوماسي ١/٥ .. ولكن الواقع أن المشكلة

قائمة منذ ان بدأ ننكوفتش المدرب

اليوغوسلاق تعريب القريق علم ١٩٨٥

واجه الزمالك مشكلة البحث عن ميري

بديل .. وكانت الطامة الكبرى لا تعاد مع الانجليزي ريتضارد باركر دون دراسة

لكن الشيء الذي يجب أن يتحمله

المجلس وحده ويحاسب عليه هو تجديد

عقد بأركر لعام أَخْر قبل ان ينتهي موعد

عقد السنة الاولى برغم الإصوات الكثيرة

العالية التي طالبت بعدم تجديد عاده والذي كان من نتيجته الشرخ الذي اصاب

صرح المجلس باستقلاله العضو جلال

ومع بداية هذا الموسم لقى الزمالك لول

هزيمة من أول مباراة أملم الاتحاد

السكندي ١/ صفر في الاسكندرية رغم

قوره يوم ٤ سبتمبر على كوتوكو ٧/ صفر

في مداراة الذهاب باستك القاهرة في دور

الثمانية أكاس أفريقيا للاندية الإبطال.

فكان بأمكانه انهاء الموقف لصالحه بلحراز

أكثر من الهدفين مما يصعب من مهمة

وساقر الزمالك لادأء مبلراة العودة

وهو مطمئن بنرجة كبيرة .. وما أن مرت ٣

دقائق منها حتى أحرز الزماك هدفه

، الشنوم ، في مرمى كوتوكو وبدلا من أن

يشعل حماسة الغريق اصابهم بالتراخى

والتهاون .. في الوقت الذي وقع فيه لاعبي

كوتوكو الى أن يتحولوا الى أسود ونمور

واستطاعوا التعادل والتقدم ١/٢ في الربع

كوتوكو في للناء العودة .

الهدف المشئوم

معوض وماترتب عليه من نتائج

لتاريخ الرجل في الندريب

ولهذا انهى عقده بعد علم واحد ..

قد يتصور البعض ان مشكلة فريق كرة.

قبل المجلس.

مارادونا يجدد عقده مع نابولي

سحو عاراتوتنا تحم العالم والارجنتين لكرة القدم .. صرح اس أ في نابو لي انه سيجدد عقده خلال هذا الأمبوع مع نادية نابولى ليلعب له حتى علم ١٩٩٣ .. ولما سئل عن شروط العقد الجنيد قال: لا تفاصيل الأن .. لكن جمكنني أن اقول أن هنك. وانه يتوقع ان يتم ذلك قبل يوم الأريعاء القائم الدى يلعب فيه تلبولى مباراة العودة مع ريال مدريد الاسباني في كاس اوروبا في الاندية أبطال الدوري وكان ريال مدريد أد فاز افي اللقاء الأول ٢/ صفر على ملعيه .. ولكن دون جمهور تنفيذا لعقوبة من الاتجاف الاوربي خسر بسببها ريال إمدريد ايراد المباراة وهو حوالي ١٠٢

× (...)

رسم الاشتراك في المؤاد ٢٠٠ ج يزاد الي ٣٠٪ من قيمة الاصناف

الراسية والباقي يسدد خلال عشرة ايام والمعاينة يومبا عدا المطالات

* مدارس عيادة السيارت

قيادةالسيالا

ه الإسلان المشارع البلسين من المناسبة VEV في من كا سمالة VEV في المناسبة المشارع المناسبة المناسبة المناسبة ال

ه سي يه د ي تلوم منتهد در ١٠٠٠ که ١٥٠

الجمعية العربية لنظم المعلومات

فرصة نادرة للطلبة

ا الحاصلين على الثانوية العسامة وما يعادلها دون التقيد لسنة التض

للمصول على دبلومة معتمدة مسن

وزارة الخارجية بمقر مركز التعليم والتعريب (أ) ش احمد شوقي من شارع الجيزة لدراسة الخات الحاسب والميكروفيام والمكتبات والتلكس

والسكرتارية بالكمبيراتر . السراسة

لول نوامبر ۱۹۸۷ . الاتصال ت

٧٢٩٩٢٤ القساهرة (السدراسة

وفي استوط

الدراسة للسنة الثانية الانتيسن

١٩ اكتوبر ١٩٨٧ والنفعة الجديدة

بيدأ التسجيل بمقر مجمع الكسوتر

۷۰ ش الجمهورية ت ۲۲۱۲۲۲

عاسن) .

* معاهد تعلیق

AY/YTA . .

والتعليم

رسمية .

ول ٣ دول تشترك في دورة سيول

اعضنام

هجسن عامر

طاهر ليلقى الزملك أسوا هزيمة في تاريخه

وي مدى الزملك سادت موجة عارمة

من الغضب الجماهيري على الغريق

ومطلس الإدارة وتشطت للعارضة وبدأت

ل عقد ندواتها وطالبت باستقالة المحلس

وبدعوة لعقد جمعية عمومية غير علية لاجـراه الانتخابـات وبحث الكارثـة

الكروية .. كما نشطت اشاعة غريبة تعلن

وبمجرد أن علات البعثة ألى القاهر

اعلن المهندس حسن عامر رئيس الثادي

استقالته وفعل نفس الشيء وكيل مجلس

ألادارة السنشار جلال ابراهيم والهنيس

حسن صقر عضو الحلس .. بيتما أعليها

ط الطائرة كل من احمد مصطلی مدير

وفي تفس يوم وصول البعثة ـ الاثنين

الماضي ـ علا بعض اعضاء مُجلس الإدارة اجتماعا على وجه السرعة ولخنوا قرارا

بتاجيل عقد الجمعية العمومية من أمس

الأول القميس الى يوم ٢٩ اكتوبر القادم

حتى نتاح الغرصة للمجلس لتجاوز

الأزمة .. ورغم أن المعارضة طعنت في

قانونية القرار لعدم اكتمال النصا

القانوني لانعقاد المحلس ـ ٦ (عضاء _ الر

انها واقفت على التاجيل ويوم الثلاثاء اجتمع الجاس بصالة

المنس حسن صار الذي عدل عن

الاستقلة واتخذ عبدا من القوارات

قادونية بحضور ستة

والكرة ومحمود سعد مساعد المدرب

وفاة لاعب الغريق احمد رمزى

استقالات .. وأحرّان :

الإفريقي

أعَنَ فِي مُولَ عَلِمَعِهُ كَوْرِياً الْجَنُوبِيةَ الْمُورَ اللَّمِنَةُ الْأُولِينِينَةُ الْكَوْرِيَةُ لِلْقُلُّنَ فِي الْيَوْمِ الأول المنتح بلب الإشترك في النورة الأولينيية . 1900 أول ٢ طلبات من اللقيا الغييمة ومولة الإولىمبية الدولية في وجهد بود 17 ستفير الجارى الدعوة ال ١٦٧ بولة فلاشتراك في الدورة ...وننك قبل علم كابل د يكشيط ... هن للتاريخ الحدد لبدتها

لعن سس في مبيئة فيشن المطلبة أن بلونو رومي هداف ليطلبا والمعلم في فيطيت كاس المعلم الكرة الشيم ١٩٨١ علم المالكيس الإن مرة بعد غيد طاحة و شهور بسبت جراجا في الركبة لكن روسي ضم منصص عطما لإي بشد وقال الله مستحد للجب خارج استطعا

بشرط أن يكون المال كنب ين ثان لِمون ماكبرو

الله حول متحرو شيم النس الامريق وروجته المكلة الإمريكية المقوم لوسل معلوم المكلة الإمريكية المقوم الوسل معلوا في المكلة الإمريكية المكلة في المكلة في المكلة المرابقة المكلة المرابقة المكلة في المحدد، وكان جور المكلة لوس المحدد، وكان جور المكلة لوس المحدد من مطولة لوس المحدوس المحدوم المكرة في المحددة المحدوم المكرة في المكرة في المحدوم المكرة في المكرة

Hair Hair

باولو روسى يعود للملاعب في عيد ميلاده

أ حال لتكريم ارمق الولايات المتحدة للهوك اتيم أن واشتطون أول تس استطاع الرئيس الامزيكي روبالد ويجان أن يحرر هيفا في المرة الثالث الثي سند قيها الكرة من ضية مزاء ... وقال الرئيس الأمريكي ق كلبة القاها في المطل لست في علمة الى اللول کم هو مشرف ان بشش

الرئيس ريجان

يحرر هددا

في هوكس

لجامع لجروحة .. وق مُعَنِّعًا اللهُ

لركن لندرب الانجليزي والخط

الإحراءات القانونية على وجه المرواة لانفاء على : وتجميد مستحقات الإنفياة

وخصم مافاة شهر واغادة تراسة إلك

الكافات رستين اللاعيان، وتظيف احيد مغطان ومحموز سعد بالاسلمري ال عمليه جني بنم الشكل الجهار الجديد، وعلن الإجتماع توجه تعلق

الإعضاء أن منزل المنسس حسن عان أن محاولة تخاعه بالمدول عن الإستقالة

ولكنه طله مهلة للتفكر بعد أن رألا

الإعضاء ضنظهم عليه وأنعامه بالهزونية من الموقدين المنطب في نامي الوقت واصلت المارية

تدوأتها هيث نددت بالهزيمة ووأفيت تقرير النفط الرياني والمرانية من خازل

المتقورات التي تم توزيعها على اعطيام النادي .. يحبلت مشادات كلامية بين

انصل الملس والعارضة ولكنها أله

تخرج عن هذا مما يقع الأمن لتقعيد فيضنه علىالتدى في الداخل والخارج :

لكن يبدو أو تزارات المجلس هدات الوقاف

يعض النبرم خاصة أقالة باركر الذي

َيِعتبِر طَّعَةُ أَلِحُكُلُ الرئيميةِ فِي لِلْجِلْبُرُّ والمارضة ﴿ لَكِنَ الْعَارِضِينَ لَمْ يَتَّحَكُوا

صحب استقلة أو القلة المجلس. ومحاسبته بعد أن انهم بعض اعتباء المحاسر المدة

المجلس للغرضة بائها حرضت يعفر

اللاعين على الهزيمة الجبار المجاس عل

الاسببية تشكيل المهان وتركز الحيث يزم الاربعاد حول

الجهاز الغنى لجبيد للفريق ومن مبيرج

الفريق من ايناء النادي بالطبع ويدات

عملية طرح الإساء .. وهناك شبه الصام

على اختيار مسلم مهيج اللاغب النوا

القديم والعائد من السعودية بعد غيبة

طويلة مديرا للكرة .. وطرح أسما مله

بصرى ومحموذابو رجيلة لتدريب الفريق

وحرت العنيد من الاتصالات مع المربع

واتحاد كرة اللام حيث يرتبط الأولُ بتدريب المنتخب القومي.. ولم يحسم

وامس الأول بدأت الازمة نتفرج بعد ان

اعلن مجلس الأعارة أن المهندس حسن عامر عمل عن أرار الإستقالة وسيحضر

لجتماع المجلس ميمس .. لاختيار الجهار الفني الجنيد للغريق .. وبدا شعور عام

بالقراج الازمة .. لكن سرعان ماتعقت من

جدید امس یا اعلن رئیس الندی انه ان

يعود في قرار الإستقلة بعد أن هليفت

المعارضة بعنف في الندوة التي علينيا

بعد عودة أعضاء محس الثادي وحضور

الامر الا بعد ظهر اس

انفراج .. ولكن

اللاعب ل مثل مدا الفريق الذي استطاع لي يصور دائما اعمل البيع محل كوافير شفال معزية النظر بد الاوردة The mail of

* محل بعدينة النور بقزاولة الحمراء المضافرة ت ١٠٠١

الله المديدات محسس ١ كم و ١ المديدات محسل المديدات وكارافيه مترو النزفة محملة الاسماعيلية ت

EGOTH

ورارة السياحة

الشركة الممرية العبامة

للسيلحة والفنادق

🦠 د ايجوڻ 🖟

برنامج تاهيل خريجي

كليات النجارة

للعمل باللفادق الاجنبية

لنديبي (مجال المسلسية الفندقية لاعداد خريجي كليات

النصارة وشعبة المصاسبة,

للعمل بانادق الادارة الاجنسة

يتضمن البينامج دارسة نظرية وتطبيقيه مع زيازات ميدانية المنادق الإدارة الأجلبية (شمراسون

القامرة/ مينا ماوس اوبودى /

ماريوت (الماستعلام علماع التدريب والبعوث ء ١٩ شارع الحد عرابي بالهندسين الدود الثامن اعتبارا من ۱۹۸۷/۹/۲۷

داخل الجمهورية وخارجها

تعلن الشركة عن تنفيذ برنامج

حتى السابسة مساء

ه ۱۱۱۳۰ ملیوجیم

* مطلوب استثهار مقرن لتفزين بويات واجهزة كهربائية وأثاثات مسطح في حدود ١٢٠م٢ في احد ألمناطق الدقى - المهندسين - الجيزة - أمياية - الهرم - بولاق الدكرور ترسل العروش على صب ٥٧ المهندسين أن خلال خمسة عشر يوما من تاريخه (الرسطاء يعتنعون) * ماكينات بسطرمة ولانشون احدث مكينات بوسطون العللية لتقطيع البسطرمة واللانشون



Roston عشره موبيلات • فول أوتوماتيك ونصف اونوماتيك قطع غيار متوفرة مركز صياتة ضمان سنة تسهيلات في الدقع تباع لدى الزينى للأستيراد

و ۱۳ شارع طوسون بشیرا .



 أراض للبناء وسط الكتاة • مسجلة بالشهر العقارى برالم AT/YYY . و ۲۰ ج للعتر _ السباط ۲۰۰ شهراء العطلة الاربعاء

المعهد العالى للصحة العامة الشركة الإهلية للصناعات ١٦٥ طريق الحرية ـ الحضرة المعدنية بأبى زعبل البحرية اسكندرية يعلن عن بيع الاصناف المستغنر عنها والكهنة بالزاد العلني بجلس قطاع الشئون التجارية يرم الاربعاء الموافق ٢/ ١٩٨٧/ ادارة المبيعات والتسويق الساعة الثانية عشرة ظهرا بمقر المعيد فعل من يرغب الاشتراك في المزاد شراء نسخة من كراسة المواصفات من مخازن المهد مقابل خمسة جنبهات النسخة

تطرح الشركة في مزايدة عامة بالمظاريف المغلقة حاسة السبت الرافق ١١٨٧/١٠/١ عملية بدع مَخْلَفَاتُ دِرْفُلُهُ أَلِانْتَاجِ عِبْلُرَةً عَنْ فضلات عليت وبليت شرك وحديد متشابك مختلط بييضاوى وحديد ميروم نمرة (Y) اقطار مختلفة معيب من تـلحيـة الاقطار

* منزایدات،

أه الإطوال. وكنك استاف أخرى من المعدات المكهنة والمخلفات المستغنى عنها عبارة عن سيارات وجرارات ومواسيع وكابلات وطلميات وقطع غيار سيارات واطارات وخلافه متواجدة بمخازن الشركة بأبى زعبل حسب المرضع تقصيلا بكراسة شروط المزايدة التي يمكن الحصول عليها من الدارة المبيعات بالمصائم

نظع خسة وعثرين جيها ىدم العطاءات داخل مظاريف مقلقة بأسم السيد المحاسب رئيس القطاع التجاري مصحوبة يتأمين أبندائي بما لا يقل عن ٢٪ من قيمة العطاء، يزاد الى ١٠٪ عند الارساء. والمعاينة بوميا بعقر المسانع من التاسعة صباحا حتى الثانية ظهرا عدا أيام الخميس

والجمعة والعطلات الرسمية

اخر موعد لتقديم العطاءات بمقر المسائم بأبى زعبل الساعة الثانية عشرة ظهر يوم السبت المواقق ١٠٠٠/١٠/١٠ المحدد لفتسح وللشركة الحق رفيول أو رفض أى عطاء دون أبداء الاسماب.

الم فرايدات الينك الاهلى المصري بيع جبرى بالمزاد العلني طبقا لاحكام القانون رقم ٢٠٨ لستة ١٩٥٥ وتعديلاته بشأن الحجز الادارى

حلسة الاحد ١٩٨٧/١٠/٤ العاشرة صياحا والإيام التقلبة اذا لزم الامر حوته العنسك الإهلى المصري

بروض الفرج وذلك لبيع معدات مصنع ثلج حديدة السطاقة الانتاحية ١٥ طنا يوميا تعمل بالنظام

اللامركزي المعلينة من يوم ٢٧/١٩ حتى تاريخ المزاد تامين دخول المزاد

۰۰۰ جم الشروط والتفاصيل فرع ثروت البنك الاهلى المصرى الخبيسر ومسكتب المثمن والمصنفي القضائي

ناجى حرام VITEY _ VOTIET : A

م مزایدات البنك الأهلى المصرى بيع جبرى بالمزاد العلني بناء على الأمر الوقتي رقم ١٩٩٧ سنة ١٩٨٧ والصادر من السدر المرتشل والصادر من

السيد المستشار رئيس محكمة جنوب القاهرة الابتدائية وقاض الامور الوقتية جلسة البيع الثلاثاء الموافق ١٩٨٧/٩/٣٩ الساعة ١٢ ظهرا ـ وذلك لبيع

۱۸۹۷۰ متر کستور مجهژ ١٨٨٠٠ متر كريتون مطبوع کنر ، ۱۲۶۸۳ متر کریب حریمی سادة الوان

١٦٤٨ كيلو غزل ١/٢٠ فيران ١٢٥٦ كيلو غزل ٢/٤٠ فبران بوليستر . ۳۰۲۷ متر جيسية الوان ۱/۱۵۰ سلاة.

٥٣٨٧ متر قماش قميص لوان . ١٦٧١ مثر انتراوى اكليريك الوان . ۱۰۰۰ سر کریب هـریمی

> المعاينة الخبير المثمن .

الرسو ، ٥٪ رسوم دلالة مكتب الخبير السيد ابو مصطفى ابو احمد ولكلفة الإستعلامات

ایام ۲۷ و ۱۹۸۷/۹/۲۸۷ بمخرن ألبتك بشونة البنك بروض الفرج بجوار فرع روض العرج طريق الكررنيش والبيع بمقر مكتب ٠٠٠٠ جنيه تأمين . ٢٠٪ عند

مكتب الخبير السيد ابو احمد الخبير المثمن والمصفى القضائي 2 شَارَع شَرِيفَ ـ القَاهَرة ت: ۷۲۰۵۲ ـ ۷۲۵۹۲۶

وراسييهما

دراسة عمليه ونظرية للراديو

والديلومات والموظفين TOVOEAS

التليكميس نيكيشانر ت VEITEI ٥ شارع الشريفين من قصر النيل • لطلبة الثانوية العامة وما يعادلها وراسبيها . وربيية ● قسم لضباط الأتصالات اللاسلكية الدولية .

الاستثمار . الكسيوتر ، والملون والثيديو حميم الشهادات معتمدة .

المكتب العربي الهندسية

الشرطة _ القاهرة

مركز اللاسلكي بالزيتون للثانوية والإعدادية

التكييف والتلكس . • دراسة مكثفة في الكمبيوتر

للتصميمات والإستشارات اعتداد شارع رعسَـيس امـام كلية

ويمكن معاينة المهمأت في مسواعيد

والتليفزيون الملون والفيديو والتبريد • شهادة معتمدة من وذارة

١٥ شارع سليم الأول ت مركز اللاسلكي الدولي

• تسم الكمبيوتر للبنوك وشركات

للمؤهلات العلسا

قسم التلكس الدول واللغات

 حجز تذاكر الطيران بأستخدام هندسة الراديو والتليفزيون

عربي * الكمبيوتر للبنوك والشركات

● أقسام خاصة للمهنسين

يعلن عن مزاد عام لبيع مهمات وذلك يسوم الاتنيس المسوافق ١٩٨٧/١٠/٢٦ قُ تَمَام السَاعَةُ الشأنية عشرة بمقسر المكتب ويشترط تقديم البطاقة الضريبي وتأمين قدره ٠٥٪ قبل بدء المرزاد

* اوظانت خالية

سكرتيرة : يشترط أجلاة اللغة الإنجليزية أجلاة تامة والطباعة

شركة الشرق لتوزيع المواد الغذائية ١٦ ش محمد مجمود بعزبة الورد منشاة على عليان أول كويرى الملك فيصل . تعلن حاجتها لمندوبين توريع وتسويق بالشروط الاتية نــ خَيرة ٥ سنوات ومؤهل متوسط (على الاقل) المقابلة شخصيا بالشركة صباع ٢/١٠/٢ رئيس مجلس الادارة أحمد عبدالرحيم رستم

> مركز القاهرة للاسلكي ٩ ش مجلس الشبعب ت TROIAIT * للثانوية والإعدادية والموظفين الدراسة حسب المؤهل باقسام * صّباط اللّاسلكي (شهادة دولية)

* الراديو والتليفزيون اللون والقيديو الحجر وتذاكر الطيران بالكمبيوثر ★ التلكس الدولي انجليزي/

* التبريد والتكييف

اصلاح الكاسيت والملون مشهادات معتعدة بعصر وبالخارج

مقص دار وعمال خياطة واوفرلوك تَلْيِفُونَ رِقُمْ ١٤٨ ٢٥ ٢٤ مِنْ ٱلسَّاعَة العاشرة صبلحا حتى الثانية

معهد فن التجميل

مدرسة الراديو والتليفريون مناهج حضورية وبالراسلية للمبتدئين وللمهندسين والفنيين عملية مكثفة ٢ شهور للجنسين

۱۸۲ شارع التحريـر (عمارة ستراند) بباب اللوق وبالانتساب

باللمس للالتين TEETATO _ TETTVAR : 5

> مكتب الحهاد للمقاولات يطلب مهندسين تنفيذ

ومشرفين فنيين خبرة لا تقل عن خمس سنوات ... المقابلة شخصيا بالمكتب طبرال

YEARAN YEARAS -- (--* وظانت خالہ المطلوب عمال لمصنفع ملايس

۱۵ شــارع عــرابی تلیفــون ۷۶۲۵۵ یقبل دفعه جدیدهٔ مــن

أه شارع سليم الأمل بالزيتون تليفون ۲۵۲۵۲۵۳ ـ ۵۹۷۹۵۲

ص ب ۲۲۹۷ بالقامرة

تعلن الشركة عن طرح المراقصا سنب العاْمة الآنية ... نوع العبلية أوالتوريد تورید ۵۰۰ ۵ مغروق الساعة ١٢ فليرا | حائط كغربة دخول .

للاستخدامات الكهرمائية

7007

الجنسين لتعليم فين التجميل (الكوافير) ودفعة جديدة لتعلم فن العانيكير والعاديكير الامساكن محدودة والإستعلامات يوميا من المباعة الخابسة مساء حتى الثامنية مساء ماعدا يوم الاحد .

خبرة لانقل عن ثلاث سنوات .

 اقسام خاصة لراسبي الثانوية والإعدادية 🖈 قسم مكثف للمهندسين والهواه الشبهادة والاستعلامات يوميا

شركة طيران عربية



الكاس تلك المرة ولم يبق على النهاية سوى ٨ دقائق احرر خلالها حسن مدكور

ومحمد للجندي واحمد مكاوى ٣ اهداف

واخبرا في عام ١٩٨١ والاهل بلعب

بغير لأعبيه المختارين لدورة لوس

انجلوس الأوليمبية تقدم المصرى ١ /صغر

وانتهى الوقت الاصل بهده النتيجة. وفي الدقيقة الاولى من الوقت المحتسم

بدل الضلاع خطف علاء ميهوب هدف

ألتَعلىل للأهلِّي قبل ان يرجح بنَّفُسه كافة

المصرى على الكاس بلُ امتنت للنُوريّ

سواء ق القاهرة وهدف شريف عبدالمنعم

عام ۱۹۷۷ لاينسي .. او في بورسعيد في

العام الاسبق وتولى مهمة احرازه مدافع

الأهلى شرب من نفس الكأس

ولان صانع السم لابد له أن يتذوقه

مهما فقد شامت اقدار الإهل أن يتجرع من

الكاس التي ادافها للاندية كثيرا . واقبهر

المرات التي انهزم فيها الاهلى في الثواني

اصابع الندم على ضياع الفوز ومهلجموه

يتبادلون اهدار ألغرص السهلة أملم مرمى

التعادل كان لعادل البابل رأى اخر بقنيفة

هاثلة فلجأ بها ثابت البطل ليفوز الاتحاد

١/منان مع منفارة النهاية المعود

عثمان .. وفي الموسم الماضي تكررت

الصورة ولكن ف ستاد كيتوى براسيا

حيثما اخطأ محمد سعد في الدابية

الخامسة من الوقت المحتسب بدل الضائع

وحول كرة عرضية داخل شباكه ليفوز رد

نَظَرُ بِطُلُ رَامَبِياً عَلَى الاهلَىٰ ١/صُفَّرٌ .

ورغم أن تلك الظاهرة غربية على الكرة

المصرية - اللهم الا من الأهل - الا انها

طبيعية جدا في الكرة الاوربية .. وتفسير

نظريات كرة القدم لهذه الظاهرة منطقى

لان حماسة اللاعيين في الفترة الاخبرة

الحرجة من المباراة تزداد جدا عندما تجد

امامهم خطر ضياع الفوز وضياع الجهد البدول فيتنفعون للهجوم بكتافة .. كما

ان الفريق الذي يَضَعُطُ بِأَسْتُمِرار ويعجزُ

لاعبه و عن التسجيل .. كما حدث في لقاء الإهلى وافريكاسبور - لابد أن يستفيد من

تَطْهِرُ ٱخْطَاؤُهُمْ فِي اللَّحَظَّاتُ ٱلْإِخْرِةُ .

وهذا ماتجل في هدف علاء ميهوب التاني والذي مرت فيه الكرة التي أرسلها بدر

رجب من ضربة ركنية بين مدافعي

الهريكاسبور لتصل الى ايمن شوقي

بين قدمي مداقع اخر ويحولها علاء ضُعيفة بين مدافعينَ اثنين داخل

اشبأك هدفا وسط ذهول المدافعين

هدف لايمكن ان يحدث وسط المبارأة

عويطة يخسر

لأول مرة منذ سنتين

ومن ابرز احداث اليوم الاخير لالعاب

القوى ضياع الميدالية الذهبية من العداء

المفربي سعيد عويطة في سباق ٢٠٠٠ متر

٨,٢١,٩٢ يقائق وهي اول مرة يحمر

سنتين .. بينما فاز الأيطال الساند

٨٠١٩.٧٢ بقائق وفار بالبرونية التونس فتحى البكوش ف ٨٠٣٥،٢٣

القومي الذي بدأ بالفعل تدريباته البدنية الاسبوع .. والغريب أن قائمة

(سلعوه) كابتن مصر الذي أعلن اعتزاله اللعب دوليا .. وقد لكد د عادل

مىبرى مدرب الفريق ان سلعوه لم

ري . شملت قائمة المختارين : عمرو أبو

السكندرى بينما اعتذر

الخير كابتن المنتخب الجديد واحمد عمر

لاتعاد السلة مايفيد

الدولي

موانع حيث جاء الثاني وقطع المسافة

فيها عويطة اى سباق يشترك فيه

اندروشيني بلليدالية الذهبية

فيعيدها عرضية .. وتمر الكرة ، بغرابة

الأرهاق الذى يصبب الدافعين المُثَاثَرَينَ بِالضَّغَطُ السَّتَّىرِ عَلْيهِم .. ولذًّا

الاتحاد .. وبينُما الْجميع ياسف على

المصرى موسى عويلة في عرماد .

فريقه في الشوطين الإضافيين

أطت الكأس بالجزيرة

ميهاوب في مبساراة الفريكا سبسور الإخسرة • مصطفى عبده (هدف في المحلة) • هدف أبو زيد في الدقيقة الإخبرة أمام لاتحاد السكندري (العام الماضي

٨٥ بلغه احترقت خلالها اعصاب ملايين من جماهير كرة القدم المصرية المتابعين المباراة العودة الحاسمة بين الإهل وافريكاسبور بطل سلحل العاج في دور القعانية لكاس افريقيا للاندية ابطل الدوري العام مساء الاحد الماضي .. وكذا المصاب الكثر من ١٢٠ الف متفرج احتشدوا باستاد القاهرة وهم يرون الإهل علجزا عن تسجيل هدف ثان يحقق لهم الشعاد أن مع منافسهم الذي سبق لهم المؤرز في البدجان ٢/صفر . قلة فقط لم تحترق اعصابها ويقى املها كبير والقلة في الديمة المناف ال التعبدل مع منعسهم الذي سبق لهم القور في ابينجان ٢ /صفر . قلة فقط لم تحترق اعصادها وبعي امنها حبير واسعه ي ظوبها راسخة مان الإهلي سيحرز الهدف المرتجي في الدقائق الحرجة الإخبرة .. ثقة مبعثها أنهم يعرفون جيدا عادة لاغبي الاهل أن يواصلوا كلاحهم الجاد بلا ياس حتى اخر ثانية . وبالفعل صدقت تنبؤات الواثقين واحرز علاء ميهوب هدف الإهلي القاني الذي دفع بالغريقين الى جسر ضربات الجزاء المرجعينة وينجاح اجتازه الإهلي ليصل الى شاطيء الدور قبل النهائي لنطولة الاندية الافريقية ابطال الدوري .. بينها سفط افريخاسبور في منتصف الطريق نحو الكاس التي فشل في الوصول اليها عبر نفس الجسر ، الشائلة ، امام

لايمر موسم الاويضع الاهل فيه بصمة اهدأقه القاتلة التي تنتظرها جعاهره طويلاء ولغل الموميم الماضي الذي تتذكر الجماهير أحداثه جيدا قد شهد عن تلك الأهداف الوفير واشبهرها هدف مصطفى عبده في مرمى البلغوطي حارس المحلة على ملعبها في الدقيقة الخامسة من الوقت المحسب بدل الضائع الحرز الأهل أوزا غلبا النترب به من الاحتفاظ بدرع

وكان زميلاه طافر آبو زيد ومجدى عبدالفنى قد سبقاه لناس الفعلة جيشا اهدر طاهر يقذيقة يسارية هاثلة أمال 10 الف الجادي منستاد الاستشربة وكان الانحاديون قد توقعوا تعادلا سلبها ولكن طاهر خطف نقاط اللقاء الثلاثة ن الدفيقة

و في معاطر خرجت الجماعير من الملعب للبل أن مُرَّدِهمُ وَلِأَبُولُهُ وَقُدْ عَرْفِ الجِعَيْمُ وَ ان اللقاء سينتني بالتعادل بدون اعداف وفجأة كانت النقيقة 27 (التقليمية) وقدها انطلقت القنيفة النتظرة و موعزها بالشيط من أدم مجدى عبدالغني لتستقر ق شيك مجدى الفوز .. وهكذا أحرز الأهل ٣ انتصارات مع النقائق الاشيرة كلها شَارج ملعبه في خمسة اسلييع متتالية

الضحايا المبري .. اكبر واكبر ضمايا فللعرة الاهلى هو الذادي المَصْرَى بِلَيهِ الْمُقْلُولُونِ وَالْإُولَيْمِينِي .. وَأَنْ كانت الانبية الاخرى قد علنت أيضًا من نفس الظاهرة ،، والزمالك لاينسي هدف زكريا ناصف ـ لاعبه الحال ـ أ شبك

وهدفين لجمال عبدالمعيد أن مباراتين

• المطيب (هدف في الاسماعيلي

متتائيتين بالاسماعيلية .. والاوليمبي طار، والثقاولون توالت هزائمه بطك الطريقة بالدام حسلم البدري ومحمود الخطيب امأ للنادي الذي لاثنني جماهيره اهداف النقيقة الإخيرة فهو المسرى ذلك ان الأهلى حرمه بهذه الطريقة المؤلمة من القوز بكأس مصر ٣ مرات يقصل بينها • عاماً .. ففي منتصف الأربعينات التفي النادیان فی النهائی فی عامین متالیین تقدم المصری فی الاوفی ا /صطر وخطف الاهل وق السنة الثقية بعلعب

الجيش بكوبرى القبة تقدم المصرى

الغوز ١/٧ ق اخر به دفائق.

المامور قبل التهاية بشوان .. والاسماعيلي يتذكر جيدا هدفا للخطب آييل انطلاق منفأرة الحكم الدوأر وحدات أرفف معدنية

مكاتب - دواليب - كسراسي شانون - ستراسيزات - أثاث طبي - سراير

الإدارة : ٣ ش أسما فهم - يملية البنات - المبيغني - مصرا لجديدة \$ 17777 / 10 A-1P7 الصانع ، مديستة الخاسنكة - قلب وبسية

جمهورية مصرالعربية و زارة المزراعة واستصلاح الأراضي

محطات المزرعة الآلمة مبني الجمعة التعاوية العامة لللصلاح الزاعي مالدًى "الفاو" الدورالخامس مناقصة عالمية رقم"1"

• تعلق لجنة المشتريات الخارجية عن مناقع عالمية

لتدريد و 10 آلات عصاد ودريس للمتح والأرز. مطلب كراسة الشمعط والمواصفات بطلب مدموع

من العنوان المذكور عاليه مقاً بل مبلغ. • ٥ جنب مصمرى أومايعا دله بالعلة الأجنبيرللنخة الواصة بالإصَّافة إلى مصاريفُ ٱلبريدِ.

آمر موعد لتقديم العطاءات. وَمَارِيخِ فَعَ المِظَارِينِ يومِ الايَّنِينَ 19/11/17

الساعة الثانية عشرة ظهرًا بتوقيت القاهرة . • يصب العطاء مَا مين اسَراف حَدره ٢ بر من لقيم الكلم

للعطاء مناد إلى ١ بزي عالة فبول العرض. 🕳 تكون معليمير العطاوعتى اللينايــسـة ١٩٨٨

و بيدان مكوت لمعنى العطاءات وكميلت

يجارى جمهوري مصوالعربية. سلم العطادات أوترسل بالبري الجوى بحث تصل قبل أحر موعد لتقديم العطاءات.

مساء الأحد المُاشي . حلق الاهلى فورَه الكبير الصحب على افريكاسبور ووصل الى

الغريق ألافضل والاجدر بالغوز وألصعود

الا أنَّ السؤال الذي بحتاج الي جواب هو

لملاا تاخر الاهلى في احراز الأهداف الي

× اشناع لاعبو الاهل اهدافا سهلة داخل

منطقة الجزاء . بل وهم على بعد خطوات

من المرمى المفتوح لعل أسهلها الكرة

ألتى ارتدت من حارس مرمى افريكا امام

حمدًى ابو راضي الذي ارسلها قوية بعيدة

لكل عن الخطيب وعلاء ميهوب . كما

الْمُلْعَبُ .. وكرَّة اخْرَى للخَطيبِ ارتَدَت مَنْ

اعصاب لاعبيه وجمامع، ولتضاعف

الانتاج في الشوط الثاني . وعلى الرغم من لِمُلَةَ الْفُرِصِ التِّي اتبحتَّ للأهليِّ في الشوطّ

× تباطأ لاعبو الاهل في استخدام الكرة

ظم يفكر لحد من رباعي خط الوسط في سرعة استخدام الكرة الارضية المباشرة

السريعة ، بل عمدوا آلى الاحتفاظ بهأ اكثر

من اللازم حتى يظهر زميل في المكان المناسب . كما قات سرعة تحركات اللاعبين

لتسهيل مهمة زميلهم المستحوذ على

الكرة .. وقد ساعد ذلك عى زيادة تكتل لاعبى افريكا ق نصف طعبهم وسهلت

بهنتهم في تشتيت كثير من هجمات الأهلى « لعب الأهلي بطريقة \$1/4/ والمورص

ان يطبقها لأعبوه بالطابع الهجومي أكثر

من الدفاعي ، بمعنى ان تزيد انطلاقات كل

من علاء ميهوب واسامة غرابي ثم حمدي

ابو راضي وربيع ياسين للقيام بدور الجنلدين حتى تضمنوا فتح دفاع افريكا

افريكا .. وفعلا شكلت بعض الهجمات عن طريق الجناحين خطورة حقيقية وضاعت

وقد كان لاشتراك ايمن شوقي وطارق

خليل كجنلمين في الشوط الثاني اثرة في زيادة الضغط الهجومي على الريكا

د اعتمد الاهلى معظم فتراث أغباراة في

محاولاته لشق الهجوم في عمق دفاع

افريكا المتكتل باكبر عدد أمل لاعبيه ا

ولذَّلُك سهلت مهمة الدفاع في قطع معظم

الكرات قبل ان تزداد خطورتها على مرماه

العرض البطولي الذي قدمه ابناء الامل

امام فريق افريقي ليس هينا بحال

رميلهما محمد مكاوى لأسباب خاصة

وغالد بخيت ونبيل بخيت وسيد صابر

وَأَحَمَدُ أَسَمَاعِيلَ وَهَانَى عَبِدَالَمَعُمِ وَهَاتَى شعيب من الأهلي . وألان عطا الله

وعمانه محمود وياسر أبو المجد مز

سبورتنج .. وقشام شعبان وعلاء عبدون من الزماك .. واشرف الكردي من

الشرطة .. وأشرف صدقى من سان

سارك .. ومحمسد عبسدالمطلب من

الأوليميي .. وعاصم عبد الحميد ومحمد سامي شلباية من الجزيرة . وقد سافر

الأخير الى الولايات المنحدة

١٧ لاعبا في منزان الفريق القنومي للسلة

هَدُه المُلاحظات لايمكن أن تَظَلُّ مِنْ قَيمَةُ

باستمرار ، وبذلك يسهلون مهمة

المهلجمين في الوسط قرب سنطقة

عدة اهداف في الشوط الاول

وحصاره تعاما في نصف طعبه

ولو ان التوفيق ادرك مهلجمي الاهلى في احراز ای هدف ق هذا الشوط لهدات

عن القائم الإيين وفرصة اخرى لحسام حسن

اسفار القائم الإسن

وعلاء ميهوب هدفن .

وزنه وحمدى بفضيتين وبرونارية خليل امين ومصطفى اللوزى ببرونزية محمد الشربيني الفائز ببروتزية الغردي

ختام حميل للبعثة المصرية اختتمت البعثة المصرية الدورة خناما حصلا حيث فازت في اليوم الاخير

محمد ومحمد الشربيني وحسام رجب) الفائرُ بِذَهبِيةَ الفرقُ .. وسجِل الرباعون ادهم فؤاد وحمدى بسيونى وابراهيم حسونة اسماعهم اكثر من مرة في لوحة الشرف ١٤ فاز ادهم بقضيتين أخريين ال وأبراهيم حسونة ببرونزية اخرى ورضا البطوطي ببرونزيتين لورنه . وكل من وكان المسارعان حسن الحداد وعلى غَصَرَ فَي الْدُورَةَ . كَمَا قَالُ الحَدَادُ بِبِرُونَزِيَّةً اخرى .. وحصل زميله كمال عبده على برونزية ايضا ﴿ المسارعة . وقد نجح ﴿ في قائمة الشرف لل فلز يفضية الوثب الثلاثى ومعه زميله حسن حفاد الفائز ببرونزيَّةٌ قذف القُرص . ويبقى الفارسُ

التَّاسُع بِينَ الــ ١٨ يُولَةُ الْشَيِّرِكَةُ ۚ فِي الدُورَةِ .

بميداليتين ذهبيتين في الجودو في وزني

الثقيل والمفتوح .. وحمدى بسيونى وايراهيم حسونة وادهم فؤاد اصحاب

ميدائيات رفع الاثقال الذهبية الثلاث

وفريق الفروسية (عمر اسماعيل وخالد

الحر ﴿ القروسية .

اليوم الى دمشق ومنها تاخذ الطائرة الفرنسية الساعة الخامسة والنصف الى عملن حبث تقضي عدة ساعات لتأخذ جرام. وبفضية آلمجموعة بـ ٣٦٧.٥ كيلو جرام . بيندا فأز بذهبينى النطر الطائرة المصرية وينتظر عودة البعثة الى القامرة الساعة الحادية عشرة والنصف اوائيس اليونانى ورفع

فضيتين ومثلهما بروبزينين كما سجلت

حنان خالد مركزا شرفيا (المركز السادس)

للسيدات .. ولكنها لم تحقق رقعها الذي

وفاز الرباعان ادهم فؤاد ورضا

البطوطى بخمس من الميداليات الذَّهبية

السُتُّ .. وألاولي وليستُ الاخْتِرة فارْ بُهَا

ق ورُن فوق ۱۱۰ كيلو جرامات . فارْ

ادهم بالذَّهبيَّةُ في الخطف ورفع ١٩٧٠٥

كيلو جرام .. و بغضية النطر ب ٢٠٠ كيلو

سجلته في نيرويي

محمد رشوان في الجودو

وق وزن ۱۱۰ كيلو جرامات . جاء رضا البطوطي الرابع في للخطف ، ورفع

ه ، ١٥٢ كيلو جرام خُطفاً ، وبالبرونزية ﴿

النطر بـ ٢٠٠ كيلو جرام .. والثالث

وبالبرونزية بـ ٥ . ٢٥٦ كيلو جرام وقد غاز

بالميداليات الذهبية الثلاث في هذا الوزن

(خطف ونطر والمجموعة) نوربيرتو

رالايطال بـ ١٩٠و ٢٣٠ و ٢٠٤ كيلو حراما

وو نهلية المسابقات يكون مجموع

الميداليات التي حصل عليها العريق المصرى لرفع الاثقال ١٢ ميدالية (٣

دَمبية ومثلَّها فضية و ٦ برونزية) وهو

اتحاد اللعبة ان يفوز بها في الدورة

فرحة سوريا بالفوز ببطولة كرة القدم

سهرت اللاذقية والمدن السورية

الإخرى حتى الساعات الاولى من صباح

بيطولة كرة الشم في الدورة وبالتالي

الحصول على الميدالية الذهبية للعبة بعد

ان تغلبت على فرنساً ٢/٢ في ألدور النهائي مساء أمس الاول وهذه هي الرَّة الأولى التي تفور بها سوريا بالميدالية الذهبية

لكرة القدم . حصلت تركبا على المداليا

البرونزية بعد فورها على اليونان

البعثة تعود الدوم تغدر البعثة المصرية اللاذاية صباح

والاوروبي واكن له كل تقير واهترام

مُصر لا تَنضَب فالذا كان هَنك رشوان

امس احتفالا بفوز الفريق

عرش المتوسط .. في اليوم الأول فلز رشوان الى المباراة الفهائية للوزن المفتوح بُتَعُوقَ واضح جدا على مقين أورزارون التركي وبشير الخياري النونسي وستانكو البوغوسلاق، ليلتقى مرة اخرى ق النهائي مع الفرنسي كرستيان فأشون ليؤكد أوره عليه الذي حققه في الوزن الثقيل . وكرسيتان لاعب كبير حصل عل المركز الثاني ق بطولة اورباً بعد هزيمته وبقارق ضنيل جدا امام لاعب الاتحاد

السوفيتى بطل العالم و ﴿ لَكَأَهُ سريع مع البطل المصرى محمد على رشوان علب فوزه بلئيدائية الذهبية الثانية له في بطولة الجودو قال ● تدريت جيدا في الْفترة الاخيرة

الدورة كما بدأها ذهبيا ملكا متوجأ على الى الإفضل

الرياضية بقلادقية . جاء الحفل بالذي حضره الرئيس السوري حافظ الأسد رائعا وضَّم كثيراً من اللوحات التي عبرت عن تاكيد معاني الحب والسلام والصداقة

تصدرت أبطائيا فائمة الميداليات منذ بدء الدورة وحنى نهاية مسابقاتها أمس الاول

ووصل رميدها الى ٧٧ ميدالية ذهبية و ٤٧ فضية و ٢٦ برونزية . بينما بلغ رصيد

مصر الاجمال ٢٢ ميدائية (٦ دهبية ومثلها فضية و ١٠ برونزية) واحتلت المركز

وَلُوحَةُ ٱلشَّرِفُ المَصِّيَةِ فِي النورة نَضَم ﴿ الْمُحَالِينِ الْمُعَالِينِ الْمُعَالِينِ الْمُعَالِينِ الْمُعَالِينِ المُعَالِقِ الْمُعَالِقِ الْمُعَالِقِيقِ الْمُعَلِّقِ الْمُعَالِقِيقِ الْمُعَالِقِ الْمُعَالِقِيقِ الْمُعَلِّقِ الْمُعِلِّقِ الْمُعَلِّقِ الْمُعَلِّقِ الْمُعَلِّقِ الْمُعَلِّقِ الْمُعَلِّقِ الْمُعَلِّقِ الْمُعِلِيقِ الْمُعَلِّقِ الْمُعِلِّقِ الْمُعِلَّقِ الْمُعِلَّقِ الْمُعِلَّقِيقِ الْمُعَلِّقِ الْمُعِلِّقِ الْمُعِلِّقِ الْمُعِلَّقِيقِ الْمُعِلَّقِ الْمُعِلَّقِيقِ الْمُعِلِّقِ الْمُعِلِّقِ الْمُعِلِّقِ الْمُعِلِّقِ الْمُعِلِّقِ الْمُعِلِّقِ الْمُعِلِّقِ الْمُعِلِيقِ الْمُعِلِّقِ الْمُعِلِّقِ الْمُعِلَّقِ الْمُعِلِّقِ الْمُعِلِيقِ الْمُعِلِّقِ الْمُعِلَّقِ الْمُعِلِّقِ الْمُعِلِّقِ الْمُعِلَّقِ الْمُعِلَّقِ الْمُعِلِّقِ الْمُعِلِّقِ الْمُعِلِّقِ الْمُعِلَّ الْمُعِلِّقِيقِ الْمُعِلَّاقِ الْمُعِلَّ الْمُعِلِّقِ الْمُعِلِيقِ الْمُعِلِّقِ الْمُعِلَّقِ الْمُعِلَّقِ الْمُعِلَّقِيقِ الْمُعِلِّقِ الْمُعِلِيقِ الْمُعِلِيقِ الْمُعِلِّقِ الْمُعِلِيقِيقِ الْمُعِلَّقِيقِيقِ الْمُعِلَّ الْمُعِلَّمِ الْمُعِلَّ الْمِعِلِيقِيقِ الْمُعِلَّقِيقِ الْمُعِلَّ الْمُعِلِمِ الْمُعِلِّقِيقِ الْمُعِلَّ الْمُعِلَّقِيقِ الْمُعِلِيقِيقِ الْمُعِلَّ الْمُعِلِيقِيقِ الْمُعِلَّ الْمُعِلِيقِيقِيقِ الْمُعِلَّ الْمُعِلَّ الْمُعِلَّ الْمُعِلِيقِيقِيقِ الْمُعِلَّ الْمُعِلَّ الْمُعِلِيقِ ال

وو اعمل حسانا الكبير فلابد من الحرص اكثر مع اللاعب

الظروف ق وجود المدرب ومجموعة من الاداريين المتازين وه كننا واحد في عائلة الجودو المص فلیس هناك اداری او مدرب انذى كابتز الغريق لكنني لأ اشعر بذلك مطلقًا فكلنا اخوة .. وهذا يخلق النَّجاح ●● اتوقع لشريف العجوى ان يحظ فترة من الفترات . ولكنني مازلت اتطلع

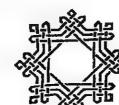
مركزا متقدما في السنفيل القريب في ورني النقيل والمفتوح غظروفه افضل متي ع اتدرب معه عندما بدات ●● سأتوجه الى اليابان بعد للتدريب هنك بدة شهر ونصف استعدادا لبطولة العالم التي تقام لُّ المانيا الغربية ل النصف الثاني من

خشية المغلجات

مالله الرحن الرحيم



مسابقة عامة للمكاتب الاستشارية لنفدج النصورات الفنية والهندسية والمعمارية واعمال الديكور والتشطيبات تجمع بدربارزاالسيل



٢ اشارع المنيل - كورىنيش الجيزة "جواروزارة الخارمية

للأعمال الآتية : 1- التكييف المركزى.

٧- السلالم المتركة.

٧- حديقة الأطفال.

ع- الأعماك الكهرمائية. ٥- دائرة التليفزيون المغلقة.

٦- نظام الأمن والاطفاء والحربق. ٧- لافئات المركز الإعلانية.

وذلك للعشرة أدوارللمبنى المسارإليه

٠ ١٩٨٧/١٠/٢٧ م

٨- أعمال الديكورا لخاصة للأقسام الدخلير المجنق منزلية / سورماكت اسلع معمرة الملابس عالفزة أدوات مكتبية اكسسوارات العبأ طفال

مغروشات ـ تحف ولعدايا ...»

٩- المطابخ والمطاعم . ١٠ المكاتب الإيارية.

١١ - شكة النابيونات.

تسلم الخزائط الهندسية من معرّ الشركة الرئيسي : ٥ شاع الجامعة - ميدان الجيزة نظير مبلغ ٢٥ جنيرًا اعتبارًا من الأجد٧٧/٩/٢٧ ولمدة أسبع على أن تقدم الدراسات مستوفاة في موعد أقصاه

اللانتاج رسالتها

Jose Light

الدور قبل النهائي لكاس افريقيا نكرة القدم بعد از نجح في احراز هدفين نظيفين النتيجة في اللقاء الاول بين الفريقين في بيدجان ثم فاز بضربات نقطة الحزاء ولعت دنصركم الله ببدر وأنتم أذله .. فَاتَعُوا الله لعلكم تشبّ بالعارس وسنداق جسمه وضربة رأس صادف الحظ العاثر قديفتي لطاهر ابو ژید تحولتا من القائم الی خارج

• غدا .. مترو الأنفاق ٥



إفهم با حار .. بكره يبقى افتتاح مترو عابره ... واللي كان في الهرم دى أوبرا الأنفاق

مكذا من الأحل







A STAY/A/TT .

لمبانى السفارة والأنميليّ المصرية بالكويت المشرورة المهندسون المشروريّ

والحبرانين اله لاعمال الصيانة وألبرمينات التى كفت تسكلف الد

أفرب شمادة بيلاد في العلم!!

نوعها .. شهادة ميلاده غربية حيدا .. تحسوى على استعم وعريخ ميلاده والمحافظة الذي يتبعها وصادرة من مستل

الغريب أن خانة اسم الام تحتسوى على استعين الإستين

مختلفتين تماما .. الأول تدعى نجاح حافظ ابراهيم فيرهات وهي الآم الحقيقية ثم اسم ، عاملة عل الصبغي ، وهس الإر التافية التي لا يعرفها الطال ولا تمت له يمنلة

إلى نشوب خلافات بين والد النطفل وزوجتسه .. أم النفائل

الحقيقية _ واتهمته بانه متزوج من اخرى بسدون علمهنا

وهتى الأن عارال الأمر معلقا .. كيف يكون و احميد معمد

الطفل د احمد محمد مادر ، معانى من مشكلة فيرديد ق



بعد ترشيح الوزير المفوض ميرفث التلاوى لتكون سفيرة مصر ﴿ النَّمسا . كان لقَّساء

تقول السفيرة ميرفت التلاوى ـ التي بخلت وزارة الخارجية عسام ١٩٦٢ وتدرجت في عدة مناصب وخدمت في جنيف ونيويورك ودول البحر الكاريبي وعدلت في والتدريب لتقدم المراة

نقول ان العمل الدبلوماسي شساق عل

الرجل والمراة على حد سواء لما يتسطلب

من ترحال وتنقلات وتغييس الأمسدقاء

ومدارس الأبناء وسرعتة التاظم على المجتَّمَعَاتَ الجِديدَّةُ ۗ. لكن نجاح الْعراةُ في هذا المجال الصعب يتوقف على عاملين

أساسيين أولا الثفاهم بينهما وبيس شريك حياتها حول متطلبات عملها وتفهم الروع لطبيعة العمل السياسي أسأنيا

نجاح الزوجة في خلق نوع من النوازن بير

لحدهماً على الآخر . ومن هنا ترى السَّفيرة ميرفت التلاوي أنه مثلما نسكون المسراة

وراًء كل رجل عظيم فسان وراء كل امسراة خلجحة رجلا يساندها ويؤازرها

وعن طموحاتها الني تامل ف تحقيقها

من خلال منصبها الجديد كسفيرة مصر ق

بين البلدين وتمثيل مصر ﴿ الاجتماعات

أَلْدُولِيةً ﴿ فَبِينَا الَّتِّي اصْبَحَت أَحد مَفَالِ

الأمم المتحدة كذلك فان تنشيط العلاقات

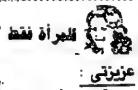
و المجالات المختلفة الثقافية والتجارية

ورعاية مصالح الجنالية المصريبة آ

أما عن الجديد الذي يمكن ان يضميفه تعثيل المرادّ لبلدها في الخسارج فتقسول السفيرة ميرفت التلاوي ان تعثيل المراة

سِفُ بعداً حضارياً لندى كثيبر منن

النَّمْسَا سبكونانٌ من أبرزُ اهتماماتُهَا .



الاسبوع عن الالمار الابتاء فيقول: ـ يعيش الإب في حسقة من

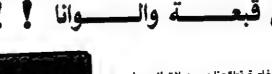
الخوف والقلق والتردد المستمر نتيجة كثرة عدد أبنائه وذلك بسبب احساسه السداخلي بمسدى المستولية الملقاة على عسانته ق تربية الأولاد وضعان مستقبلهم وتوفير احتياجاتهم ومصاولاته المستمرة في العبدل والمستاواة بينهم بالنسبة لمطالبهم المسادنة وهو دائما في حيسرة مسن امسره لأحساسه بانه قد يظلم احد الابناء او قد يتعامل مع الاخسر بسسخاء وحب ... وق هذه الاحوال تتعليكه مشاعر متظبة تسؤثر على جهسازه العصبى وقد تنعكس مضساعفات القلبق وآلتبريد والحيبرة على اجهزته الجسمية وتؤدى بالفعل الى اضرار واضبطرابات فسيولوجية عضبوية وامتراض

مَخْتُلُفُهُ .. الخ ، أما الآب الذي له افتلن أو فلافة من الإبناء فهو يعلى نفسه من كل هذه الاضرار والاثسار النفسية الضارة ويعيش ف حقة من الهدوء والاستقرآر النفسي ويكون اكتسر ائتلجا ف عمله ويقسعر بسالحياة ويستعتع بعباهجها ... الله .

عسزيزني السزوجة عسريزي الزوج .. أنَّ تنظيمُ الاسرة هو أن تحصَّل الاسرة على الاطفَّــالُ بالاهتيار وليس بمحض المسدفة على أن تكون المدة بين كل الطفل والطفل الذي يليه كأفية ويتم هذا بأن يولد لكل أمرة عدد متأسب من الاطفال وق وقت مناسب حسب سن الأم وبالاتفاق المشترك بينكما لتملقا حياة سبعيدة ومستقبلا



الصوف أو التويد الساده منه أو الكارو تأبير من قطعتين - الجُوب مستقيعة تكتَّف عن الركبة مع جاكيت .. يشبه جاكيت الندلة الرجال .. يرندي مع التأيير الكلاسبكي بلسورة من قماش القطن اوبلوقر تربكو مع الاباد الناردة - اجمع خبراء الازياء ق العالم التابير عازال بمثل فمة الاناقة خاصة مع المراة العاملة وطالبة الحاسعة



واخرى للشناء استخله البعض كتجارة رايحة وتحول من رداء استر المراة الى اخر لافت للنظر مثل القبعة الأوربية على الراس وارتداء ملابس قصيره ضيقة وثالثة ترتدي الإلوان الصارخة ورابعة تضع المكياج على وجهها فتحول الحجاب الى كرنفق لانهلية له سائت الكاتبة الإسسلامية أمينة براقا فهع اللسوز او مسطرزا باللؤلؤ

الصاوى عن الحجاب هذه الأيام فقالت والخيوط الذهبية وغيرهما مصا بلفت الحجاب المطلوب من المراة المسلمة النظر بتامل وبالتال تأمل جسد صاحبته هو مايغطي الجسم والرأس بطريقة غيسر وهناك الكثيرات من المسلمات معهمي هذا ويعملن به ويحققن بمسلابسهن المعنسي مثيرة فالثوب لابكفي ان بكون طويلا سل يجب الا يكون ضيقا ملتصفا بالجسد ولا المطلوب اسلاميا يكون شفافا وكذلك تفلهر مفسأتن المسراة الحجاب ق الإسلام بغني الاحتجساب وكذلك غطاء الراس لايجب ان يكون زاهيا

عن الرجال وتجنب الاختلاط بهم مالم تكن عناك ضرورة تستدعى ذلك فلن وحدث كما هو الحال في زماننا حيث تضطر العراة الى الخروج للدراسة والعمل فان الإسلام قــد احتاط لذلك ووضع الضعائات الواقية من الوقوع في الخُطر فأمر السرجال والنسساء معض النظر



● روحة السياس احدث كتاب ظهر في فرنسا .. تشرح قده السكانية السياد

. مارى تريز - الدور العطلوب من روجية السياسي النَّلجج " تقول الْمؤلفة أنَّ اهم واجبات زوجة السياسي هو تربية الإبناء أولا ثم انقسان من المستباقة وعمسل السكرتيرة ايضا وعل زوجــة الــرجل المهم أن تكون قادرة على النساطم منع طبيعة عمل الزوج ويجب عليها أيضنا ان تعتمد على نفسها فقط في تصريف امور الحياة اليومية لانشغال السروج السدائم عنها . كما يجب ان تكون ذات تم مؤثرة بحيث تسكمل مسورة روجهسا في

كتبت : زينب اسماعيل • هل تملكين الرغبة في الانتحار وانت غير مريضة بالاكتناب ، هل شعرت فجاة بانَّكُ مَصَالِةً مِحْمَى خَفِيقَةً مصحوبةً بــَالم في العفاصل أو شعرت بلختناق وانت غير مصابة بالإنفلونزا . هذه الإعراض هيي اعراض مرض جنبد لم يجدوا لــه حنــی الأن لسم علعى وقسالوا عنسه ان مسرفر الثمانينات الغامض وقالوا ايضا ان النساء أكثر عرضة لـالاصابة بــه عــن

الدكتور وليم هـرمان بمـركز سـيتى الطبى بعديثة هيدستون الامريكية يصـف هذا المرض بانه ارهاق مفلجىء وتعسب ألى الإنتحار

ويقول النكتور ، خيسرى المسمرة . اخصائي جراحة ألمخ والأعصاب بسطب التهاب بالمخ وهكدا

وبالنسبة للحالة مسوضوح الحسبيث



ناييس يكسب صرة اخسري

كتبت : سها سعد اصبح الحجاب موضة واصبحت له دور ازباء خاصة تطلعنا بعبوديلات للصه

اليم - ومع الباعة وف الاكشاك والمكتبان عدد غيرعادى • المهرمان العالمي في رحاب الأهرام الداعة والتليفريون الديم الداع ف شارع العالده المناه المناه المناه المناه والتليفريون المناه المناه

رنيوالنوي محمدجلال

عدد صغر ۱۵۰۸

• العدّوة وأرْها في بنا، الجقعالصالح

• المؤمط والمنظرف في ميزان آلإسلام ميثرث على إصرارها المكؤرمحظلمحجوب حذير الأوفاف مديرالغرير د. محمديك الدين سالم

رئيس التمرير و. عبرالمعطى بيومى نيدة انذعت لق مثله مصرالأولى

من بين سوط العنكبوسي Ulgil

رنيب التمرير مرعجمت عبداللب مجههلة العديم 15.71 Omla

مجك انحادكتاب آسيا وأفربقيا رنبوالتربر زماد عيدالفتاح الثن 🕇 تأليذ أشرف عامر

حرض الغسيامض

ببدا منذ الصباح للفرد المريض ويقبول أنه فيروس اخر بهند البشرينة يبندا بالتعب والارهاق بفقدان الذاكرة والاكتثاب العميق الذي يؤدى بمسلحبه

القاهرة .. من الواضح من اعراض هــذا المرض انه مرض عضبوى وليس نفس فالمرض العضوى والنفس يشتركان في الاعراض انصا يقتلفان في المسبب فاعراض الاكتئساب والشسعور بسالحم والأَضْطَرابِ الى اخْرِهُ قد يكورَ أَصْـطرابِاً نفسيا ای بدون سبب ملموس واضح مثل اضطرابِ فَي الدورةُ السمويةُ بِسالمَحُ او

نوضع أز غالبا ماتكون نتيجية فيروس ، أصاب الخلايا العميقة بالمخ فسادى الى اهسطرابها وبسالتاتي ادى الى الإعراض السابقة ذكرها

درامة الاستثمار المصيري .. في فيغا

 أسبوع للفيلم الفرنسي
 بالعركز الثقاق والمشروعات المشيتركة في رُوائييسَن ، السوريث ، ، والرائع ، بالأضافة إلى ١٢ فيلما تسجيليا تناولت موضوعات مختلفة



مُصرَّ وانجِسازِ رائع مسَّنَ انجازات السرنيس محمد حسنى مبارك

السطيفة عيسى رجب .
 وكيلمة وزارة الشنسون

الاجتماعية بالكويت ... حصلت

على درجة الدكتوراه في الرسالة

التّي تَقْدِمتَ بِهِماً إلى جِمامعة

، العنبا - تحت عنوان - جناح

الأحداث ﴿ الكويتُ ، `.. اشرفُ

على السرسالة السندكثور

عبدالهادى الجوهرى ، عميد

● ، الدكتور رافت عيسم

رئيس جامعة طنطا اصدر قرآرا

بأسناد رئاسة قسم الحطد

والامراض الباطنية بسالكلية

للدكتور ، أسأمة عبدالعزير

استاذ أمراض القلب بالكلية

تساريخنا الحضيسارى المعاصر فبعد خفس

سنوات منز العمل

جنيه مر النققات . نفتتج أو في

مراحل مشروع متسرو الإنقساق. كعدلية جادة للثغلب عل مشسكلة الرحام المروري (القاهرة .

وصحيح از السيولة الكاملة في

لعاصمة لن تتحلق الإسعر ابتهاء

الإعمال الحالية ﴿ مَدَ الْاتَّجَاهُ الْأَخْرِ

لکوبری اکٹوبر میں رمسیس ای

غدره . وكهرية الخطامن رسيس ال المرج بما يمسعج بانطلاق المترو عليه بدلا مس القسطارات

حالياً . وتُنْفِينَا بِسَاقِي المشَّرِوعِ العملاق بِسَقِ خطوط مترو الانفاق

مر شبراً الخبعة الى العتبة ، ومنها

تحت النبل ال بولاق السدكرور

نكز رحلة الإلف مثل تنسيا بالنسا

بخطوة وفدخطوناها تحمدات

وستستعر مسيرة التعميس بقسد

مُعْتَمِتُم بِهُ مِنْ أَسْتَكُرارِ ﴿ الْحُكِم

وحرية ﴿ الرأى ، وحرص فيادثنا

السياسية الحكيمة على تعبويضنا عما فاتناءومبروك طبيك المضرو

باشعبنا المنبر وألطية شائى

فتحى سالم

100

كلية أداب المنيا

عبدالعسزيز

مدينة الإسماعيلية HOM

● أقيم في العاصمة الألمسانية ، بسون ، أول نساد مصرى

أعضاؤه من المصريين المقيمين في المانيا ومن يريد الاشستراك

من الشباب الألمائي .. مهدف ألنادي المصرى إلى تبادل الثقمافات بيسن ألبلدين

و فيصل الصغتى ، رئيس النادي المصرى قال . من أذ من النادي المصرى قال . من أذ من النادي المصرى قال . من أذ من النادي الناد

مصر . كما تقدم فيه قرق موسيقى الهواة المصريين قطعا من الموسيقى الشرقية .. ويقدم النادي أشهر الإطباق المصرية .

وتعميق روابط الصداقة بين الشعب المصرى والألماني

الاينر ، القائل السدى اسم يتوصل الطمساء بعبد إلى علاج حاسم للقضاء عليه

• يقلم يسوم ٩ أكتسوبر

اقام ، على يحسى تبوني ، عضي مجلس الادارة المنتب حلل عثناء كبيرا في المطعم حضرت مجموعة كبيرة الأعفال وسيدأت المجت البراقي ومجسوعة أسن العاملين في مجال الاعسلام العصرى والإجنبي

السوطني السنديمقراط بمحافظة الجيزة .. تتاول أ

المنحمة في كافة المجالات

الصناعية والسرراعية

• بعناسية افتتاح مسطع

، جنول في ، بحسينة المهرجانات البولية بمنينة

• يقول المثل الشنتع و يعون العمل السلم و إن الصحت من عيس سبب و قلة أدب ، و و و قلق الطب الناسي فيه تأسيس علمين أخر .. المكتور ، يسرى عبد المحسن ، استلا السمان الناسي و الاعصاب و كلية الطب جامعة القاهرة.. يقول إن الضحك من غير سبب و قلسة عقسل ، : لأن التعبير الانفعالي والضحك إ يون أي ميسرر أو تفسير اله

العاطفة واختلال المسركر العاطفي بالبخ .. ل هذه المالات يعسدت

اموات او رؤية مناظر بون وجود فعل وحافظي لها وشكون استجابته لها بالضحك ويبدى غيريبا

أو يعض الهلوسة السمعية

والباصطكية أأنا

السنوان بوديا شياسية سعرات الجياح الفاهم ان القاهرة من طريق بيناء السوسي ميلول

شريف ناعيدة شارع علوى إو ١٠٠٠

التعكيدرية ١٠ ش شفيق غيريار

سن ۲۷ ت ۲۷۸۸۰ قطع عبل فیلیین تخیر

كبعة فركة بنها للمطعان الالكروسا

مركز الخدمة والنمع مبدان التخرير

· الحمل الفورية يسمارات الشرعة

• دركر الجدمة والبدع بمعارة رسينيم

• الكتب التجاري ٢٥ [١] أن منفرو

· مركز الخدمة والبيع بنتها الكن

Talian & july

ه مرکز البلدمة والندم مالاستخلاری و ۷۰

. و۷۰۴ نوران طریق

attenti/atverte Blade

الشيخ يابد الوليس

أسبوط جساره الإوثاف

حسن الإداء

VAVE ST TO

VV - 2 (*) - (3 *)

C PAVIOR

الحربة

וציהול ברואדר

سر « قلة أدب »

العهائيسة البكترونيسية سر المسدودة ---يغيينه الفندي واللون والهاي فاي ه س الدخلون على البراهيم محقلة عليوبوليس ت ١٩٣٢٨٢/ بهدوس بالضمان (تحدير ليس أننا قروع) إسياراتنا و خيمتكم }

خيمة فيلينس من الباب الباب حدمة الملون طلقوق إتصل بتلياون ١٩٠٤٠٠٠ ١٩٤٧٠٦ تصلك سيارة الخدمة لبنيج الجهار واعدته لو سلم الجهار في و شر

> معادی تکنیکس سنتر ۲۵۲۲۸۵۷ لمسانة الفيديو الليون ـ كاميرات البديو - شاسيت - خدمة منزلية ١٠ شُلُرع ٢٥٦ ألمعادي الجبيدة بجوان

التحسيرة مكزالخدمة المعتمد: ١٥ مرتباساً Nationa ساعات ناسیه نالی تا ۱۷۷۷۷ . میری توغم:

أوف نبريد وتجميد ـ ثلاجات عرض

- تبريد مناعي للعصائع (بالضعان)

> ● بدعوة بن الجمعية التركية لعلوم الطيف سافر الدكتور احمد فخرى من المركز القومي للبحوث والدكتور سامى الألفي الاستاذ بمعمل التحاليل الطيفية بهيئة الطاقة الذرية لتعنيل مصر في أجتماع الجمعية التي تتعاون لأول مرة مع هيئة الطلقية المعرية يواصل الدكتور سامي الالفي بعد ذلك رحلته الي المانياً بدعوة من هيئة الطلقة النرية الالانية لاستكمال بعض

● ظهر ﴿ الأسواق بالولامات العتجدة الأمريكية جهماز المكثروني تسمتخدمه س فاطعة رشدى السيدة الحامل تهمس عن طبريقة بمارق الكلمات الى جنينها "يتلقي الجنين هـــلاه الرسالة بسهولة عن طريق وضع الجهاز علَّ البطرُ الذَّي يستَقِيلُ نَبِنْبِاتُ الصوت وينقله الى الجنين .. هذا للجهار الجينيد البت سلاحيته في المساعدة على النسو الجيد للطفل وهو مازال في بطن أمه بيح

مَنْ هَذَا الجهارُ اعداد هائلة في أمريكا الجهاز و هجم علية السجائر ." بم صب ⊯0∎ اند نجحت مصانع ، احسم
 الانتاجية التابعة لمحافظة سوهاج الاستجد المستخدام مع قلمة التكاليف السخدام مع قلمة الاستخدام مع قلمة التكاليف السخان الجديد يوفر استهالك الطاقة الكهربائية والبوتاجاز .. ونقل تكلفته الفعلية

ه/ عن مثيله من السخانات MOM لغت الرسوم الجمركية التي تم
 تحصيلها من الحجاج في جمارك السويس هذا العام الإلالة ملاين

معظم هذه الرسوم ثم تحصيلها على الملابس الجاهرة والاقتشة والاجهزة الكهربائية المنغيرة مجعوعة من الكتبيات تصدرها الهيئة العامة للاستعلامات وهيئة

تنشيط السياحة لتوزيعها على السياح في مصر .. تنظيمن الكتيبات تصدر بمختلف لغات العالم كافة المناطق الاترية والسياحية في مصر وكيفية الوصول البها بمختلف وسائل المواصلات العليية HOE

البحوث ضبن البرنامج الشنرك بين مصر والمانيا في هذا المجال

البابانيسة بالزمساك 75.0017 - 71.41YA D والملون وإضافة بال وسيكلم (شاشات ملونة) حدمة بالنزل والركز

> ايتساكو الهسرم ـ ت ٢٠٨٠٥٨ لصيانة الكامارات والقينيو واللون والاستريو - يوجد رؤوس تسجيل أبديو أصلية للثركيب والبيع جميع الملوكات ٨ شارع حسن الطافي مناوع

القعر الصباعي

اع مبيعاييطم بعايدين ب ١٨٥١ د٧ - ١٢٢٦٢٧

اخصالون متخصصون للاصلاح . ثلاجات غسالات تكييف هواء ۽ مرکزي

\$ مركز هفانة وبيع الشواربي شارع الشوارسي بداد ٧٩٢٠١٠ مهندسون متحضصون لامسلاع التليف زيون الملون . القيديو - الفلاجات - النسا المت أجهزة التكييف رتوربيد وتركيب لجهرة التكبيف نقوم بالاصلاح منزلك الانقله إلى مركزنا.

رف. ای. سی بعدی مؤسسات ی سی م شن ش من شنع احديث الطبط المست م م من العراب ١٠٩٨ ٢٢٩ م ١٠٠٠ من العراب الم ١٠٠٠ من العراب الم ١٠٠٠ من العراب الم من العراب العراب الم من العراب الم من العراب الم من العراب العراب الم من العراب العراب العراب الم من العراب الع شركة مشروعات الفارالطبيعي « مستفري الغازافلينيدالاتديدي الأما ع المستون ما لما طبعة والمردكان مواومون فسعو سأواويه وجلها 646 1 18 18 W

بوله الماج در. الحلاجات والمصبحات الدين الطبير المسائل والمشتان المساطة عيناتية مغت الاوادع والمحارف الملا للساللي فوله كالم ----24-1410 EE-5174 ولزمر أملابي إدرة K+6644 714 "71 وكرالصينه الإقمال الماحية بألطة ا الجبيرعب ف 744847 --

عربة النصر .. التي حملت القائد المنتصــر راداميــس بينه ب الأوركسترا يعزف عارش النصر كما تخيله الموسيقار الإيطال فيدى

تتقل لنا مثل هذه المشاعر الحزينة .. أن الوقت الذي استغرقه اخلاء المنطقة حيث لم نشعر بأن ما يجري أمامنا لله من السيارات في اليوم الاول سجل ٢٥ خارج أو داخل المقبرة ، كما تقول للم دفعة وفي اليوم الثاني والشائث ١٥ خارج أو داخل المقبرة ، كما تقول للم دفعة وفي اليوم الثاني والشائث ١٥ خارج أو داخل المقبرة ، كما تقول للم دفعة وفي اليوم الثاني المسائد من المسائد ا

نجع العرض حيث اشترك فيه اكبر عدد يم مدير الادارة المركزية للمرور والتي

من الفنانين الصريين .. من عازفين أن ادت الى ذلك ومنين وداقمين .. اضافة ألى أن تعطل الوبيس مخصص لنقل المسترو ومفنية من المستروكات في المسترود وسف السيسي ، الذي يقود أن ٢٠ راقصة ومفنية من المستروكات في

الأوركستراً هذا الأسبوع بدلاً من يُ العرض وكان مغروضا ان ينظلهن الى المسترو كارلو فرانسش الأمر الذي لم مصر الجديدة وتم استدعاء مجموعة

لله حرصوا على تسامين راحيًّ لم الضيوف العلميين

متحفى ايطأتي قام بدارسة عين الوقت الذي استغرقه اخلاء المنطقة

لله دفيقة وفي اليوم الثاني والنسطت ١٥ لا دفيقة طبعا الصحفي لابعرف شسينا لا عن مجهودات اللواء عقل سسيمان

ر میآرات نجدهٔ تنوصیلهن . مسلح سعودی فیلچاته ازم

قلبية اثناء الغصل الثنني

سيلرة اسعاف ولم يشعر احـ

😁 العميد كمال خليفة مدير

السيلحة وقف يواسي سائحة أوربيـة ضاعت منهـا الـكاميرا وكان أشــد

مأيؤلمها الصبور التنكاريه الته

التقطنها وارسل مدير المسلحة مجموعة من رجاله لتقتيش المكان

حتى عثروا على الكاميرا اسفل احـــ المفاعد ومسحت السائحة دموعها

بيعض زوار عليدة موجودة في مكتب المقدم كمال الدائي رئيس مبلحث الهرم

﴾ بعد أن ضاعت ولم يبلغ أصحابها عن

ضياعها ومنها حافظة بها مبلغ كبير

. نقود بها مبلغ كبير فاسرع بذ

وحضر صاحبها وهنو را

لنتسلمها في الحال .

• جندی امن مرکزی مشترك مند

المجاميع في العرض عدر على حسافظة

• مجموعة من النزوار نس

🕇 الكاميرات لحين حضور اصحابها

حقيبة ضُخَّمة بها كَاميراتَ أَبِــديو في

أثنياء ومتعلقات ضبائعة

النَّقِبِ محمد على بنَقله للم

دمج المفرج الفصل الثالث والرابع في الأوبرا من خلال الاضاءة حيث اطفاعا للما المناءة فصل المناءة لفصل المناءة المساء .. وهي المناء .. والمناء .. والمنا

المكم على راداميس بالاعدام رافضا حب الأميرة منيما بحب عليدة .. ورغم العديد من المناطق التي يمكن أن توحى بالقبرة حيث تجيء النهاية .. الا أنه

فتضل أن يقدم هذه اللقطة الانسانية من

يدحل راداميس المقبرة انتظارا للموت ..

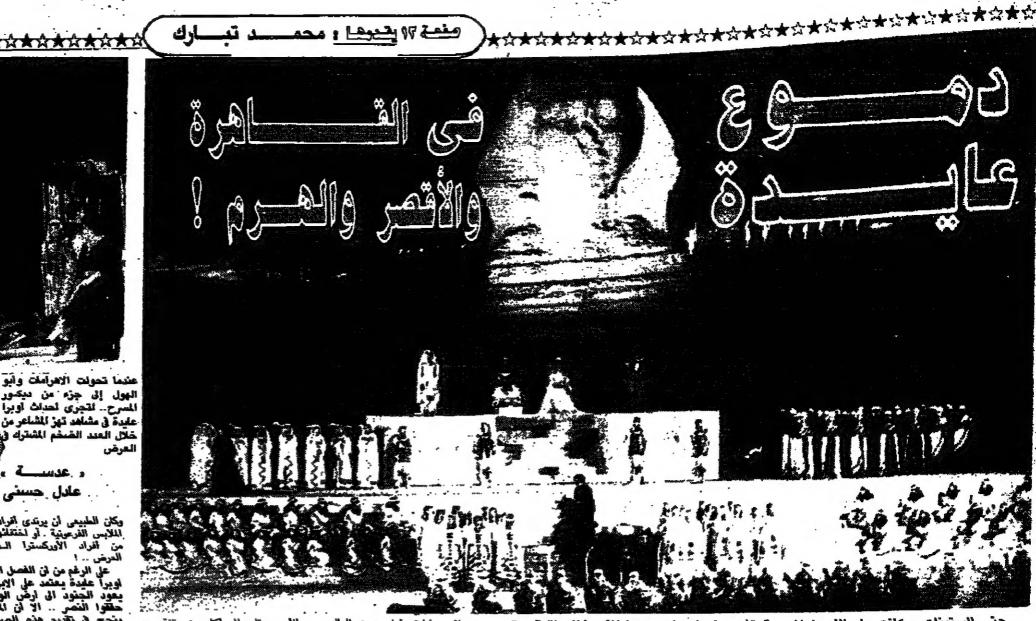
ولكن الاضاءة مع الأسف الشديد لم

يقلجا بعايدة وقد سنقته اليها ..

وبعيدا عن هذه الملاحظات ..

سرو يوسف السيسي ، الذي يقود

يحتسب للفنان المصرى بحق ف هذا



حتى الستينات - كانت دار الأوبرا المصرية تشهد في كل عام موسما للأوبرا الإيطالية، يتم الاستعداد له على مدى عام كامل .. تسافر خلاله مجموعة من المتخصصين لعقد الاتفاقيات مع المتعهدين الذين يتولون تنظيم هذا الموسم ، بعد الاتفاق على اسماء الأبطال النين يؤدون ادوار البطولة في كل أوبرا على حده .. بالإضافة الى تحديد اسماء الذين يقودون الفرق الموسيقية وعدد افراد الأوركسترا .. وكان يعلن عن هذه التفاصيل قبل موعد بداية الموسم باكثر من ثلاثة شهور .. ولم يكن يتم مثل هذا الاتفاق

تحديده لستويات السرح وتعريا

على نوعية الإضاءة في كل مشهد طوال

السر الى عايده ويستمع اليه والدها .. كان يجري في واحة تظالها النخيل .. وان

مشهد النهاية الذي تجرى أحداثه بعد

الحكم على راداميس بللوت .. كأنت

خشبة المسرح تتحول الى مقبرة حقيقية بكل أبعادها . ومن خلال ضوء خافت

يفلجا راداميس وهو داخل المقبرة بعد

إغلاقها عليه .. بعايدة في انتظاره بعد إن

سبقته ، وتجىء النهاية وهو يحتضنها ، بينما شبح المرت يتسلل اليهما لحظة بعد

اخرى ، في الوقت الذي يسدل فيه

الستار بطيئا مع نغمات فردي الحزينة في

مثلا الشهد الذي يعلن فيه راداميس

العرص ...

دون أن تكون أوبرا عددة .. على وجه التحديد في مقدمة الأوبرات الذي تقدمها الفرق الإيطالية في كل موسم بل غلبا ما كان آلوسم بيداً أو ينتهي بعرض اوبرا عليدة نظرا لاهميتها في الأوسرا والإقبال على

وبعرور الأعوام .. اصبح لأوبرا عادة أكثر من قسم بدار الأوبرا ، مهمته الاعداد لعرضها ومن مين هذه الانسلم مرسم لاعداد مناظرها وورشة لاعداد ديكوراتها وقسم ثلث لتنفيذ وتجديد الملابس التي يتطلبها مثل هذا العمل الى بلية ما يلتشيه اخراج اوبرا عليدة المثلة الى معرض بقلم في صالونات الاوبرا لعرض مناظر مختلفة لكل مشاهدها كماً تخيلها اكثر من مصمم للديكور .. وبمجرد فتح شباك دار الأوبرا مطنا عن بداية النجز لموسم الاوبرا الايطال . كانت صفوف الشاهدين تقف بالساعات حتى يمكنهم الحصول على التذاكر المطاوية . لم يكن المشاهد وطالب تذكرة واحدة ولكته كان يطلب و أبونيه ه

يشاهد بمنتضاه عدة عروض الكثر من

أوبرا من بينها بالطبع أوبرا عايدة. التي كانت تعرض اكثر من غيما من

الأوبرات على مذى النوسم ... ورغم تعدد المنزيجين الذين اخرجوا

TRITISS 3

ة . علما بعد الأخد .. الا

کاف دو روا

قصر فرساى **** مكيف الهواء

. 71.V-A4 ..

ـة عنى خالـــد كل اثنــ

اوركسترا الدكتورز

السسلطانة سسهير زكى — الفنان اركاز عسواد

فرساى - مطعم شرفى وغربى ومجهز للحفلات

النيل جاردن پالاس ـت ٢٥٠٥١٢١

كورنيسش النيسل اول طريسسق المستدى

مطعم فنرسي / شرقى غنداء - عشباء حديقة الملهى الليل المبيقى تقدم أحمد عدوية -غلاة كامل رقص شرقى - باند غربى كل ليلة للحجز مقدما تليفون ٢٥٠٥١٢١

استعداد تام لحفلات الزفاف

TEITEOF =

ارض المعارض عالجزيرة برمامح واقلام عن

The state of the second se

الطسرية. اللامصية "فسائن -- احم

ثم جرت محاولات عديدة بعد احتراق دار اوبرا لعرض اوبرا عليدة و أملكن أخرى .. ولكن التأريخ لن يتوقف كليرا او قليلا امام للحاولات .. ولكن من المؤكد الجميع كانوا يتولون اخراجها من خلال المتاريخ سيتوقف للمرة الثانية امام ويكفى المخرج انه تعرض لهذا العمل

اسم أوبرآ علدة عند تقييمها منذ شهور في مدينة الاقصر ، حيث عرض أوبرأ عايدة وسط المعبد الفرعوني القديم .. ولان مست الايطسال جيساسيرى من خسائل المعنويات الامر الذي شتت المتغرج نظرة واقعية .. وكان كل مايفعله المخرج وهو يتثبع لحداث العرض .. ولكن قطم الديكور للذهبة غالبا .. ثم الاتفاق

ألاقمر قد تميزت عن غيما باشتراك المطرب الأوبرالي العالمي دومنجو الذي أدى دور راداميس الا أنه قد عان هذا العمل عدم وضوح الصوت ، بالاضافة الى بعض الاخطاء الفنية التي كان يمكن تلافيها، وفي مقدمة هذه الأضطاء الفنية التي كان يمكن تلاقيها .. مجاولة المفرج استغلال اكبر مساحة من المعبد خلال تقديمه للغُرِّض .. وكان من أنجح اللفتات التي تنبه لها المخرج غياب مسلة عن المعبد .. فأقام مسلة أخرى صناعية ف نفس مكانها الاصل وليكتعل المشهد التاريخي ول النهاية جاء العرض مرضياً من الناحية الفنية الى حد كبير .. فأن تقديم مثل هذا الحدث الفني لأبل مرة ف مثل

من المؤكد أن المخرج قد نجح في تقديم العمل من خلال الابهار والانتاج الضخم مستعينا بالمجاميع الضخما التي شُلركت قيه من هوآت الشرطة ورغم أن أوبرا عايدة التي قدمت في

مقعده في المسرح ناسيا المشاهد الذي ينتبع العمل الذي نقلته له كاميرات التليفزيون ، والتي لم تكن على درجة كبيرة جدا من الحساسية ، بحيث تنقل بأمانه الاحاسيس ، والمشاعر التي أراد

احضان أبو الهول كان الأمر هذه المرة بختلف

رؤيته للعمل ككل .. جاء الخرج ماورو بوليني بتصد مجموعة من العمل لتلدية أدوارهم ، وبهذا

الأمر يحتاج الى اكثر من وقفة الصواريخ التي أطلقها المخرج في سماء العرض ظهر على المسرح بوضوح مجموعة من الرجال والنساء يرتدون الملابس العصرية في وقت سابق يتوسطهم شخص يرتدى الطربوش .. وكان المخرج يريد استرجاع صورة العصر الذي قدمت فيه أوبرا عليدة لأول مرة عندما وضع فردى موسيقاها بناء على طلب اسماعيل باشا .. وكان يمكن قبول مثل هذه الصورة لو أنها انتهت التي ترتدي الملابس العصرية ..

بعد ذلك .. ولكنه من خلال المجموعة عناصر الكورال، والتي تعمد المخرج بقامها على المسرح لتغني أو تصمت وس الأحداث التي جرت في منصر الفرعونية كما تؤكد بقية ملابس الابطال والكهنة والاعداد الضخمة من الأقراد والراقصين .. وأتصور أن التضارب في الزمان من خلال الأزياء يؤثر على الحدث ، ويضعف من الاقتاع به

عادل حسني وكان الطبيعي أن يرتدي أقراد الكررال الملابس الفرعينية . أو المتقامم بالقرب من أفراد الأوركسترا العرض .. ا على الرغم من أن الفصل الثاني من أوبرا عليدة يعتمد على الإمهار حيث يعود الجنود ألى أرض الوطن وقد حقوا النصر .. الا أن المجرج لم

ينجح في تقديم هذه الصورة رغم ضخامة المسلحة امامه .. ورغم وجود امكانيات بشرية ضخمة .. استعان بها يلفعل .. ولكن في املان اخرى .. وكل ما فعله المخرج لكى يوحى للمشاهد بعظمة العرض .. فلهور القائد المنتصر العائد راداميس فوق عربة ضخمة .. في حين ان موسيقي فردي تعهد وتحلق لهذا الإمهار من خلال معارش النصر، ا كُنْلُكُ حُولُ الْمُخْرِجُ لَكُبُرِ مستحه من المُنطقة الى بغوراما لنجرى فيها

اما من حيث الأصوات التي ادت العمل فقد كانت كلها من الأصوات الأحداث .. فظهر من بعيد الأقراد وهم يحملون المشاعل .. استرجاعا للتاريخ .. وهذا الأمر يزيد من جمال وروعة المكان .. ولكنا كمشاهدين لم نتبين مع الأسف ملامح هؤلاء .. حملة الرائعة .. وقد سالت اكثر من متّخصنص اذا كلن قد شعر بفارق كبير بین اداء دومنجو عدور رادامیس ق الأقصر وبين اداء جوزبي جاموكيني الشاعل ولو من خلال رشقة ضوء ... لنفس النور في الهرم .. وكانت الإحلية والا لماذا جعل المضرح كل هؤلاء منصفة لجاكوميني رغم فارق الشهرة الكبير بين الاثنين ألإقراد يرتدون لللبس الفرعونية

ودفت ديمتروها التي ادت دور يدة .. صوتا مليئا بالاحاسيس · الثَّى هزت أعمل السنمع والشاهد اليها . بينما كانت الأمريكية جريس بَلْمَرِي النّي انت دور الامرة رائعة. صلحبة صوت بلغ القوة اخيرا .. هذه هي قصة دموع عليدة في مصر منذ ظهرت على

دار الأوبرا ثم انتقلت الى الاقصر وبعدها عادت الى الهرم، كما تخيل احداثها ميريت بغشا مدير ألأثار المصرية ق عصر اسماعيل باشا .. ولكن عايدة ودموعها لها اشكال اخرى تقدمها باستمرار فرق أم تكسى يقوده حسنى همام الذى أسرع اوبرا علية ولكن اشهرها في ألم بالأغ المقدم اشرف الحجاجي الذي ايطاقيا وبالتحديد في مسرح المحرد محضرا بالقواقعة وتحفظ على

متحملا مسئوليته أمام عيون العالم التي تتبعته عبر شاشات التليفزيون والتي نقل لها مع الاسف الشديد العمل غير متكامل حيث ركز المخرج في اضاعته على ارضاء المتفرج الجالس على

المخرج التعبير عنها ري مهيد هند حساب اوبرا عليدة الأقصر .. لابد أن نعترف أننا من خلال هذا من خلال هذا العمل كسرنا حلجز الخوف أمام أراء كثيرة كانت تنادى منذ اعوام بضرورة أستغلال الاملان الاثرية في بلاسا بتقديم اعمال عالمية من خلالها .. وبالاضافة الى ذلك الرواج السيلجى الذي حدث. والكسب الإعلامي الذي حققناه من خلال موعية جديدة من المشاهدين. ويتوقف التاريخ .. تاريخ أوبرا عليدة .. للمرة الثالثة أمام ما يجرى

هدّه الأيام تحت سفح الهرم وفي لمبقة بالرغم من تقديم نضى الحدث في مكان تاريخي ، ذلك لان طبيعة معبد الاقصر تختلف عن طبيعة منطقة اهرامات الجيزة .. اضافة الى انه من حق كل مخرج أن بحقق ذاته من خلال

تدرجات ليقف فوقها أبطأل ومجاميع الأثار جزءا من الحدث التاريخي من الآداء أو العرض



الدكتور احمد هيكل وزير الثقافة والدكتور عبدالحميد حسن محافظ الجيزة وحديث مع النجم عمر الشريف قبل تقديمه لحفل الافتتاح ************************************

المسارح والملاهى ودور السينما ومطاعم القاهرة

مكيف الهدواء ت ٢٠٠٠١ / ٢٥٢٤٥٨. شريفة غاذمل ـ منمد قسنيل

سحر حمذى سوبينا أهمند بالسي

اج صحاری تنت فندق سياج براميدز طريق سقارة من ش الهرم ـ ت ٢٢-٨٥٦ سهرة مع حس عفيقي من محرى للصعيد ساعات متواصلة مع الكلكولور والرقص الشرقي مع اشهى والذِ السُّوباتُ عَلَى القَّدَم

سرية نيسس السسياحية

ميت البيضا — الباجور —منوفية — ت ٣٨٤ ، ٢٨٤ اول قرية سياحية بالريف المصرى — فندق مكيف - ٢ حمام معلمة - جديقة اطفال -مطعم ريغى وغربى — لجنحة للعرابس —مصرح منوعات — الاستعلامات شركة نيس للسياحة — ت ۲۵۹۲۵۷ / ۲۴۹۲۲۱۷ -- القامرة

المسرح القومى عامرون روبص

عادعبدالحليم وكارم يحود وكنكول الأمير

. میرف بدر ۶ می خالد المنرح الكوميرى يقسده : على مسرح فاطمة رميرى (العام، ن ١٩٥١٦ من ٩١٧ عالم كورة ... كورة

ناب جمال غدالمقصود مطعم وحديقة البادية أمير الطياء المصربين واللها سين في 1 مواد خلاوي.

البادية كرم لضيانة / ٢٢ معراسكند الصعادى ك ؟

بنات حارتنا

* ارجوگ دعنی انهی جدیثی فسانا مستاء لمجرد انشی انسانش هسدا 1 الغيلم 1 ـ بَسْ وحياتك . بـلاش تحسرق ل اعصابك .. يطق لك عسرق. تسروح أ فيها .. ونتجانس انا وانت بعد كده في السياتين ! * الفيلم لايحتوى على قصة !!

مافيه حكفية .. ثلاث بنسات كانسوا ماليه حكيه .. تات بنيات كاندوا بينالوا يضاعة للست نظامة ولما * طريتهم اتعرفوا على السبت . (شهيدة)... بعتتهم اليبونان يجيبوا مخدرات من غير مليدروا ... ولما انقيض عليهم .. اليوليس عمل . حيلة علشان يعرف مين وراهـم.. *

وأنر يعرف الأ وهر يعرف .. ﴿ هَلْ تَسِمَى هَذِهِ حَكَامِةً ؟! _ وانتِ عاورَ حسن الصيفي بِدّ اويرا عليدة ا مُثلَّدت يُتعتعن بالجمال بــوسى . والهام شساهين ودلال عبــدالعزي

وفريدة سيف النصر وميمي جما ويعد أن قبضن العبريون .. يبدأ ويعد أن فاضن التحريون .. يـدا ينسج خيوط مناظر ليس لهــا رأس ولارجنين ، ثم ركبها على يعضها عن طــريق المــونتاج ، وجلس يفــكر. ويفكر ويفكر .. واخيرا تــوصل الى اسم اللجيلم (يتات صارتنا) : ــ انت مفتري .. ده حسن المــيفي تلمید انور وجدی ؛ * زمـن انــور وجــدی انقفی وحکایات المغامرات لابد ان تقــ بالقان وبدراسة ـ اتقان ایه .. هی بامیة .. کانـت بتنطيخ زمان على الكانون . ودلوات على البوتاجار ا ★ من هن بنات الحارة المتسيياد

كما ظهرن (ن الغيلم ؟! ــ بيتخيل .. هو الفن مش خيال ! * لابد أن يكون خيــالا محليــا .. مصيية السينما المصرية ان موضوعاتها ليست تلبعة من واقعنا وبنلك أن نصل ألى العالمية ! ــ طب ايه رأيك لسو عملت الهليم تسعيه (مترو الانفاق) .. وتعليل * ومآهو الدور اللذي تسرشميني

🎠 🖈 حاولت استخلاص مغزی لهــذا * حورت مسمسي الفيلم فلم أتمكن ! مانت يتشمستغل مخلم الجمسرك ؟! وايسه الل يخلي ∑ خطول .. ماتتفرج وانت ساکت !

خرس !

منطبع .. فانا محتاج بين أن ثُمُّ واخر ان أعطى عقلي اجسَّارَةُ مَنْ ثِمْ القَّرامَةُ والبِحسِّ اقضيها منع ثِمْرُ تَعَامِتُكُ .. أعود بعدِها ألى الثقافة ؛ - ثقافة ؛ وحياتك انت بتقلب في جيبي .. وعاور تاكل لقعة حلوة

﴿ لَكَ كُلُ الْحَسِقُ أَنْ تَقْسُولُ ثَلْكُ .. ـ انت حلقو والله هاتتكم عن * طوسك وجهلك . تسبيا في انهيار

🎇 ــ وآنت كمان بتهزأني !

لاً ﴿ كِيفِ يسمع لك مسميرك ان لاً حَجَعَتَى أشاهد فيلم ينات حارثنا !! لا لا عدد مش ضميري .. دى قلوس الل بال سمحت لك !! ملك الفيلم .. تسلات بال سمحت لك !! ملك الفيلم .. تسلات زهرات حلوين اتفرجنا عليهم ساعة ونص .. عَاوِرْ ابِهِ أَحَلَى مَنْ كَدِهُ ؟! أ. ﴿ أَهُ .. قَلْتُهَا بِنَفْسَكُ ثَلَاثُ مَعَثَلَاتُ المشرح المشرج المشرج المشرج المشرج المشرج المسلول الم بر - ازای مافیش معنی .. مش بینکلم عنْ تجار الشنطة . اللي اتصولوا لتهريب المخدرات !

*ماهو الجديد ياصاح ! ـ صاح ا!!.. أيه صاح ديه و مـع 🎖 نَلُكُ بَرَضُه .. أَنَا أُولُ مَرَّةُ السَّوفُ يُ ﴿ فَبِلَمَ فَيْهُ ثَلَاثُ بِنَاتَ ۗ ، يَقْبُضُوا عَلَى

* بدون ان تدفق في موضوع الفيلم ◄ بدول ال سعى فوضوع القيم
 إن فن الوهلة الأولى سوف تصدم
 إن سساعرك إنه يلفسى عكك ...
 إن سعولة سائحا يمكن الضحك عليك
 إن بسهولة .. فيلم ليس به قصمة ...
 إن يعلن في مقدمته انها تأليف سلامة دور السيينما بالقساهرة ● فاتن حمامة ١٩٢٣ 🐞 سانا ۱۲۲۷۱۷ السادة الرجال

لعبة الكبار • میلمی ۲۵۲۵۲۶۷ € سجال ۱۲۸۵۹٤ البية البواب اللعبيسية € ليسدو ١٣٤٢٨٤ € كغرو ١٥٠٥٤٧ بثر الخيانة

● سفتکس ۱۷ • ۲٤٦٤ ● رانوبیس ۱۹۲۲۵۶ الهروب من الخانكة الطاردة اللعونة الهروب من الخانكة عداء الشيطان • الفونت ● الأهرام ٢٤٨٢ه٨ الهروب من الخائكة عمالية الكنز للطود المُنحوس التنين الشرس

• حبيلة النصر ١١٤٣٩ • الاندلس براس البر لعبة الكبار عودة الجبابرة تــرينتــي بتحــدى العصابات نم تشرق النعس

دور سينما مصر الجديدة ● هليوبوليس ١٤٤٠٨٥٢ ● مصر بيور سعيد بثر الخيانة للنحوس **فاه**ر الثمين الجبار

● روکسی ۲۱۴ ۵۸۰ ا السادة الرجال اوبرا بسوهاج البيه البواب انتقام الفهد ● نورمانـــدي تورة العمالة الغول ● الحمراء ٢٥٨٢٨٥٢ فاتل النساء

دور سينما ومسارح الاسكندرية ● ريو الصيق الصدر ق الملاحات المسول بُثر الخيانة عدى رمزى ـ نور الشريف ● راديـــــ السادة الرجال معال زايد ـ مصود عبالعزيز انتقام اللوار

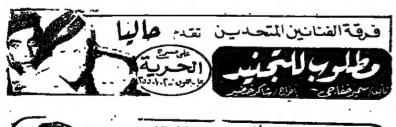
● فسريال ١٣٩٦٢٤

• رياتو ٢٤٦٩٤

ٌ البيه ٌ البواب مخية العبرى ـ لحمد زكى

مناه الرطول الوجمة ١١٠٠٠







أفلام جمال الليثي تقدم على شرانط قيديوكا ١٤ شاجع سراى الأزبكية . القاهرة ت ٩١٩٢٧٢/٩١٣٩٦٢



الإعلان في هذا الدلايل انصل **بإعسافات** الأخبار/ت ٧٤٨٨٨٨

المكذا من المرك

🐠 يُعلني ركاب العطار الجبد

من عندم وجدود كليسك للجيرائر والمجلات دلكل السجال وكان لميم

لقراءً معلن المجلات تلبحة للأهير. لحدى الطائرات المنجهة ألى الكويج

الا أن رَجِلُ ألامن بَسَلِمِعْلُو رَفَّهُ سَوَّا مُقروحِه طَيْمًا لتحليمُك الأمن المسافا

لالخمنص فيئة ميناء القاهرة مبكلة

المطار الجنود لما أدمه لركاب الطائرة الكوينية الملجهة الى الكويت بعد از

تَلَخَّرُ الْفَلَاعُ الطَّلَارَةَ لِأَسْبِأَبِ فَيْنِهُ وَكِلْ طَالَدُ الطَّلَّارَةُ قَـدُ اللَّـغُ الْمُسْبِطُ إِنْ الطَّلَّرِةُ لِكَسْتَطِيعِ الطَّـلَاعِ الاَّبِيْفِ

لمضلِّر قطع الغيلِّر عن الكويت فتنحَّل

الضابط لدى منيز الخطوط الكويات لنقل الركاب الى أقرب فندق مع قوض الراحة لكبلر السن ولى البوم المبال وبعد النائج البطائرة أرسىل زكاب الطائرة خطاما الى ادارة شرعلة ميناه الغلارة للتنفية الضغط لمنا بطالة في

سبيل راحتهم طوال فترة تأخير اللام الطائرة

• و دلخل قدرية البخسائع بمبطا

● داخل قدرة البضائع بمبطل القادرة شاهد زوار الخرية بطومكنيا العالما بجرى هنا وهناك بلطا عين حقيقة المكاتب الناء انهاء اجسراجات احد الشاء المكاتب الناء المسارة وعلى الخود المكاتب المكاتب الماء المسارة وعلى الخود البيادماني الم رجال المكنن المكال عن المكنية التي تجاوي على بعض الإوراق الهائمة المائمة ا

العقيد آبو القنسوح بمسيوني رئيس

تقطة الشرطنة بناعطار فنوجئ

الديلوماس بالمطار التوجية الديلوماس بالمد الإستامي بالقدم التاليد الناطة ليبلغه بعثوره على هذه الحالية بجوار آدية الدخيائم تسلم النبلوماس الحالية شاكرا المتواطن الذي يعمل سائلة لإسائلة وحباول الديلوماس المتطاحة متكافأة الإران

• أمحة تستحق الاشادة بيت للواء طيار عبدالعزيز بنر رئيس فيلة ميناء القاهرة لاستمايلته الفيورية في تخصيص مكان مناسب داخل مسالة

السفر رقم ١ لانشاء صيدلية حياضا

بالمطار يلمس جميع العاملين بمنطار القامرة بشاط اللواء عبدالعزين سنر

من خلال تواجده المستبتعر داخ

صالات المنطار القنيم والجنيد للتصرف عل جمينع المشاكل عل الطبيعة وليس من خسلال المنكات المكيفة وحلها فنورا بعيندا عين

كشفت مبلحث الجيزة غموض اختفاء سائق ناكسي بعد خروجه

للعمل نيلا . تبين أن صديقه الوحيد قام بقتله في صحراء وادي النطرون بسبب الخلاف على قيمة بعض المسروقات التي استوليا

عليها ثم دفن الجثة في رمال الصحراء واستولى على التلكسي وعاد

حسن فکری

سائر ال هناك القدم محدد القاهم. ينيس مجموعة جواتم القتل وقام بنقل،

الجنة للقاهرة حيث تعرفد عليها والديه

وامرت النباية بانتداب الطبيب الشرعي لقصي النبلة الذي أكد أن أوفاة جنائية

لَيْلَةُ الْمَانِثُ ثَمْ رَكِبُ مِنْهُ صَدِيْقَةُ الْوَسِيدُ الذي يُرافقه في كل تمركاتُهُ ثَمْ الْفِتْقِي

منذ لَخْتَمَاه السَّائِق لَم المراد عَيَّةً اكمنة والقي النبض علية ويمتاقفة

ربمواجهته بالشعريات كانت مقلهآة

عندما تدين أن الصديلين يكرنان عسابة

اسرقة السلاسل الدعبية من السنيدات

إِناسْتَقَدَّلَمِ التَّاكِّمِي وَقَالَ صَابِيِّ السَّائِقُ لَنه لَ يومِ العادث استِقَارِ السيارة معهما

منبيق ثالث يعمل تاجرا للمخدرات

ويقطن بنوادى النطرون وتنوجهم

لترضيله الى منك حيث حدثت مشادة

بيثهمأ يسبب الخلاف حول السبام قيمة

بضربه يقطعة عديد على رأسه حتى تول

وأستول على التاكس عائدا به للقاهرة تم النيش ايضًا على تاجر المغدرات واحيلاً للنيابة التي أمرت بحبسهما على لمة

و يعيد الشور ص ١ ت

- وننقى مبلغ ملك دولار من فاعل غير تبرعا لليلة القرر

- وتلقى منتم منتن من الجنبهاد عن فاعلة حج تنوعا البلة الغير يقمنص

- وتلقى فالله وخنسين جنيها من مسية

- وتلقى عبلغ مائة وخدسين جنبها من فاهل خع بكدلى تيرما للبلة القبر - وتلقى مبلغ مائة وعشرين جنبها من

- وتلقى مبلغ مائة جنبه من فاعد غير من مصر الجنبية تبرعا تلبلة اللعر يخصص

و وتتلى مبلغ مالة جنيه من معلى فاوس من ركاة دايل تنرعا البلة اللس

- وتلقى مبلغ ملك جنبه من فاهلة غع

تبرعا لليلة القدر يخصص ارطى اسبوع

- وتلقى مبلغ مالة جنب من غاملة غير بالنيا تبرها للبلة القبر

محمد توقيق تبرعا للبئة الغير

فاعل غير تبرعا للبلة القر

البجنيق

لساعدة الطلاب

السنوع الشقاء

السروقات وتطورت الى مشاهرة مع قا

حُ تَدِينَ مِنْهَا أَنْ أَلْسِائِقُ عَالِيرُ الْنَوْلُ

مناسبا لييع المجلات داخل العطار قلواء حسنى فراج منبر ام مطار القاهرة اربنل خطاب شيخر ار المادم احمد عادل القسايط بتفايم

الركاب الجانب أد حباول الد

السيارة الف جنيه في السنة لكن

رقض أن يسدد هذا السلغ وقبال أن

قفت الممكنة بالزام رجل الامسار

بسداد مصروفات طفليه وقالت أن تطيم

الولد على ابيه شرعا ويعتبر عجرا مرجب

غلصة بلغت مصروف اتها مع اجرة اطفاله بما يتقل مع مستواه الاجتماعي

المحكمة ترفض تعيين حكم افريقي

صلحت الزوجة بعضبية بصراحة بقي .. انا اطلب من عدالة

المحكمة تعيين حكم افريقي ليحكم في الخلافات التي حدثت بيني

قرارات الحكم في هذه المشكلة ستحترمها المحكمة ولن تعترض

على توجي -

عليها .. لكن المحكمة ترفض تعيين حكم افريقي ليحكم في مشكلة

لكن القاضي اعاد الهدوء الى القاعة عندما قال :

ليحكم في مشكلة زوجية!

الثنفقة ولايد أن يصدد الأب مصرواسات

ويطلب وكيل اول النيابة من المحكمة الدب حكمين من اهل السنوج والسنوجة

لمحايلة التوفيق بينهما والاصلاح لعل

مركب الحياة الزوجية تعود لمسيرتها أن

سي. لكن الزيجة تصبح لا : انا اريد حكما اجنبيا حكما المريقيا بالذات هــو رئيس زيجي في الفندق الافريقي فهو السوحيد الذي عاصر الخلافات والقائر على التأثير

000 ومكفة انتداب المكم بين

وصحيد المحداث الحجم بيسن الزوجين ليست يدعة يسل هـو نص مريح في النون الإحوال الشخصية الجديد رقم ١٩٨٠ بعد يلزم محاكم الإحبوال للشخصية بلغضار حكمين من أهـل السروجين التحديد من أهـل السروجين

للتحكيم بينهمآ فالآا فانسل الحسكمان

تنتيب ألمحكمة حكما احسبا

والطريف ان القانون يلزم السروجين

وقراراته بل ان القانون يقول لايجود الاعتراض على قرارات هذا الحكم بلّ أن المحكمة نفسها لايجوز لها تعنيل

قرارات الحكم او الاعتراض عليها . لكن المحكمة كان لها رأى الحسر في

حكاية الحكم الأجنبيي في هلاه

فقد رفقت المحكمة تعيين الخكم

الافريقي وقررت انتداب حكمين مسن

اهل الزوجة والزوج لمحلولة التوايق بينهما خلال السنة الشهور القسامة

ويعدها ينتهى الحسكمان ويقسمان

الاضريقي لايجـوز الأبعـد فلسل الحكمين المصريين ﴿ التوفيق بيـن الرّوجين ومنحهما الفرصة السكافية

للمحكمة تقريرا عن حكمهما

لازالة أسبك الخلاف

وقالت المحكمة .. بسب

كنب ـ حسين عبدالقدر:

وكان العتيد على عبدالرحمن رئيس يجموعة جرائم النفس بمديرية أمن

الجيزة قد تلقى بلاغا من سيدة مسنة

باختفاء ابنها سائق التاكس الذي خرج

يط من البنك وإنه يقوم بالانفاق

على جنة شاب عثر عليه سأتق جرار اثناء قيامه بالحقر في صحراء وادي التطرون .

- وتنقى مبلغ خصيمائة جنيه من الدكتور/ تيمور احمد راغب من زكاة اللل

_وتلقى مبلغ خمسماتة جنبه من السيدة/

خبيعة المنضلي عبدالفتاح شرعا ثليثة القدر يخصص لاسبوع القطاء لرض

مبرعا للبلة القبر

بالمرطان

برياسة المستشار محمد توقيق ابراهيم

قالت نيها انها تزوجت من رجل اعسال شى يمثلك عدة عمارات واراض زراعية واموالا ضخمة في البنوك لـكنه بضيل

يرفض الاتفاق عليهما .. وتحملت ١٠ ستوات من لجـل طفليهــا المسقيرين

١ ، ٧ سنوات ، وانطقهما مسرسة

وضبت قاعة المحكمة بالضحكات .

وبين زوجي

روچين مصريين ا

وكانت الزوجة الشابة قد وقات ق قناعة محكمة القناهرة اللحوال

الشخصية لتقول بعث قمسة حسر

منوات .. تزوجته بنساء على اوامس قبى رغم اعتراضات عقل .. فقد كان يعمل في وظيفة متواضعة للغساية في

يعمل في وظيفه متواضعه للعساية في أحد المقادق بمرتب ضشيل جدا لايكاد يكفي لشراء الخبر .. لكني تحملت ومبرت ووقفت ألى جسوار روجني اكانح معه واعينه على مواجهة مشاق الحياة .. حتى وقفه الله وحصل على عقد للعمل في أحد المفادق الكرى في

بولة الريقية .. وسطرت معه ان هناه وإنا اتصور ان الحياة ايتسعت لنــا

اخيرا لكنى منك ل الغربة ول مـذا البلد الاشريقي اكتشـفت الـوجه الحقيقي لـزوجي لقـد جعلنــه ، النعمـة، والـوظيفة الجـددة

والمسرتب السكبير ، يتنمسرد ، على

والسرائب المخلوب و يحسر بيرة زوجته .. المخلصة .. وبدأ يسء معاملتي ويهينني لاتفه الإسباب وذلك بشهادة جبرائنا الإفارلة وقال على هذا

التحمل بعدها وقسررت أن اهسرب

، محلدي ، وعدت الى مصر عن طريق

يطلبني للطاعة .. وهكذا للم يسكن

أمــأمى سبوى اللجبوء الى عـدالة المحكمة لاطلب الحكم بطلاقى منه .

... وتقرر المحكمة التي تنظر القفسية برياسة المستشار المكتور حسني

عبدالواحد وعضوية القلضيين محص

نعيم ومحب منير وأمانة سر محمد النوبي أجالة القضية إلى اشرف مصطفى كمال

وكيل اول نيابة القياهرة للأحوال

الشخصية لاستطلاع رأيه القبانوني

ألجال حوالى ٢ سئوات لـم أس

عنيقة ارتبطنا بالزواج منذ

منيعة التليفزيون والممثلة اجسلال زكى رفضت تسوقيع السكشف السطيي عليها بالمستشفي بعد تعرضها لحادث تصادم

مقطىء .. بينما قالت المذيعة انها تعرضت | لاصابات بعبب الحادث فساحاتها النقيس هشام عبدالحليم للمستشفى لتوقيع الكشا



الطبي عليها حيث اخبرها النظييب ان الفحص الظاهري ينفي عدم وجود اصليات ... رفضت المنبعة استكمال اجبراءات وكان الرائد محمد صلاح معلون قسم الفحص الظاهرى ينفى عدم وجود أصلبات الدقى قد تلقى بلاغا من المذيعة اجلال ركى المنافق المديعة استكمال اجراءات التهم فيه سائق تلكمى بتعريض سيارتها الكشف الطبى عليها فقام الضابط بتحرير المخضر واحلاته لنيابة العرور .

جاری حوّل شقتی الى .. كوبرى !

اطرف بلاغ تلقاه الرائد اسامة العدوى من سائح سعودى يستاجر شقة مفروشة ضد سائح آخر من نفس بلدم ، قال انه اكتشف ان بلدياته يستخدم شقته في العبور آلي شقته المجاورة

انتقل الضابط الى هناك واعترف السائح بالواقعة وتعهد بعدم المرور من شقة جاره ثانية وقام الضابط بالتوفيق بينهما وتحرير محضم



 هالة فؤاد تيلغ الشرطة جتى لا تفقد حب الجمهدور

بلاغ طريف قدمته الفنسانة الشسابة مالة فؤاد للملازم أول أحمس خضسير بقسم شرطة الدقى قالت فيه انها تمثل رُ مسرحية ، أولاد الشبوارع ، وانها اكتشفت وجود خلل في أجهزة المسوت وانها تطالب باصلاحها حتى لا يتس ذلك في فقد انها لحب الجمهور واعجابه

وأمام الرائد محمد صالاح قال منتج مسرحية أنته غيسر مستسول . وأن المسرحية أنه غير مد التشويش يحدث بسبب أجهزة اللاسلكي الموجودة خارج المسرح !

نجار يقتل صديقه سبب ٥٠ جنيها

قتل نجار مسلح صديقه في الشارع يعد طعنه بمطواة ل بطنه ولم يتركه آلا بعد انْ خْرجتَ احشاؤُه وْنْلك سيب ٥٠ جنيها اقترضها المجنى عليه من المنهم وتأخر في السداد تلقى العقيد أمين بهجت مامور قسم الخيرة بلاغا بوجود قتيل بشارع المامون بالجيرة .. أنتقل ألى مكان الحلاث المقدم طه اسماعيل نائب المامور وتبين من التحريات أن الجثة لشاب (٢٦ سنة) واكد شهود الحادث أن المتهم نجار مسلح وهو صديق القتيل وقد تشلجر معه بسبب بلغ ٥٠ جنبها وطعنه بالطواة حتى

القى المقدم علاء علام القيض على المتهم الذي كان قد فر هاربا واحيل لنيابة الجيزة واعترف امام جمال التوني وكيل أول النباية فامر

ابحث مع الشرطة



سياك يفقأ عبن عمته!

فقا سبك عين عمته (٥٥ سنة) بسيخ من الحديد ثم ضربها بشومة . لأنها أهانته أمام الحداث أ ي من صحيد مع صريها بشومة . لانها اهانته امام الجيران امر صفوت سليمان وكيل نباية بولاق بحيس السباك على ذمة تقديمه لمحاكمة .

قال السياك أن عمته شتمته أمام الجيران فاعتبر ذلك إهانه شديدة له !



للغنادق والحملات والمستشعبات المتامة + الجودة +الإلوان واليعوالمناسب " بالنقدوالتقسط والضمان تحدوثهان :

والساء مركزصيانة متخصص ۸ چین مورعبرالراوف امتراد مکرم عبید اخر التامن رمدینهٔ نصر C917144/C910017/7451100

محمود صلاح

كثبت ـ تعملت الهادى : سداد مبلغ الف جنيه مصروفات مدرسية المغليه .. بعد أن كان قد رفض أن

مكذا منه لأصل

اجبرت المحكمة رجل اعمال ثريا على

وكانث موظفة قد تقسيمت بسدعوى

كانت ليلة غبراء لم تشهد ، سنية ، ف حياتها أفظع منها .. كان ابوالعيال قد غمر لها بعينه وهو خارج ساعة العصر كعادته للسهر في المقهى ..

وقال بصوته الاجش: العفاريت اولادك دول مش بيناموا

وضحكت سنية بدلال وما ان هبط الظلام حتى كانت قد اعدت طعــام العشاء لاطفالها الثلاثة ثم اعطتهم « دواء الكحة » وبدأت تحكى لهــم حكاية خرافية حتى استسلم الاطفال للنوم !

في الحملم اخذت تغنى بصوت مرتفع : يا أمه القدر على البساب تسم خرجت لتشعل اعواد البخور في حجرة النوم وجلست الى جواره النافذة تنتظر أن تلمح زوجها حنفي علادا بعد التهاء سهرته في المقهى ولسم تشعر بعرور الوقت ، لم تشعر بالنعاس وهو يداهمها بينما هي جالسة حريان التعالى من منافعة مناسسة محت نحمها بينما هي جالسة ﴿ مِكَانَهَا لَكُنَّهَا هَبِتَ مَذْعُورَةً عَنْدُمَا سِمِعْتَ صَوْتَ رُوجِهَا * سِي * وَهُو يَصَعُدُ سَلَالُمُ الْبَيْتُ ٱلْقَسِمُ وَسَعَقَهُ الْعَنْيُفُ يَكُلُا يَهُرُ الْجِدْرَانُ قُؤْ

•●● ية بحياتها ولماذا ،

لقد انتشلها حنفي من وهدة الفق الذي كانت تعيشه منع أمهنا الارملة العجوز تزوجها وجعلها و ست بيت ه واماً لثلاثة أطفال . مسحيح أن هــذا آلبيت ليس بيثا بالمعنى الحقيقي فهسو مجرد حجرتين بمنافعهما فوق سطوح بيت قديم وصحيح أنها حتى الأن لاتعرف مهنة زوجها وكل ماتعرفه كما قال لها انه على الله يبحث عن رزقه هنا وهناك لكنها كأنت راضية وسعيدة . اعدت طعام العشاء لحنفسي السذي

بلس عني السكنبة د يلف ، سسيجارة كعايته وكعادتها تظاهرت بانها لاتفهسم ماذا يفعـل وصنعدت الى السريــر ذى الاعدة النحاسية الاربعة حتــى جــاء متثاقلا وسعاله يسبقه صعد الى جوارها واغمضت سنية عينها للكنها سرعان مافتحتها مذعورة عندما سمعت البساب

غأدرت السرير مسرعة ووقفست خلف الياب سألت مين ؟ رد صوت خَشَنَ : العبلحث !

...

كانت ليلة خميس قاسية ! ودخل رجال المساحث واتجهوا مباشرة الى غرفة النوم ووقف حنفى زوجها يرتعد بينما ضابط المساحث يتفحصه من قصة رأسه الى أخمص

مرخ حنفی انا بریء بلییه قال له الضابط : من ای تهمه ؟ واتسعت عینا ، سنیة ، بالذهول عندما مد ضابط المبلحث بده تحت مرتبة السرير ليخرج بها وهي تقبض عل طربة حشيش كاملة .. صرخ حنفي مش بتاعتي مااعرفش

رد الضَّابط بمسكرية ، حشيش تحت مرتبة سريرك ولا تعرفش عشه شيئًا ياحنفي ؟ انت ناسي ان تحرياتناً . عنك بتقول أنك تلجر مخدرات صحيح تلجر صغير لكن بتبيع مخدرات ؟! عُلُود حَنْفَى الصَّرَاحُ : مِرَىء يَغِيه تشيش ده مش بتاعي .

سأله الضابط : طيب حشيش مین ..؟ ووسط دهشة حنفي والضابط ورجال المبلحث قالت سنية بوضوح بتساعى

... لم يكن إمامها سوى ذلك .. الان هي

ريخ هسي : يبكالوريوس تجسارة .. لا يفوق جملها إلا ثقافتها الواسعة . شاعت الدارها أن ينفصل والدها عن

والدتها ليعيش كل منهما منفصلا ف

شَاقِينَ بِنَاسُ ٱلعَمَارَةُ ، كَانَتَ الْفِتَاةُ

وأبيها .. وان كإنت تقضى أغلب

الواقت (خُدمة أبيها ، وذات بوم

فوجئت بوالدها يتحدث مساتفيا مسع

بِلْنَتْهُ بِالْصَعِيدِ يَطلَبِ مِنْهِم تَـرَشِيخٌ عريس مناسب لابنته . ثارت الفتـاة

المتقفة عندما اكتشهدت أن والسدها

يحدد مستقبلها بالتليفون . وبعد مشادة بينهما قررت الإقامة بصفة

وحضر العريس بصحبة عنه .. محام شاب يريد أن بيدا هياته لكنه فسوجيء

برقضه من العروس ليس اعتراضاً عليه فهي لا تعرفه ولكن على طريقة الأب

الذي صعد الى ابنته في شبقة منطلقته

وانهال عليها ضربا رسبا وأرغمها عني

قبول العريس .. ورجدت المسكينة نفسها وفي أمسيعها حلقة ذهبية

و المحامي ، بصحبة عمه لــزيارتهم ...

وعندما تقدمت لترحب بعمه فرجنت ب تفعل المسكينة ؟

وذات يسسوم حضر عس

تهانية مع والدتها .

تخنفها ..

سم نفسها بیس أمها

J

مثاكدة من أن زوجها كان يتسلجر أن المشيش لكن هل تترك الشرطـة تقبض عليه لَلِقَى مصيره في السَّجِن ويتشرد اطفالها في الشوارع ؟! امام النيابة قالت : نعم انا اتاجر في

ولُ الممكمة قالت : نعم انا تسلجرة

لكن احدا لم يقتنع وظلت القضية منظورة بينما ارسلت سنية الى السجن وهناكُ بكت لاولُ مرة لم تبك سنية من أجل سجنها . لكنها قالت للسجينات دمسوعي على

الحكايات قبل ان يناموا ؟

اللصوص وكمية من المسروقات .. تصوير (محمد عبدالفتاح)

وقفت الفتاة ، الضحية ، أمام ضُغط الشرطة بين والديها .. توقف لس

عن النطق لكن عيناها لم تتوقفا عن البكاء .. أن أي كلّمة منها معناها أحد شيئين : أما أن تأود والدها ، الظام ، ألى السجن .. وأما تأودها قدميها الى

شيئين : اما ان سود واست. زوج عقد قرائه عليها غيابيا وبالتزوير ! يصرح ق رجهها قائلا : منا عندناش

ستات تظهر على رجال .. حتى ولدو كان عمى .. واندهشت الفتداة من هدا

التصرف الذي نتج عن شخص يفترض

انه مثقف .. وتطورت المشادة بينها

وبينه حتى قال لها آنه يريد أن يتزوجها لتخدمه فقط ، وهنا لم تدر الفتاة وهسي

تخلع و الدبلة و من أصبعها وتلقى بهـــ

لم يرض الآب بتصرف ابنته وإنهال

عليها ضربا ولم ينقذها مسن بسرائته إلا

قدوم البوليس الذي استدعته والدتها .

وأمام الضابط فوجئت بوالدها يخرج من

جيب قسيمة زواجه اعل ذلك الشخص .. واكتشفت أن والدما أخنذ

بطاقتها الشخصية وذهب للماذون هسو

والعريس والشهود وعقدوا تسرانها دون

وعندما سألها الضابط عن رأيها لم

تستطع أن تنبس بينت شفه .. هـل

تقول أن والـدُها مَـزور فيـدُهب الى السجن ؟ أم تقول أن فسيمة الــزواج

صحيحة اللقى بناسيها في جديم الزوج المتخلف .

المشكلة انها تسلمت أخيرا انذارا

يطلبها فيه الروج ، المرود ، الى طلبها فيه السية الطاعة بسفلجا .. فماذا

أمام عريسها الرجعى

اولادی وحشونی توی پاتری من پرعاهم الان . من يعد لهم الطعام مسن يحسكي الاقراج عنها قالت لها السجيتات انت غلطانه لماذا تعترفين بجريمة لآذنب لك فيها عتسدما الدهبين الى المحكمة لابد أن تقديل

ونفنت سنية نمسيحة زميسلاتهاق

ببرامتها لتنتظر وصول أوراق الافسراج عنها ويطلق سراحها من السجن .

اللوائح تنص على أن تعود السجينة من المحكمة الى السجن بعد الحـكم

وكأن حكم المحكمة مرامة ... لكن ..

ويوم عادت سنية من المحكمة

اللوائح لابد من وصول اوراق الاقراج صحيح انها تأخرت رهذا ليس ذنبنأ انه ذنب الروتين

> استقبلتها السجينات بالزفة والسزغاريد اخيرا ستعود سنية لاطفالها لكن الابام

ومضى شهر ومضت شهور . وسننية في السنجن تنتخر اوراق

مرت ولم تصل أوراق الاقسراج عسن

وأرسلت تشكو لكل الجهات بإناس انا بريثة .. ومسجونة في نفس الوقت .. ولم يرد احد لانه لا أحب يعسرف والحيرا بعد عام ونصف ومسلت اوراؤ

الاقراح عنها واسرعبوا الى رنسزانتها

ذهبت الى مأمور السجن تساله انسا

ليباغوها بالخير السعيد .. ميسموما بالخير السميد ... فتحوا باب الزنزانة وثمالوا لهما مبروك باستية ورق الإفراج عنك وصل .

حصلت على حكم البراءة لماذا لاتطلقون

ون البض

ويضع العبيد معدوح الجسوهرى

رئيس المبلحث والمقدم عبد الوهاب خليل خطة للكشف عن غموض هده

الحوادث العنكررة التي بلفت ٢٥ دعدنا . وطنوال عشرة أينام يقوم

المقدم علاء علام رئيس مبلحث أسم الجيسرة ومعساونة السرائد أيمسن

ابو طالب بتحريات مكثقة بين أوساط

الْسُمِسُرُّةُ الدَيْنُ تَعبوبوا عَلَى شراء المسروقات . ليكتشفا أن شيخصين

مجهولين يقومان ببيــع كميــة مــن البضائع والإجهزة الكهريانية . برعم

ويلطيع يكتشف ضابط المسلحث اللعبة . فليضائع مسروقة وهي نفس البضائع التي تم الإبلاغ عن سرفتهـــا

والتي وصل ثمنها الي حوالي ٧٠ ألف

جنية . وق أحد الإكبية يتمكن من القيض على اللصير اللذين يعترفان .

ويتم احالتهما ال النيابة التي تقرر حبسهما واعسادة المصروفسات

جلاسجو ـ منار فرحات

حتى بلغ عد صحيه والباتون أصيبوا بجراح

مليكل رايان شناب وسيم هادىء الطباع . لكنه تحول

لجاة آل سفاح مجنون .. كان مايكل يعيش مع والنته أن

قرية ، هنجرفورد ، شمال غرب لندن . وكانت هـوايته الرماية .. لكنه فجاة حمل أسلحته وهي ٢ بنايق أليـة و ٢ مسيسات .. وانطاق يطلق النار على كل من يصادفه بياغ عبد ضحاياه ٢٠ شـخصا تـوق منهم ١١

قتل مايكل والدته ضمن ضحاياه شم أطلبق النار علم

نفسه . ليظل المؤال بلا أجابة : لماذا فعل عده الجسريمة البشعة ؟: التي اهتز لها إلرأي العام . وأسرعت مسارجريت

تأثير الى القرية لتراسى أمال الضحايا وتزور المصابين . أما الملكة اليزابيث فقد تبرعت بريع مليون جنيسه

استرليني لاسر الفسحايا . يسالافناقة الى التسرعات الأخرى المتوقع أن تمل الى ؟ مليون جنيه استرليني .

make a street the program with the first transfer of the part of the street of the str

أنهما من تجار مدينة بور سعيد !

لكن سنية لم تقرح! الحقيقة انها لم ترد عليهم .. فقد وجودهاوند ماتت ل زنزانتها ..

تناما الانتظار! و محمود ،

. رد علیها بأسف : انت تعسرفین

ومضت سئة وسنية البريئة في

كانت معظم البلاغات متشابهة على مكتب العميد أبراهيم راسخ مدير البحث الجنائي بالجيزة . تجار يبلغون أنهم ذهبوا الى محلاتهم في الصباح فوجدوا الاقفال محطمة والعجلات فارغة بعد أن سرق اللصوص معظم البضائع!

صيدني يسرق الأدوية ويخفيها في ملابسه الداخلية ؛ أمرت نيابة الدقى بحبس صـيدل ضبطه صلحب الصيدلية التى يعمل بها متلبسا بسرقــة الادويــة منهــا

ليؤسس بها صيدلية جديدة ؛ وكان الرائد هشام عبد الحليم باس ميدلية خاصة به . ثم تمنزير محضر بالواقعة وأخطِرت نقابة الصيادلة واحيل للنيابة التي أمسرت بمبسه على نمسة

البقى قد تلقى بلاغا من مدير مسيدلية يميدان الدقى عن ضبطه الصيدل الذي يعمل لديه متلبسا يلفقاه بعض الأدوية دلغل جوريه وملاسه السداخلية قيسل انصرافه بعد انتهاء مسواعيد العصل . انتقل الضابط الى مناك حيث أعشرف الصيدل الشاب بسرقة الأدوية التي تبين أنها من النوعيات المرتفعة الثمن وقدرت قيمتها بحوالى ٢٢٠ جنيها ونلك لتأسيس

تبرعا للبلة القر أساعدة الطلبة المطمين

القدر يخصص لباب لست وهدك بالاسكندرة من زكاة اللل تبرعا للبلة القدر يخصبص لاسبوع الشقاء لعلاج مرشى



القاتل والقتيل .. معا

- وتلقى مبلغ الفين من الجنبهات من فاعل

جنبها من مكتور فاعل خير من زكاة المل - وتلقى مبلغ ستماتة نولار من نكثور غاعل خبر بأبها تبرعا لليلة القدر يقصص منه مائتا بولار لاسبوع الشفاء - وتلقى مبلغ الف وماتة جنيه من فاعل خير تبرعا للبلة القبر يخمص منه عانة جنبه غجاهدي افغانستان

بنها تبرعا لليلة القر يخمص ريعه لاسوع الشفاء والربع اساعدات الطلاب والربع ليك لست وهنك ــ وتكلى مبلغ تسعماته جنيه من عاعل خير من زكاة للل تبرعا للبلة الأمر ــ وتلقي مبلغ سعمانة وخبسين جنيها من فاعل خبر من ركاة الل تيرعا

– وتلقى مبلغ الل جنيه من فلعل خير تبرعا للبلة القر خبر تبرعا لليلة القبر يخصص لبغب لمح . وتلقى مبلخ الف وسيعمألة وخيم - وتكلِّي مبلغ الله جنيه بن فاعل خير من

وثلاثة ماتة جنبه فالبتام وذلاته ماتة المحتلجين بليلة القدر

ـ وتلقى مبلغ الله جنبة من ع ـص ـج بالاسكندرية من زكاة للل تبرعا للبلة

ـ وتلقى مبلغ الف جنيه من تغيسة ،

التحقيق .. مارجريت تاتشر تواس ضمايا التاتل المجنئون



القاتل المجنون قتل ١٤ منهم والدته! وقرر مدير شببكة التايقيزيون وقف عبرض بعض المعلميلات التي تتضمن العنف حتى لا يتاثر الشياب





ويلجأ الى نفس أسلوب القاتل المنتصر .."

ــونتقى مبلغ خمسئاتة جنبه من فاعل خير تبرعا للبلة القدر -وتلقى مبلغ خمسانة جنيه من فاعل خير تبرعا لليلة القدر يخمنص لياب لست - وتلقى مبلغ مائتين من الدولارات من فؤاد محمود تمس بالاسكندرية تبرعا لليلة

- وتللى مبلغ مائتين من الدولارات من فَاعْلُ شَيْرِ بِجِدَّة مِن زَّكَاةُ لَلِلْ تَبْرِعًا لِلْبِلَةُ اللَّذِر يَصَرَفُ لَ المُسَارِفِ الشَّرِعَيَّةُ الرِّكَاةُ - وتلقى مبلغ ثلاثملتة جنيه من فاطلة خم بالاستنترية تبرعا للبلة القر دوتلقي مبلغ الالملتة جنيه من فاعلة خع بمنشية التحرير تبرعا للبلة القبر يقصص جزه مثه لاسبوح الشفاء لرفي ألعظلم

- وتلقى مبلغ خصمة وتسمين جنيها من فاعله خير من زكاة للل تبرعا للبلة القر وتلقى مبلغ شعمة وتسعين جنيها من فاطلة خع من زكاة اللل تبرعا للبلة اللم - وتلقي مبلغ أربحة ولربعين مولارا من فاعلة غير بالإسكندرية تبرعا للبلة القر - وثلقى مبلغ خمسة وسيمين جنيها من فأعل خبر بسيدان الجيش تبرعا للبلة الكي - وتلقى مبلغ أربعين جنبها من الملجة عفظ عل تبرعاً للبلة الكبر يخمس نعنفه للمدرس الذي بغير ابتلأه بعاد عروقهم بالرية النجيلة والنسف للسعاية

- وتلقى مبلغ عشرة حنيهات من الملاأ أ

احمد تيبور ثبرعا للبالة عقو

فيشان بنجلاش

مدرسة الزراعة بسوهاج تنعى كالبلة الزميل سيد معيد عمر بن الخطاب بالجيزة

لطفى السيد الثلنوية بالهرم اسرة اللغة الغربسية تشلطر السيدة سوسن قرة الاحزان لوفاة زوجها

DECEDED&0606080808080808080 كنت ح أقولها

ولا يعكن في ظل دستور كهذا أن يصحر ترخيص بالشرعية تحزب يبدعو الى التمييز . ويعضع معض المصريين لبعض الصربين . ويغرز المواطنين الى عرجة لولى ولا يوجد غازق الاخوان هذا . الواقع ، غير هل من الثنين الما ان يطوروا مفهومتهم بحيث ستوعب فكرة الدولة القومية الحديثة التي تتعليش فيها الاميان على قدم المبلواة، ويصوغوا لهذه الدولة ـ ق اطغر الإسلام .. بمتورا يعترف لكل مصرى مانه سيد . وصلحب بيت وإما أن يجاهدوا لاسقاط الدستور المال ويشعلوا حربا اهلية تنتهي

وثالثة وعلمانية ملحدة وال ان وحد عده البلاد منذ همسة الاف سنة ومع ذلك ... فانا سعيد حقا برسالة النكثور ، واشكره عليها .. يكفي انه _ مثل _ ليس مغرورا ال حد اعتبار نفسه نبع الحكمة ورسول الحقيقة ، واعتبار كل راى بخالفة كقرا بالله تعالى . يكفى أنه أول داعية ال الدولة الدبنية اجادله دون أن يسب اهل والذين

خلفونی، ودون ان بهدینی بالقذانف الصاروخية ومطاوى قرن الغزال . وسأشكره أكثر أو سمح لى بأن أحيل اليه ما يصلني من رسائل أنصار الحكومة الدينية التي يدعو اليها ... حتى يقارن ما بِينَ الحِلْمِ الْروحِي النَّقِي الذِي يَسْعِي الى تحقيقه ، والواقع الذي ترسمه طبيعة الغوى والعظيات التى ستحكمه يوم واتاً واثق من أن الدكتور سيكتشف

لمقيد أل العطيقي بسالتواميس والشسعاسة بالبداري تولى لرحمة الله تعالى الاستاذ عاطف عبدالعال عطيفي

water and the state of the stat

وكيل السلام الإعدادية بنين بالبداري والفقيد فريب جميع عسائلات النولميس والبداري تلغرافيا النسواميس **₽**0# أولاد عز الدين بالنواميس واسيوط والدوحة

ينعين ببالغ الاس والعسين خسا فقود الشباب المرحوم الحساج عساطف هيدالعال العطيفي اشرف جاويش الثانوية بنيروه تنعى والد الزميلة ملجدة الشبيع المجلس الشعبى لمركز تلا يشاطر الاستاذ كمال حساده عد

ألمجلس الاحزان لوفأة والسده للفقيسد بنك النيل المنصورة يشاطر الزميل أحمد وحش لوفاة والسده للفقيد الرحمة وللأسرة الصبر كغر الزيات الإعدادية الحبيثة تنعى الاستاذ أميسر هسكل وكيسل المدرسة لسلاسرة العسراء وللفقيد

اسرة بنك مصر بيبا الموظفون والعاملون يشاطرون الزميل عبدالله علمي الاحزان لوفاة والدته للفقيدة الرحمة والاسرة خالص العزاء الجمعية التعاونية للبترول بدمنهور

تشاطر الزميل مصطفى عطيه الاحزان لوفاة والدته للفقيدة الرحمة نادى المعلمين بالجيزة يشاطر الإستاذ محمد مجمود

عبدالحق وكيل ادارة غرب الجيزّة التعليمية الأحزان لوفاة والـدته للفقيدة الرحمة وللأسرة خلص الصدر والعراء

عرسة سوهاج الثبانوية الميكانيكية تشأطر الزميل احمد محمد عيدالعال مدرس تبريد لوفاة والده

درسة سوهاج الثنانوية المتكانيكية تشاطر الزميلة لطيفة ابسو

البقاء لله تنعى اسرة الاستاذ فهمي عيدالجواد بمزيد المزن فقيد الشباب المرحوم صلاح اخمد

المحامي بالساحة بيني سويف على اثر ازمة تلبية بياريس للفقيد الرحمة وللاسرة الصبر والسلوان 0 * 0

تغدها الله بواسع رحمته وإلهم السيد النزميل وأسرت كغر أبو ناصر الابتدائية وَانَا اللَّهُ وَانَا اللَّهِ رَاجِعُونَ . نشأطر الاستاذ السيد الحسيني النجار احزانه لوفاة شقيته للفقيد اللحنية النقابية

للعاملين الامتدائعة للنقل البرى بالجيزة تشاطر الناظرة الاحران لوفاة غالتها تشاطر بمزيد الحزن والاسى الاستلا شركية السيلام للمقباولات محمد كامل لبيب والتجارة الامين العام للنقابة العامة للنقل البرى

لوفاة شقيقته للفقيدة الرحمة وللاسرة خالص الصبر والعزاء الامين العام عثمان امير رئيس مجلس الإدارة اسرة اعلام مطروح تنعى محروس عبدالسميع الدكتور سعد جلال 0.0

 \star

نقلبة النقل البرى بالجيزة ادارة مواقف تاكسي السرفيس تشارك بقحزن والاسي السيد الاستاذ محمد كامل لبيب

الامين العام للنقابة العامة للنقل البرى احزائه ف رفاة شقيقته للفقيدة الرحمة وللاسرة الصير والسلوان منير ادارة مواقف السرفيس كامل السيد حسانين رئيس مجنس الادارة محروس عبدالسميع

للنقل البري

بجمهورية مصر العربية

الأمين العلم

0 .0

الكريب المببر

0 اللجنة الادارية لمواقف سيارات الاجرة بالجيزة رئيس واعضاء اللجنة والعاملون بالمواقف ينعون بالحزن والاسي شقيقة

محمد كامل لبيب الامين العام للتقابة العامة للنقل البرى للفقيدة الرحمة وللأسرة العزاء رئيس اللجنة الستشار حسن انور ايو المجد

مجلس ادارة التقلية العامة عثمان تتعى بمزيد الحزن ومزيد الأسى المرحومة شقيقة الزميل

محمد كامل محمد لبيب حبيبي الغال صلاح _ فجعت فيك وكنت لي نعم الاخ والمسيق فانعم بجنة الخلد - مختار فهمي بباريس

> مبدرسة صبلاح مصسطفي للفقيدة الرحمة وللاسرة خالص العزاء

عقدى ٢ و١٧ بحيرة والفنيون والعاملون يشاطرون المهندس السيد فهمى لوفاة والده والزميل مجدى امين لوفاة حرمه للفقيدين الرحمة .

السيدة أمآل حمدى رئيسة منطقة زوج السيدة أمال حمدى رئيسة منط اعلام الاسكندرية للاسرة العزاء ابو الفتح الصفتى رئيس المركز

المشتركة بالمحلة الكبرى تنعى بمزيد الحزن

وللاسرة خالص العزاء مكتب العمل بالمنشاه

عزاء جمرك السويس أسرة جمارك السويس تشاطر الزميل محد سليم غانم الأحزان لوفاة والده اللقي الله المرابع

الحمعنة التعاونية الزراعية

والاسى المرحوم على عبدالعزيز ابو عيانه عضو الجمعية السابق للغقيد الرحمة

يشاطر الاستاذ يحيى الطاهر الاحزان لوفاة المرحومة والدته والاسرة العزاء

شيرا الإعدادية الصبلحية بئين تشأطر الاستاذ فاروق عبدالفتاح الاحزان لوفاة شقيقه له الرحمة

للفقيد الرحمة وللاسرة الصبر

الاتية : ١٠ ــ الرجدية ــ محلة روح

٢ ـ ميت السودان ـ محلة منوف حلسة الخميس المـــرافق

ثانياً : دق بنر ارتوازي بكل من :

جلسة الاثنيان ٨٧/١١/٩ ثمان الكراسة عشرون جنيها ٣ _ اختاوای _ کاس طبرته _

تلاش جنيها

١٨٧/١١/٧٦ وتُعَـن السكراسة ويشترط أن يرفق بكل عطاء تسامين

ابتدائي قدره ١٪ من جملة العسماء ومدورتي البطاقة الغريبية ويسطاقة سجل مقاولي القسطاع الضاص مجددتين وأصل سابقة أعمال لما تم تنفيده من أعمال مماثلة بالحكومة أو القطاع العام . على أن يضاف مبلسغ جنيب لسكل

رئاسة مركز ومنينة طنطا ادارة العقود والمشتريات تعلن لمقبائ القبطاعين العبام والخاص عن المناقصات الآتية : أولا : انشاء ماري لعمليات المياء

جاسة الشياناء السيالات

١٩٨٧/١٠/٢٩ وتمسن السكراسة

عثرين جنيها ٢ ــ نواج ــ كنيسة دمشيت حاســة الســيت المــــرانق ١٩٨٧/١٠/٢١ وثــن الـكراسة

١ _محلة منوف _ميت السودان عشرون جنيها

ثالثا : تورید وترکیب مجموعات رفع دیسزل تصرف ۲۵ انتسر/ث ۱۰۰

١ _ صحافيد _ كفس الشميخ سليم _ كفر أبو داود حاسة السحيت المصوافق

حرسيت الفسس المسوافق المسوافق المسوافق

٢ _ برما _ محلة منوف _ ش_

٨٧/١١/٢١ وثنن الكراسة ثلاثون

خامسا : توريد وتركيب مجموعة رفع كهربية تصرف ٢٠ لتر/ن ١ ـ محلة منوف جلسة الشالثاء الموافق ١١/٢٤ وثمين الكراسة عشرة جنيهات سادساً : توريد وتركيب مجمسوعات ١ _ كفر المنشى _ الرجدية _مطة روح - منطة منوف - ميث السودان المسوافق ـة الخميس

كراسة في حالة طلبها بالبريد وتعشر لاثمة المناقصات والمزايدات متممة الشروط هذا الاعلان -

بحلوان كار العلو/حلوان صب ١٦ حلوان تعلن عن طرح المناقصة العامة رقم ۲/۱۹۸۷ بين موردي القطاعين العام والخاص لتوريد _ نظام بطاقات للعاملين كالأتى:

مستشفى الجمهورية

احد مستشفيات المؤسسة

العلاجية بالقاهرة

الستشفى نظير مبلغ خمسة جنيهات وتقدم العطاءات داخل اظرف مغلقة في جاسة المارسة

المصدد لها يوم ١٤/١٠/١٨٧/١ ل

تمام الساعة الثانية عشرة على أن

تكون مصحوية بتأمين ٢٪ من جعلة

العطاء يزاد الى ١٠٪ عند الرسو

وعنى أن تكون العطاءات غير مرتبطة

مع ارفاق صورة من البطاقة الضريبية والسجل التجاري لموردي

القطاع الخاص للمستشفى حق تجزئة وقبول أو رفض أي عطاء دون

مدينة ومركز البدرشين

أبداء الأسباب .

الظاريف

الناقصات والبزايدات ولاثحت

AV/V·A

اليكتروني للتصوير اللون . عدد ١ (واحد) للة قطع عدد ١ (واحد) للة تغليف بطاقات العاملين بالبلاستيك تقدم العطاءات في أظرف مغلغة

ركات اللقاولات لتتقسذ الخيالية لضباط الشرطأ بالإسماعيلية . يعكس للشركسات سحسب مستندات العطاء من مقسر الصندوق نظير مبلغ ٥٠٠ جنيه (خمسانة جنيه) للنسخة

وقد تحدد موعد جلسة فتح المظاريف الساعة ١٢ ظهر يوم الاحد الموافق ٨٧/١١/٨ بمقر الصندوق

العصول عنى كراسة الشو

AV/VTO

يرفقوا بعطاءاتهم . - تامينا ابتدائيا قدره ١٪ من اجمال قيمة العملية براد الى ٥٪ لن يرسو عليه العطاء . ـ صورة من السجل التجاري وسجل مقاولى القطاع الخاص

والبطاقة الضريبية . ـ بيان سابقة الإعمال لمثل هذه الإعمال بشهادات معتمده من جهات رسعية. - وسحوف لايلتفت الى المعطاءات التي تسرد غسر مستوفاة - وللمشدوق الحق ق قبول أو رفض أي عطاء بدون أبدأء الأسباب

محافظة البحيرة الوحدة المحلية لمركز أبو

حمص ادارة العقود والمشتريات

وسلم بمدرسة الدراوية البصرية الإبتدائية ب ـ انشاء فصل علـوی وسـلم بعدرسة طلعبات برسيق ج ـ انشاء ورشة تعليم اسساسي

٣ ـ آ ـ انشاء مدرسة اعدادية

ب ــ انشأه ورشة تعليم اساسي بعــدرسة النظــة البحـــرية ألاعدانية وقد تحدد يوم السبت الموافق ١٩٨٧/١٠/١١ مسوعدا افتح المظاريف وتسطلب كراسسات الشروط والمبواصفات من ادارة العقود والمشتريات بالمركز نظير مبلغ مائة جنيه من أدارة العقسود مليم منه جيب من الدرد المسلي والمشتريات بالمركز نظير مبلغ ماثة جنيه المعليسة الأولى ومبلسغ عشرة جنيهات لكل عملية من عمليات العقد الثانى وعشرون جنيها للعملية الاولى بالعقد الثالث وعشرة جنيهات للعملية الاغيرة بالعقد الثالث وكل عملية منفصلة على حده وكل عبطاء غيسر مصموب بتأمين أبتدائي ١٪ مسن فيمته لن يلتقت البعه مع ضرورة

المقاولين والبطاقة الضريبية .

الهيئة القومية للاتصالات السلكية واللاسلكية قطاع المخازن والمشتريات تعلن الهيئة عن مناقصة عامة لتوريد مواسير P.V.C وملحقاتها احلق والم ٤٧/٨٧/٥ ريمكن

اعلان

وزارة الدفاع هيئة أمداد وتعوين القوات السلجة

تقدم ألعطاءات داخيل وقد تحدد لحلسة فتح

محافظة مطروح

مشتريات تعلن محافظة مطروح عن تأجيل حلسة فض المخاريف للمناقصة العامة رقسم ١١/٢٨/١٨٨١ والمحدد لها . جلسة ٢/١٠/٢ آلى جلسة الاربعاء الساعة ١٢ ظهر يوم ١١/١٨ /١٩٨٧ عن تسوريد مَيّاًه ٢٠٠٠ / ٢٠٠٠ م يوميا تحليه ر وينفس الشروط

العباسية امام كهرباء الريف

المصحوب بتامين ابتدائي او الذي يرد بعد فتح المظاريف وللادارة

أدارة التركيبات وشركاه

الصعيد العامة الاتية :_

مظروفين (فني ومالي) لقسم الساعة الثانية الثانية عشرة ظهرا بمقر الادارة . وإن يلتفت ألى أي علماء غير مصحوب بالتامين وكذلك العطاءات التي لم ترد في الموعد المضار البطاقة الضريبية وسحل المحدد

وللاسرة العزاء ac X

عزاء المجلس الشعبى

المحل لمحافظة أسيوط

الرئيس والوكيل والاعضاء يشاطرون

السيدين عبداللطيف جمال الدين وسأمى

عبد الرحيم عفسوته المجلس الامــزان لوفاة خالهما للفقيد الرحمة

نقابة الاجتماعيين ببورسعيد

الزميل السيد الديب

الفقيد الرحمة وللاسرة الصبر والسلوان

الملك فيمس الإعدادية

تشاطر الزميل أبراهيم عسزت السطويل الاحزان لوقاة والدء للفقيد الرحمة

اسرة مدرسة النصر يقفط

تتعى الزميل عبدالحميد جاد الكريم

0 0

مدرسة الظافرية يقفط

تتعى الزميل عبدالحميد جاد الكريم الموجه بالتربية والتعليم للفقيد الرحمة والاسرة العزاء

مديرية الاسكان بمطروح

المدير العام والمهندسون والعاملون

بالديرية يشاطرون الزميل فؤاد الجد

الاحزان لرفاة عمه للغقيد الرحمة

المقاولون بمحافظة مطروح

ممدوح عقاب

شقيق المهندس اسماعيل عقاب

وكيل مديرية الاسكان بمطروح

0.0

المهندس حليم يني والاسرة

للفقيد الرحمة وللاسرة خالص العزاء

الحاج صابر قنفود حريمس

فتحى سليمان عبدالقادر عبدالحليم رجب حسين

فضل عبدالرحيم سليمان

عبدالكريم محمود بريك

ينعون بمزيد الحزن الرحوم

وللاسرة خالص العزاء

الموجه بأرمنت للفقيد الرحمة

ينعى مجلس الادارة

تعلن الشركة

غايته الساعة ١٢ ظهــر البــوم الموضح قرين كل مناقصة

٠٠٠ شرحه ولكن النسار

المناقصة رقم ٢/٨٧/٨٨

ويتم الحصول على كراسة الشروط والمواصفات والرسومات لكل عملية والمتضمنة كافة الشروط الاخرى ، ثُمن النسخة الواحدة ٢٠ مقابل مبلغ ۲۰۰ جسم (سائتی جنیه) لیکل کراسیه مسن اداره الانشاءات بالبتك (۲۶ شارع طلعت

الحمام تعلن الوحدة المطية لمركز ومدينة

عيلِي ٥, ٢٢ ١٨٩ عيار ۲۱ ۲۸۰۰ عَيَّارِ ۱۸ ۲۶۶۲ قرشا

متوسط أسعار الأمس مركز الأهرام للاستثمار والمعادن الناسية عيستر ۲۱ ۲۸۵۰ قرشا ٦ ش المتحف الزراعي بالعجوزة . ت ٢٤٨٠٥٥٢ فرع اسامة شــبين . ولاثجته التنفيذية مكملا لهذا الكوم شنارع المدارس

وسيحيون نكرى الاربعيسن اليسوم السبت ١٩/٢٦ بديوان العائلة بالشرفا ــ الشربيني تغمد الله الفقيسد بسالرحمة

AV/Y\A

البيك الاهل المصري

ادارة الانشاءات

يعلن البنك الاهلي المصري عسن طرح العمليات التالية في منساقصات عامة بين مقاولي القسطاعين العسام

والخاص الذين يشترط أن يكون لهم

سابق خبرة ف تنفيذ العمليات

١ _ انشاء عسارة سلكنية على

ارض نادى البنك السرياضي

٢ ـ انشآء عمارة سكنية بمدينة

العريس . ٢ ـ اعداد وتجهيز مقسر البنت بقعقار رقم ١١٥ شسارع الشورة

أ حداًد وتجهيز مقس العضاء بالعقار ٢٥ شارع الخليفة المأمون

أ - تجديد مبنى فرع المنيا
 وانشاء طابق اعلا مبنى المنطقة

حرب بالقاهرة _ مبنى سينما راديو) وتقدم العطاءات لنفس

الادارة خلال مواعيد العمل الرسمية

والمحند له الساعة العاشرة مسباح

ب العمليسة الاولى : الخميس

ـ العملية الثانية : الاثنيان

ـ العملية الثالثة : الخميس

- العملية الرابعة : الالنيسن

ـ العمليـة الخـامسة

والبتك الحق ف قبول او رفض اى

حلاء او الفسساء كل اويعض

المناقصات المشار اليها دون ابداء

3 27/

جواهرجيه

لمتساعة: تـ ١٢٥٥.

عبدالخالق تروت: تـ - ۹۱۷۷۸

والغرع الجديدفندق سوبسنا

بمبينة نصر: ت ١٠٩٤٤٤.

عَيْلُو ١٤ ١٩٠ قَرْسًا

۲۲۸۰۰ قرشا

قرشا

الخميس ۲۹/۱۰/۲۹ .

الايام التالية : _

. 14AY/1./10

. 14AY/1-/14

. 15AY/1·/YY

. 1444/1-/47

المماثلة : ــ

بالإسكندرية .

بمصر الجديدة .

بمصر الجديدة .

CTALX الهيئة العامة للتأمين محافظة القلبوبية يعلن مشروع انتاج البيض بالخانكة عن مناقصة عامة لتوريد ادوية فرع وسط الدلتاء طنطا شبارع عثمان محمد بيطرية ولقلحات واضافأت اعلاف وأجهزة بجلسة الاثنين الموافق ١٢/١٠/١٠ الثانية مبنى مديرية التربية عشرة ظهرًا بمقر ادارة المشروع بابي زعبل مركز الخانكة وتسحب كراسة والتعليم الشروط من خزانة المشروع.

تعلن الهيئة عن اجراء ممارسة بين الشركات المتخصصة في اصلاح

جامعة الرقاريق تعلن عن طرح عملية الصبيانة السنوية والترميمات والانشاءات الصغيرة لمباني كليات الجامعة ومباني الإدارة العامة والوحدات

الإدارية التعبعه بها بمرسويين ممارسة بين شركات ومقاول القطاعين العلم والخاص الشروط والمواصفات من الادارة العامة للمشتريات والمغازن بمقر ادارة الجامعة بشارع اللواء عبدالعزيز على بالزفازيق على طلب مدموغ فئة

خمسة وثلاثين قرشا ـ نظير سداد عشرة جنبهات وتجري جلسه المارسه بنفس العنوان في تمام الساعة الثانية عشرة

المدد ٣ شابن الصائغ خلف نيتطة آلسلة

> بمعهد كميونيكيشاني لضياط اللاسلكي

 ★ مطلوب سیارة بیجو ۴ مودیل
 ۱۷ مطلوب سیارة بیجو ۴ مودیل
 ۱۷ ممتازة . الاتصال بتليفون رقم ١٩١٦١٠١ من الساعة ٩ ص إلى الساعة ٢ ظهرا لدة

﴿ عمارة للبيع ٧ ادوار مكونة من ١٠ شقق وفيلا دورين خسالية بِمصطفى كَلَّعَلَّ تَ ٤٩١٤٤٨٧ مَنْ · Y * أدوات مسترلية

محالات ضصة منا*درة* بورسلان فيادق مستويد أطفرمبي بغرة دساى ويتهوة

سيعون: ٢٦٠٤٢٦ ـ ١٩٢١٧١٤ ـ دالعدال بشرى لحملة الثانوية ومعادلاتها ن الفترة من تاريخ الاعلان حتى موعد فض المظاريف لسكل عمليسة

لتصبح ضابطا لاسلكيا بمصر والخارج آلدة سنتين دراستيين دون وسعري حدة عسيم دراستين فق التقيد بالمجموع وتاريخ المؤهل ويأقسامنا جميع علوم الكمبيوتر والتكس والتبريد والتليفزيون

والفيديو • شهاداتنا معتمدة بوزارتي المواصلات والتعليم منذ ١٩٤٨ ت

١٢ الغرفة التجارية بمحطة الرمل اسكندرية .

أسبوع .

مصوغات ومجوهرات ۲۸ شد درسا . إسكندية أبيض يسادة الكعيث معديدة 71A9 YY, 0 Just YA00 Y1 Just Y287 1A Just 190 18 Just ادسعارياليس لهامتيل منع نسي ممر

مسدرسة الخليفة المامون بفاقوس تشاطر الزميل أحمد الشريف لوفاة والده

مصطفى محمود وعاتلة صلاح الدين

بالخطارة يشكرون كل مسن واسساهم

بسالحضور والبسرق ف فقيسدهم زيسن

العابدين محمود مصمطفى لا اركم الله

بقلوب مؤمنة راضية بقضاء الد وتسدره

عوض محمد الطحان

ببورسعيد

بالشكر لكل من واساهم ف فقيدهم الغالي

مسواء بالحضور او بالبرق او النشر

وتخص بالذكر السيد رئيس الجمهورية

والسيد رئيس مجلس الوزراء والمستشار

احمد منوسى وكيسل مجاس الشنعب

واعضاء مجلس الشعب والمسيد رئيس

مجلس الشورى والسيد وزير الداخليا

ومحافظ بورسعيد اللواء محمد سسامي

فضير والمحافظ السنابق ببنورسعيد

السيد / سيد سرحان والسادة سدير

الداخلية بوزارة الداخلية ومسدير أمسن

بورسعيد وقائد وضباط وصف وجنود معسكر ابويكر الصديق بالقاهرة وضباط

مباحث أمن الدولة وضباط مديرية الامن والاقسام ببورسعيد والسادة امين عسام

الحزب الوطنى وأمين عام حزب السوف ببورسعيد والاستاذ المستشار عبدالفتاح

بسيوني رفسا عبدالرحمن وأعضاء وموظفي الغرفة التجارية بيدورسعيد وموظفي بنك التنمية والانتمان الزراعي

ببورسعيد والسادة المصدرين والاطبأ

والمهندسين ورجال الاعسال وتجار

الجملة والقطاعي وأهالي بورسعيد الكرام

وموظفي مكتب مسحة بسورسعيد اول ورثيس هي الشرق ورثيس هي العسرب

ببورسعيد والسيد القس بـــطرس الجبلاوى وكيل مطرنية بورسعيد والانبا

تادرس استف مطرانية بورسعيد واعضاء الغرفة التجارية وتجار

المنصورة وتجار وموظفى دمياط ورجال الاعمال ومزارع وتجار الصالحية شرقية

وتجار ومزارع فايد والاسماعيلية وتجار

القرين شرقية وتجار روض الفرج

بالقاهرة ومزارع وتجار نرمين الفيسوم وتجار الجملة بسوق الخضر بالاسكندرية

وتجار ومزارع كلر البطيخ بدمياط وتجار شربين مقلهية وتجار ومزارعى الفيسوم

والجيزة وتجار مزعونة بالجيزة والسيد

حرم السدكتور عبدالمنعم الشرقاوي

وشقيقها بتجارة محرم والاستاذ محمد

أبوالعلا بالقاهرة ومدير أوقاف بورسعيد

ومدير وموظفى ارقاف بورسعيد ومسدير

سائلین اشا الا بریهم مکروها فی عسزیز

وصيانة المساعد الكهربائية وذلك

لاصلاح عدد ٢ مصعد كهربائي

بمستشفى المبرة يطنطا تقدم العطاءات بالعنوان عالية ف

موعد غايته الساعة الثانية عشرة

ظهر يوم السبت ١٩٨٧/١٠/١ ويمكن الماينة على الطبيعة بمقر الستشفى بطنطا في مواعيد العمل

الرسمية مع ضرورة ارفاق البطاقة الضريبية وتأمين ابتدائى ١٪

الاحبد

التقدم العطاءات باسم السيد امين

عام جامعة الزقازيق مرفقا بها

صورة من البطاقة الضريبية ـ سجل

النشاط عقد التأسيس والنظام

التأمين الآيتدائي يسدد بحد ادني ـ ٢٠٠٠ ثلاثة الاف جنيه

نقدآ اوبشيك مصرف اومقبوآل

الدفع اوبخطاب ضمان مصرف

سارتي لدة لا تقل عن ثلاثة شهور

ولن يلتفت الى العطاءات غع

الصحوبة بالتأمين او المخالفة

للشروط أو التي ترد بعد الموعد

* السعارالذهب

مصحان وكاراياته

المربع ويتحرب

ألصقاع لينسا - يمكنه

مُعْمِنُ ٢٧٨٥٠٨

عيار ٢٢,٥ ١٨٩

عبار ۲۱ میآد عبار ۱۸ ۲۴۵۳ عبار ۱۹۰

C: 5750-X _ 771-1A

متوسط آسعار الأمس

سيرتي اقتنى جمل الحلحين

السكتدية سيتر وللنيشية

عشارع بيرونا

ومحالات

إيكترية سيترم ولقية

بقرية مراقية بالموق لتجاري

مددسط أسعار الامس

الجوارمتلايت ظنانة مالمنتسة راسك

الماريد الميروب الأفتاري عالم الحلى النفليدي

من تاريخ فتع المظاريف.

سوابق الاعمال المائلة .

وموظفى بنك قناة السويس

مكروها ف عزيز لديكم

تنعدم عاتله المأج

وللاسرة الصبر وللفقيد الرحمة مدرستا زاوية النساوية الابتدائيتين

تنعيان بمزيد الحزن فقيدهما عبدالستار عبد الله مرسى العامل بالمدرسة وللفقيد

الرحمة ولنا العزاء 53

نكرى الاربعين للمرحومة حرم القرحوم ,مضبان

اسماعيل موسى تلجر البن بالليان بالاسكندرية تحييها ألاسرة مسأء السببت ٢٦/ ٢٨ بالسرادق المقام امام المنزل

احة بكير باللبان بالاسكندرية عيى جمعية سيدى على السماك واسرة القللي ذكرى الأربعين للمرحومة الحلَّجة فريال محمد القللي مديرة حضانة الجمعية ـ بدار المناسبات بالركز الاسلامي بحوار كوبرى راغب مساء اليوم والعرفان

للمواسين والمعزبين شكر وذكرى الاربعين ال داغر بالشرفا يتقدمون بالشكر والتقدير للمتفضلين بمواساتهم بالحضور والبرق ف فقيدهم

الشيخ محمد ابو داغر

مدرسة الحلاء الابتدائية بادفو سقط سهوا تنعى والد الزميل أنور عبادى ينعى المرحوم عائلة العمرانية بكلح الجبل بيورسعيد

الحاج عوض محمد الطحان ودراو وزرنیخ ینعون شیخهم العارف بالله تعالی الماج محمود حسنین خلوی نيل الانصاري وللعائلة الصبر

أنه زوج كريعة المرحوم الحاج محمد رهبة وقريب ونسيب عائلات كل مسن شخشوخ ووهبة وعطية ببورسعيد العاملون بمديرية الثقافة بالدقهلية

يشاطرون السيد الوزير اللواء سعد محمد الشربينى محافظ الدقهلية

الأحزان لرفاة شقيقه الأستاذ الستشار عبدالحميد الشربيني

تغمد الله الفقيد برحمته والهم آله الصير والسلوان **+Q**# ستاد المنصورة الرياضى مجلس الادارة والمدير والعاملون

يشساطرون السوزير سس الشربينى محافظ الدقهلية الاحزان لوفاة شقيقه +0+

مديرية الشبباب والبرياضة بالدفيلية سمير ندا وكيل وزارة الشياب ورئيس اللجنة الرياضية واعضاء مجلس الادارة والعاملون بالشباب والرياضة يشاطرون الوزير سعد الشربيثي

محافظ الدقهلية الاحزان لوفاة شقيقه +0+ النقابة الفرعية لعمال

السزراعة والسرى ىالدقهلية الحاج سيد العشري رئيس النقابة ومجلس الادارة واللجأن النقابية يشاطرون بيسالغ الاسي

ــواء الشربيني محافظ الدقهلية لوفاة شقيقة المستشار عبدالحميد

يشاطرون الزميل المهندس اسماعيل عقاب الإحزان لوفاة شقيقه للفقيد الرحمة وللأسرة ألعزاء 0+0 محمد حسن الدهينى والعظلة يشأطرون المهندس اسماعيل عقاب الأحران لوفاة شقيقه للفقيد الرحم

المناقصات العامة التالية بيس موردى القطاعين العام والخاص وتسطلب كرآسسة الشروط والمتواصفات تنظير المبليغ الموضح قرين كل مناقصة . وتقدم العطاءات باسم السيد المحاسب / مدير عنام ادارة الاحتياجات والنموين في مسوعد

دورة هوائی لایقیل عین آ ١٦٠٠ شرحه ولكن التيار المقتن ١٦ أمبير .

الصنف اصلاح منني مصيف العناملين بجمصة

(أعمال اعتبادية)

محافظة مطروح مشروع التعليم الاساسي

الخاص تخصص اعمال متكاملة آ ٥ _ صورة القيد بالسجل التجارى . ١ ـ صورة عقد التأسيس للشركات اوعقد المشاركة. ٧_ صنورةً قبرار الاشبهار للجمعيات . : ُ ويعْتبر القانون رقم ٩ لسنة ٨٢

والعائلة الصبر والسلوان اءات -شركة النصر للهندسة

> والتبريد (كولدير) ساقية مكى / الجيزة ادارة المشتريات المحلية

المناقصة رقم ٨٨/٨٧/١ الصناف عبد ١٠٥٠ قــاطع.

العقنن ١٠ أمبير تاريخ فتسح المسظاريف أثمن النسخة الواحدة ١٠ جنيهات

طبقنا للسطلوب بكراسة الشُروط والمواصَّفاتُ . تاريخ فتسح المنظاريف

1./11 الوحدة المحلية مأركر

الحمام (مشروع التعليم الأساسي) عن اجراء المناقصات التالية ارقام ٢_ ٧ لعام ٨٨/٨٧ بين مقاولي القطاع العام والخاص والمحدد لقتح مظاريقها الساعة الثانية عشرة ظهر الايام الموضحة قرين كل عملية . - مناقصة رقم ٢ أنشاء مدرسة ابتدائية بشرق مدينة الحمام بجلسة بدانيه بشرق مديه المحام بجلسه
يوم السبت ۲/۱۰/۲
مناقصة رقم ۲ انشاء مدرسة
ابتدائية للبنات بعدينة الحمام
بطسة يوم الاحد ٤/١٠/١
مناقصة رقم ٤ انشاء مدرسة اعدادية للبنات بعدينة الحمام بجاسة يوم الاربعاء ١٠٠/٨٠ - مناقصة رقم ٥ انشاء مدرسة ابتدائية مشتركة بقرية الغربانيات بجلسةً يوم الخميس ٨٧/١٠/٨ ـ مناقصة رقم ٦ انشاء مدرسة

ابتداثية بسيدى دحيدة برج العرب بجلسة السبت ١٠/١٠/١٠ ـ تسحب كراسات الشروط من ادارة العقود بديوان مركز الحمام على طلب مدموغ باسم السيد المهندس رئيس مركز الحمام -مشروع التعليم الاساسي نظير مبلغ ثلاثون جنيها لكل عملية يضاف اليها جنيهان عند طلبها بالبريد _ ربحب أن ترافق العطاءات المقدمة المستندات التالية : ١ ـ ما يثبت سداد التاسين الابتدائي وقدره ١٪ من جملة العطاء . ٢ ـ صورة البطاقة الضربيبة مرضما بها اخر اقرار ضريبي ، ٣ ـ سابقة الاعمال . ٤ ـ بطاقة تسجيل مقاولي القطاع

والعواصفات السابق الاعلان عنها . ادارة النقل ـ فرع

تعلن آدارة النقل عن الناقصة العامة رقم (١) لسنة ١٩٨٨/٨٧ الموضحة بعد بين القطاعين العام والخاص .. مناقصة رقم(١) لسنة ۷۸/۸۷ م .. توعها : توريد عدد وألات وبويات

اویش انغ ... تاریخ فتح المظاریف: سعت ١٢٠٠ يوم الاربعاء الموافق . AY/1-/YA

المناقصة النقدم بطلب مدموغ باسم السيد/ مدير ادارة النقل للحصول على كرأسة الشروط من فرح الامداد والتموين بالادارة . يقدم العطاء داخل مظروف مصحوب بتأمين ابتدائي بواقع ٢٪ من قيمة العطاء او بشيك مقبول الدفع او بخطاب ضمان احد البنوك المطلّية يستكمل الى ١٠٪ ف حالة رسو العطاء وذلك بالنسبة للقطاع الخاص . ولن يلتفت الى العطاء غير

الحق ف قبول او رفض ای عطاء مناقصة عامة رقم ٥/٨٧/٨

شركة المقاولون العرب

مخارننا بالاسكندرية مع

صندوق مشروعات اراضى بين الامداد والتموين

وخامات وبطاريات ومشمعات وحبأل

ثُمن النسخة ٢٠ جنيها فعلى من يرغب الاشتراك في هذه

عثمان احمد عثمان طموه جيزة ـ اول طريق تعلن عن طرح المناقصة

ابتدائي ٢٪ يزاد الى ١٠٪ عند رسو العطاء . ا المتاريف يوم الأحد الوافق

ادارة الشئون المالية

دون ابداء الاسباب.

توريد منصات اختبار إماكينات الديزل لشروع رقم ٢٠٠٦ والتسليم الأشراف على التركيب. وذلك طبقا لكراسة الشروط والت هيد سراست سري المصول عليها من مقر الادارة بالعنوان عاليه مقابل - ١٠٠٠ (نقط ستمانة جنيه لاغير) الأنسخة الواحدة . الشتريات مصموبا بتأمين

والمواصفات من قطاع المازن والمشتريات - بالدور التاسع يسنترال الأويرا مقابل ١٥٠ جم وتقبل العطاءات حتى الساعة ١٢ ظهرا يوم الثلاثاء ٢٠/١٠.

وزارة الداخلية ۱۱ ميدان السيدة زينب يعلن عن مناقصة عامة

الوحدة المحلية بالمرازيق تطرح في مناقصة عامة بين مقاولي تعلن أن مناقصة عامة بين القطاعين القطاعين عن عملية انشاء عماره عن الآتي : ١ - استكمال المدرسة الثانوية سكنية من دور ارضى واول بجلسة الصناعية بابو حمص وقد تحدد يـوم الاربعـاء المــوافق بـ ١٩٨٧/١/ ١/ ١٩٨٧ مـوعدا لفتـح الاثنين ١٢/١٠/١٢ وقد تحددت الساعة الثائية عشر ظهرا موعدا الظاريف بالوحدة المطية المظاريف ٢ - أ - انشاء فصلين علوي بالرازيق ويعكن الممسول على كراسة الشروط والمواصفات من الوحدة نظير صداد مبلغ خمسون جنيها مصريا وعلى المتقدم أن يرفق

بعطائه المستندات الاتية : ١ - تامين ابتدائى بواقع ١٪ واحد في المائة من قيمة أجمالي العطاء نقدا بعدرسة العشرة او بشيك مقبول الدفع او خطاب .وقد تحدد يوم الخميس الموافق ٨/١٠/٧ م مـوعدا لفتـج المطاريف مان بنكى معتمد وسأرى الفعول لدة ثلاثة شهور من تاريخ فتح لحلال بقرية القصر

خ عط اعات 🖈 مطلوب تصميم عمارة عالنيل يحفر ونقل أترية ودبش وخسردة ت

شركسة اسمنت بورتسلاند عدد ۱ (واحد) جهاز تصویر

عنى العنوان عاليه في موعد غايته 1144/1-/1-السأعة الثانية عشرة ظهرا على الاتقل مدة الارتباط عن شهر ويشترط تقديم تأمين ابتدائى قدره ٣٪ براد الى ١٠٪ عند الترسيه

۱۲ شارع الْبَراموني ـ عابدين يعلن في ممارسة عامة بين شركات جاسة الاثنيان المسوافق المكراسة المكراسة القطّاعين العام والخاص عن توريد أقلام الاشغة وكيماويات المسل للعلم المالي ٨٨/٨٧ تطلب كراسة الشروط والمواصفات من ادارة

١٩٨٧/١١/٧ ثمن الكراسة ثالاثون

رابعا : مراكز المسيانة السوحدات المعلية القبروية الاتبية : ١ -الرحيية - نواج حلسة السبت الموافق ١٩٧/١١/١٤ وثمن الكراسة عشرون جنيها جلسة الاثنين الموافق ١١/١١/١٨ وثمن الكراسة ثلاثون جنيها ۲ _ نفرة _ أخناواي جاس الحميس المسوافق ١٩/١١/١٩ وثمن الكراسة عشرين جنيها أ ـ طنطاً جاسة السيت الموافق

رفع ديزل للعمليات الأثنية :

٢ _ البطاقة الضريبية مثبتا عليها مايفيد تقيدم الاقرار الضريبيي لعلم ١٩٨٦ ٢ _ بطاقة تسجيل مقاول القطاع الماص ومجددة وأعمال متكاملة ٤_ سابقة اعمال مثيله للاعمال الملن عنها معتمدة من جهة حكومية او قطاع عام . وأن يلتقت الى العطاءات غير للمسعوبة بهذة المستندات وكذأ العطاءات التي ترد بعد الميعاد وتعتبر احكام القانون رقم ؟ لسنة ۱۹۸۲ باصدار قانون تنظيم

التنفيئية وقم ١٥٧ لسنة ١٩٨٣ جزءا مكملا لشروط الاعلان والوحدة المق ف رفض أي عطاء دون أبداء الإسباب وسنرافيكم فور ومنول الفاتورة

المدرسة بالمدرسة لوقاة والدها 17777 VENANAVIONAL SEMENTANAS

> تعلن عن طرح المناقمية العالمة رقمُ ١٩٨٧/١٠ / ١٩٨٧/١٠ لاستيراد خاسات كيماوية للمنسات وذلك ظيقا للشروط والمواصفات الفئية للوضحة بكراسة الشوط التي يمكن الحصول عليها من خزينة الشركة مقابل سداد رسم تدره ٥٠ جم (خمسون جنيها)

تطرح المصلحة في مناقصة عامة مربوب المسلحة نظير ٢٠ جنيه (عشرون جنيها) للنسخة السواحدة على أن

ال غير مصحوب بالتامين أو صورة شركة السكر والتقسطير المصرية لجنة المشتريات الخارجية ١٧ شارع جواد حسنى ــ القاهرة تطن عـن طـرح المناقصات

سعر النسقة ١٠ جم رقم المنافسة ١٠٠/٥٠٠ المبنف محولات كهريائية حاسبة فض المسائلريف سعر النسخة ٢٠ جم

- 34/41/AVET

تشاطر الزميلة روحية احصد عيس لوفاة نوجها للفليد السرحمة ولسلاسرة

بقية المنشور ص ١٦ ، سطور يعلع التعييز بين المعربين يصدر الجنس أو اللون أو اللغة أو العقيدة.

بتقسيم مضر الى ولاية اسلامية واخرى ولاعزاء للملك ، مينا ، الوثني الذي سيق

على سطور هذه الرسائل ـ ان الخطر الحقيقى الذى يهدد حلمه الروحى ليس دعاة الحكومة العلمانية . وانما هوغاء المزايدة باسم الدولة ألدينية . كما أنثى واثق ـ لانه رجل منعث ــمن انبه ببوم بكتشف هنده الحقيقة سيشكرني .. لأننى نبهته كما ينبغي ان يفعل الصديق ، وأن كنا قط لم تتقايل ا

شركة مصر للبترول قطاع الكمياويات

وزارة الرى مصبيلحة الميسكانيكا والكهرباء ٣ شيارع الشبيخ ريحسان ... القاهرة

يصحب العطاء تأمين أيتدائي بواقع ٢٪ يزاد الى ١٠٪ عند رسو العطاء مع صورة البطاقة المريبية . وقد تحددت السياعة ١٧ طهس الثلاثاء الموافق ١٧ .توقيير ١٩٨٧ موعدا لقتسح المسطاريف وسسوف لايلتنت لاي عطاء يرد بعد الميعاد

المصندة أرين كل منها : -- ١٨٦٧/٥٠٠ منها المنافعة ١٨٦٧/٥٠٠ ATAV/11/1A

سعر الشنفة - ١ جم

ألتجارة والوكلاء التجاريين المسجلة اسماؤهم بسجل الزكلاء التجاريين الممتول على تسقة من كراسة الشيهط والمواصفات من العنسوان عالية بعد تقديم طلب مدموغ لكل مناقصة وسداد قيمة النسخة المنظ معدات لزوم تتماوير عمليات الدريسة جلســــة فض المـــقلاريف

1447/11/44

عملية توريد وتسركيب الانسارة الخارجية المستعمرات محطات طلعيات الصرف بمنشاة الدهب ــ بنى مزار _ كيسكب _ السوراهي محساقظة المنيسا وذلك بسالعملة المحلية طبقا للنواصفات التي يمكن شراؤها حين ادارة المفسانن

المبيئة بعد عن طريق الاستيراد او بضأعة مساغترة ويمسكن لشركات

رقم المثالثية ١٠٦/٥٠٠٠ المثلث بلوف ومصايد بخار جلسية في المثانية رقم المثالمية - ٥٠/٨٤ ع الصنف لوادر جاسسة غض المستاريف

31/11/4851

سعر النسمة ٢٠ جم هذا والسليم فش المسظاريف بجلسة غلنية الساعة العساشرة

مستلما للعبروض المستوفاة القروطيم تكتيم اصل الاستمارة الاس وكلاء تماريين للاطلاع

spel in 150

اقرأ احيانا لاحد الكتاب ، واشعر بانني اقرأ كلاما كان على

وأنا مثل الناس عامة _ احترم الكاتب الذي يغيدني ، وأحب الكاتب الذي يمتعني . ولكن كاتبي المفضل هو اللذي ينفس عما في صدري ويقول مأكنت اريد أن أقول . خساصة أذا قباله بصورة أوضح وابلغ ، واكثر شجاعة !

الحكومة في الحمام

.. على حسابك !!

طالعت في أحدى الصحف . منذ أيام

مشروع القانون الذى اعدته وزارة الثقافة

لتحديد رسوم البرقابة على المصنفات

الفنية . ولايعنيني هنا الجَـرْء الضاص

بالمصنفات المقدمة الى الرقابة للاغراض

للموسيقي ، وليس لَّ عبلاقة بسالاعمارُ

من فرض مبلغ جنّيه واحد مقــابل فيــام

الرقابة بسماع كل أسلطوانة او شريسط ، وارد للاستعمال الشخصي ، .

كنت اعلم بالطبع ان التسجيلات

الموسيقية الواردة للاستعمال الشيخص

تخضع للرقابة ولكننى كنت اعتبس هسذا

فيدا أستفراريا تعسفيا يضرضه التخلف

العقل لبعض كبسار المسوطفين السذين

بتحكمون في مصير الثفافة وبالتالي كنست

انتظر الغاء هذا القيد اذا حدث تعديل ق

القانون . واذا بقفانوز الجديد لايسؤك

فقط ، بل ويفرض عليسه رسسما (وكان

ومعنى هنذا ان المنكومة لاتنكف

بارسال عُسكرى لكى يسراقبك في الحمسام (حسب تعبيركم اللاذع في طسال مسابق

بلخبار اليوم) بل تغرض عليك ان تــدفع

لها اجسر هنذا العسكرى . ثنم بعض

المكسب لها لانها شغلت مخها وانعمست

عليك بوجود هذا العسكرى اللبطيف في

انذا نعيش ﴿ عبالم ملء بسالاحداث

المزعجة المريرة وحياة المواطن لسدينا ملينة بالعسر وننبجة لهذا فقند يبندو

لبعض الناس ان الحديث عن الرقابة عل

التسجيلات الموسيقية هو امر من التفاهة

الى حد يدل على انعزال صاحبه عن العالم

ومشكلاته الحقيقية (مشل ذلك السعيد

المهذب الذي طلب لقاء الإسستلا احصد

رجب لكي يشكو البه من نقص نوع معين

من خرطوش الصيد) ﴿ ولكن حقيقة الامر

غير ذلك تماما فهذأ الموضوع التاقه و حد

دُاته يفتح الباب للتطرق الى فحص جــاد

لبعض الامراض الخطيرة التي تهدد

هياتنا العقلية بالإنهيار وليس هنك اخطر

على الامة مز مبوت عقلها أو أصبابته

ارُ اصْطرارى الى كتابة التحفظ السابق

هو في حد دُاته دليسل على اول الإمسراض

العقلية التي اريد التحدث عنها للقيد اصبح من السائد لدى غلبية المواطنين

ان أمور الحياة تنقسم الى قسمين امسور

تهم البطن ، وهذه امور خطيرة لاتحتمــل

التَّلْجِيلِ ، وامور اخْرى تهم الْعقل ، وهذه

الحديث عنها تضبيعا للسوقت . وليس

ادل على ذلك من وأقعة البصسل ومجلس

الشعب تذكر ما حدث منذ سنوات عندما

حاء مجصولٌ البصل اقبل منز ان يفي

حديث الناس والصحف . وقسام مجلس

الشُّعب بدراسة الموضوع ، وقدم بعض

الإعضاء طلبات احساطة الى الحسكومة

بلحتيلجات المواطنين فاصبح البصا

أ تافهة تخص قلة من الناس . ويعتبسر

محانيا من قبل 🕛

التجارية، الا اننسى مجـرد مسـ

صورت الدولة الغاصبة وخاصة في نسظر كثيرين من الافريقيين بانها حققت معجزة مع أن عرب فلمسطين انفسسهم وعشرات اسر أثيل .. ولكن أحدا خارج مصر لايعرف انتا حولنا مثات الإلوف من الإفدنة مسر وحدائق ولقد وفر السد العالى الفرص أَلَى زَرَاعَةَ الصحراء . دفعنا زَحَفَ الصدر الف قدان من اخصب الإراضي امام هسدًا

الصحراء يحتاج أل المزيد مسن العيساد للزن والشرب والارقام الرسعية تسؤكد اننا نعاني عجرا في هذه المياه نعوضه من

وعندنا أننا نستطيع ان نحقيق هيذا التوسع الى اقصى الحيدود بشرط واحيد وتخطيط اوحد وهو ان نعمل بكافة الطرق الدبلوماسية والنكنولوجية على زيسادة مواردنا من المياه واسستغلالها الى اقعى الْحَدُود والْإهم مَنْ ذَلِكَ انْ نَحْرَصَ عَلَى كُلَّ نقطة مياد فنوفر ملايين الامتار المكفبة من مياه الرى المهندرة لنوسائل السرى التقليدية ومزهنا ينبع التخطيط الاوحد وهو أن قروى جميعة أراضي مصر بالرش والتنقيط . وأن خسطة خمسية وعشرية قومية واقليميسة تسستطيع أن تحول هذا الهدف ال واقع وبسذلك تعضى قدما في مشماريعنا لمزراعة الصمحراء وتعميرها ونسواجه زيسادة المسكان وز الوقت نفسه نعمل على تسوفير كل اقسطة مياه للخروج مز ال ٤ مر مساحة الوطن والانتشار (الـ ٩٦ الصحراوية وإمكاناتها الواسعة

وحتى بتحقق هذه الامال لابد من نظرة جديدة وأوانين جديدة ووسائل جسيدة وهدم للمعوقات لسدفع طساقات البسلاد الحكومية والشعبية الىخبدمة الخبطة وتحويلها ال توسع زراعسي واقتصبادي

وانها اتت بما لم يأت به الاوائل والاواخر الدول قد زرعوا الصحراء ولقب زرعبت مصر من المستراء المسعاف مسائرعت صحراء جسرداء الى حقبول ومسزارع لرواعة مليون فدان جديدة وانتشر اكثير فكتر بساط الخضرة في الدلتا والصيعيد وكما دفعنا ضبق وأبينا العريق الخصيب

القرر بتفاقم هذه الازمة . وان عمر مياهنا الجوفية ليس كبيراً لانها من النوع الذي لايتجدد فكيف السبيل اذن الى استغلال امكانلتنا الواسعة ﴿ الصحراء

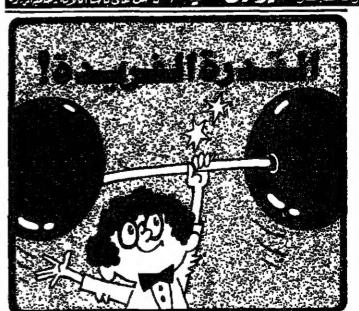
وصناعي وعمراني لايتوقف

والقبرى العشبوائي الى بنياء المبدر الصحراوية بعد أن فقتنا قرابة سيعمانة ولقند كتسفت وسنائل الاستشعار والكشف والتصوير عن بعد عن امكانيات كبيرة للتوسع الزراعي ﴿ الصحراء وبقدر مأينير ذلك منّ اصل . بقَسدر مسايدهُمُ اللّ التفكير ويحفز على الدراسة والتخسطيط السليم . فالتوسع الزراعي والعمراني و

ويقول الخبراء اننا مهددون ف نهماية

واضطر وزير التعوين الى الادلاء ببيان في حسين فهمي المجلس عن الموقف البصلي . الم المراج الريم " وأتموا الحج والعمرة لله رجلات بالمناشرات واليواخر تبدأ من : ـ شاملة السفروا لانتقالات والمزارات والاقامة بفنادق الدبيعة الأوتى بجوار

الحسرمسين الشريفين.



بالإضافة الى 1 برامج مدمجة في الجهاز سهلة الأستخدام والكميات لكبيرة المتنوعة من البرامج المسجلة على • كارتريدج • او اشرطة كاسبت عادية بلغة عربية سهلة ومفهومة



ـ له القدرة على التحول من اللّغة العربية الى الإنجليزية وبالعص بلمسة اصبع ـ نخرين المعلومات على شرائط كلسيت علية وكذلك الكم

الكبير من المعلومات على اسطوانات معفنطة ـ اللعب على أورج خاص بصوت 24 ألك موسيقية

> - الرسم على لوحة خاصة بـ ١٦ لون مختلف - نسخ المعلومات على الة طابعة تلحق به

Comment of the State of the sta

مرة الدريسيق الاطلاع من شما له 1945 1947 (1944) 1954 1954 و 1957 الأسب المسينية عند من 1954 (1957) المسينة عند من 1954 (1957) (1957) المسينة عند من 1954 (1957) المسينة المسينية الرّسنانك مرك مورد لجريرة معروضو الذريوت ت ١٩٥٠/٥١ مهر لصية ١٠ سارة المدلسينة الله الديام و١٩٥٤/٥١ لاسكدريوة ميدناحيم ١٩١٥ فلسسويق الحسسويينة من ١٩٥٤/٥١

وكلتبي المفضل هذا الاسبوع قارىء لااعرفه .. ولاجديد في هذا . فمنذ سنوات ومستوى القراء في مصر بتجاوز بكثير مستوى بعض الكتاب !

والدليل هو ان هذا القارىء الدي لااعبرف غيس اسبعه _ المهندس احمد ابو بكر _ قـد ارغمتنـي رسـالته على ان انسحب عن هذه الصفحة واتركها لقلعه . ولن بندم القراء !

> ثم قارن ذلك بما يحدث باستعرار من شكوى المثقفين من مشكلات تصدير واستبراد الكتاب ، وتسدخل رئيس الجمهورية شخصيا في الموضوع ورغم نك لم بحدث اى تقدم ملموس نحو حسل هذه العشكلات. ومازال تصمير واستيراد

عن الكتاب ؟ والمرض العقل الشائي الس متخلصة من مشروع قانون الرقابة هــو ان المقاهيم اختلطت هتي انتا لـم نعـد نعرف معنى الثقافة . لاحظ أن المشروع المنكور اعبته وزارة ، الثقافة ، وهذا امر محير للغاية ان مجرد وجود جهاز الرقابة ضمن وزارة الثقافة بدل على الهزل السذى ناخذ به الامور العقلية ان جهاز البرقاية (محكم اهدافه وطريقة عمله) ينتمي الي وزارة الداخلية . والمفروض أن تسكون ورارة الثقافة في حالة حرب دائمة مع هذ الجهاز الذى يعثل القيم المعادية للثقافة (واقصد بالقيم المعادية للثقافة مليسمي Philistinism اى الإهتمام بسالمسائل المادية وتجاهل القيم الجمالية . والنظر الى الفنون بعين الارتياب)

اما هنا في مصر بلد العجائب ، فان هذا الجهاز البغيض ألى قلب كل مثقف هو جزء من وزارة الثقافة • قليت السيد السدكتور وزير الثقافة يتكرم بان يشرح لنا ما الذي

على النفس بطرياتة علنية فعلية أن يحصل على تصريح من الرقابة ولكن الست معى ياسيادة الوزير ل أن الشخص الذي يريد

شرف بالاخلاص للرجل الذي تحبه ،

وهي تحترم هذه الكلمة بلا جهد ولا افتعل ، فالحب الحقيقي يرتفع

بها فوق الصواس والسُّرُواَّت، والكلمات الماثورة عن خيانة المراة

كلمات غير منصفة الرجل يصرخ من خيانة المراة ليس لان الخيانة طبع

فيها ولكن لان الرجل يفضل المرأة

الْمُنْحُصَّصَةً فَي الخَيْانَةُ فَيَجِرَى خَلَفَ الفائية والمحظية والشخلوعة. وق

الزمن الغابر كان الرجل يشعل سيجارة الشخلوعة في الكبارية بورقة

من فَنْهُ المَانَة جنيه . ولا يُزالُ الرجل

الاولى عند الرجل من الازل الى الآبد .

ومن عصر هأرون الرشيد ومحظيلته

يضَع النقوط بالإلوف على الشخلوعة ، فالشخلوعة هي

النقوط بالالوف على صدر

يتقدم اولا الى السرقاية لسطلب تصريسح بذلك ، هو شخص معتبوه ؛ الا يعتب جباره بالقانون على مثل هذا العمل اجبارا لشُخُص عاقلٌ على أن يتصرف تصرفــات معتومين ؟ ان أقمى مليمكن ان تعتـرض عليــه الـرقابة (التسـجيلات المــوسيقية المكتاب يخضع تماما للبيسروفراطية المعادية للثقافة. فهل فتح الله على أحب المستوردة هو معض التطمات البينيتة من اعضًاء مجلس الشعبُ باي كلمة دفاعا

بلغات اجنبية ولكن هل هناك لحد تنافسه المعرفة بالكلمات البنيئة المحلية حت محتاج البها بلغات اجنبية ؟ أن الإطفال في شوارع الاحساء الشعبية بتسادلون مايسمى ، قافية ، جنسية فأضحة وهـذه الألفاظ (التي تعل على وصول الاطفال الي ثقافة جنسية مندهشة في سن مبكرة للغاية) تُميل الى مسامع الإنسيات المهنيات من النوافذ دون ان يثير الامسر النفات احد لغرط التعود عليسه وينسادى الصبية الاصدقاء بعضهم بعضا بطحش الالفاظ على سبيل المتداعبة والتحبب ويستعمل الكبأر الإلفاظ البذيئة للتعبيس عَنْ مَشَاعَرِهُم وُ مُواقِّفُ مِتَعَدَّدَةَ ويكِلُيُّ انَّ نَصْرِب مِثْلًا بِطُهِتَاقِلَتَ التِّي تَصَـَّدُر عَــنَ الجمهور في مباراة كرة قدم اذا لم تعجب قرارات الحكم . اذن من الــذى تحميــه السرقابة بسالاستماع الى الاسسطوانات والإشرطة ؟ هل هناك ﴿ بِلابنا شعب مُغْرِ

وننتمي البه جميعاً ٢ انا أكتب هذه الكلمات وانا اعرف جيدا شيء يقوم به النظام الحلكم وو البلاد الديمة اطبة تنتقد كما تشاء وتجد من يبحث نقدك وياخذ به اذا كان قسائما على ساس اما هذا ﴿ مصر فان الحكومة تسمح الحال كما هو عليه بالضبط فسلا كانسك

غير الشعب الظاهر الذى نعسرفه جبداً





♦ ألكلمات المأثورة التي قبلت في المراة كلمات بلا حصر وما قبل عن خيانتها كثير وبعضه من اقوال ألمراة نفسها مثل تلك التي قالت يكفي ان تخلص الرجل والنت في حضنه فهو لا يستحق اكثر من ذلك والآخرى التي قالت تهب المراة ينفسها لله عندما يستغنى الشيطان عن خدماتها

هل المراة خاننة حقا " ان المراة الى عصر فضائح وزراء الانجليز مع

اذا احبت لا تحون . وحبها هو كلمة ﴿ بِفَايَا لَنَدْنَ ، وَسُوفٌ بِطُلِ الرَّجِلِّ كَذَلْكُ لَانَهُ يَجِرِي خُلْفَ حَوْاسَهِ . فَقُنْ اكْثِر بلاوي الرجل انه لا يهجر الردائل الا لاسباب صحبة امراة فأضلة بقدر ما اغدق على غلاية لعوب ، فالغائية لها الحظوة والحظ دائماً لان الرجل مغفل مرتين لانه اختارها بحواسه وليس بمشاعره ومرة لانه يتوقع منهأ الاخلاص فليست الخيانة عاهة مستبيمة الراة. بل العاهة في الرجل، ومز الازّل الى الابد والرجل يعشى بين النساء بهذه العاهة دور أن يجد من يحميه من الغواني لاز

لايحمى المغفلين

الممثل القرير عبر الحفيظ النفاوي

سعيرضرابياط عهرىصادق معفع القسرط

احمد رجب

يقلم : صلاح حافظ

حصات عليهما . ومنادام الجبو العقل الخانق السآئد هلايا بعبطى ليعض نوى النفيوس الغربية سيلطة التصبيع في المثقفين واذلالهم فالامر ليس سلطة فقط

امراض حياتنا العقلبة وهمو صدور قرارات تسبب الغثيان والغليان للمثقفين

وهذا يقودني الى العرض النالث مسن

قانونا

هوس او شهود قلة من الناس دوى طبع تطهرى المحرر الثطهرية هذا أس بالمعنى السينى . وانصا بالمعني الإصطلاعي وهو المبالعة في النسامي عن السلوك اليومى السائد ، واعتباره دنسا ﴾ والاصرار على قَوض المنقاء على الاخرين إ يحدثون جلبة وصراخا وعويلا كلما رأوا تبينا يخلف طباعهم وهم بذلك يفزعون المسكومة بسفتوار ويفسطرونها الى الاذعان لنفوسهم العتوثرة بحيث اصبح المنع هسو القساعدة والسسماح هسو

والاغلبية السلطة مز شعبنا تعقبت العيديو . لسلانعتاق مسن قسدم السرقابة

العليطة التي تدوس اعناقهم

وأخطر شيء في دعوى التطهريين هــو انها احيانا تستند الى الدين . بينما الاس العقول ، حماية للقيم ، ولكن كتابا مثل الف ليلة وليلة يخرق

يروجوا لها لكي يبرروا عرض وصنايتهم اللاشرعية علينا

و اخبار اليوم ال تكوين جناعة يعكن ان تسمىء رابطة السفاع عان الحسريات الفكرية . تضم شتى الأنجامات اللسكرية وتكون بعيدة عن الانتمادات الحريبة فلاً؛ كُلُّ يعضُ المواطنينَ قد رَّأُوا إِلَّ تهديد البيئة خطرا يحضوهم الى تسكوين حزب لحمايتها فان تهديد البيثة العاسدية الذَّى تتعرض له لخطر بكثير جدا . وهذه الإمراض العاللية لن تسرول مسن تلقساه

والإختيار لنا!

اقولها !!

القراق دستورنا .

* اترك للقراء التعليق على

مقلل الكاتب القاريء . واكتفى

ق الرد عليه بكلمتين ... كنت ح

مأزق الإخوان ..

ثاني مرة !

والمازق هو أنهم في دولة لها يستور

يحدد بالتفصيل نفاام الحكم وحاوق

بينما النظام آلذى يدعوننا اليه يرفض

الإفصاح عن معالمه ، ويكتفي بأن يقول

ومنذ أسابيع اشرت الى عذا المازق واننا

استعرض كتأبا قيما للدكتور فلروق

عبدالسلام، عنوانه ، ولاية الفقيه .

فكتب الدكتور بشكرني، ويجادلني بقحسني، واصبح واجبا أن اشكره

ن يقول الدكتور ليس صحيحا ان

الاخوان لايطرحون دستورا فهنك

مشاريع دسائير اسلامية وضفها

المستشاران الدكتوران على جربشة

واقول أنا. لم يصلني منهما شيء

🗅 ويأول الدكتور ليس صحيحا ان

العالميتكن الاول والثانية كانتا بين دول

علمانية والحرب في لبنان والهند

التي يعوت ضحاياها دون أن تكسب

الإنسانية شيئا بعوضها عنهم

واقول أنا الحرب ، الرديئة ، هي

وابراندا تجرى ﴿ ظل نظم علمانية

ومصطفى كمال وصفى وغيرهما

في كتابي كانت حروباً دينية

ولا من غيرهما .

ايضا ، واجادله بالتي هي احسن ..

المواطنين .. والعلاقة بين السلطات

مازق الاخوان المسلمين مستمرا

ولكننا لابد ان نصرح متسائلين حتى متى تستمر هذه الوصلية المقينة * ومتى يبلغ المواطن المصرى سن الرشد حقا بحيث يصبح لحياته الخاصة والمكاره حرمتها نون تطفل او سملچة من احــد ؟ ومز الذى أعطى لاصحاب تفكير معيسن حق السيادة على غيرهم من الناس وكأننا لسنا جميما سادة في بلد حر مستقل "

ان المستعمرين لم يفعلوا بنا مظعلناه بلغَسْنَا . مَنْ كَأَنَّ يِتَخْيِلُ انَّ يِسَاتَى وقَـتَ يَصِيحَ فِيهِ مِسْنَ الْمُتَعِشِّرُ عَلَى المُواطِّنَ صرى أن يصدر مجموعة من الكتب ال الخارج . او حتى بسرسل كنسابا واحسدا بقبريد ال بلد خارجي الابعد أن يحصل على موافقة الازهر ، أن الازهر مسؤسسة عظيمة ولها احترامها الهسائل ف نغسوس المواطنيز .. ولكن من المؤكد ان المواطن العادى الكامل الإهلية من حقه از يقرأ اشياء قد لايرضي عنها الازهر . وان يراسل بها اصدقاءه في الخارج

بالذات دور أن ندري من الذي خطط لهــا وكيف تعت اجازتها إ وقسانون التقسامات الغنية وملحدث يعده مجرد مثال لذلك إ او از تأثبا بمجلس العصوم البسريطاني وقف يقترح تشريعا لعنع تصدير الكتب بعد الحصبول على صوافقة استقفية كانتريري لناله من التوبيغ والاستهزاء مليدعه ويردع غيره عن مثل هذا التفكير المريض . وربعًا أيسلوه للكشف على قوأه العقلية اما عندنا فقد اقترح البعض (ولا ادرى من عم ؛ الايتم تصنير المكتب الا بعد موافقة الازهار فاصبحت كلعتهام

والحق از الحكومة لايجوز از تتحمل اللوم وحدها عما يحدث مسلكان لمه ان يحدث لو ابدى المثقفون اقل استعداد للدماع عز حريثهم ولكن يبدو وكأننا فقدنا النخوة وقبلنا الضيم ، فجيق لاعداء النقافة از ينظوا بها على راحتهم والمرض البرابع في تقافتنا همو ان

النَّطهرية ، بالطرة وخير دليسل على ذك هو الإنتشار العذهل لاجهزة الفيسديو فرجعيع الاوسساط والسطبقات حتس الريف . كما هو معلوم لسا جميعها بعض الاحياء الشعبية بالقاهرة يمكن أن تجد نوادى الفيديو ﴿ مِعضَ الْحسواري التي تطفح فيها المجارى باستمرار تقريبا از هذا استفتاء صامت بليغ للغابة يقول لنا از الناس البسطاء أد دفعسوا مئسات الملابيز مز الجنبهات ثمننا لاجهزة

لْ الحقيقية شرييف فسأضّح ` فليس فيّ الاسلام نطهرية تدين فطرة الانساز كما ان فكرة الرقابة نفسهاً لم تخطر على بال احد عز حكام المسلمين قبل اتصالناً بالغرب ويشهد بذلك شعر عمر بن ابسى ربيعـــا والفرزدق وكثيرين جدا غيرهما بُنَكُ كَتَابًا الْإَغَانَى وَعَيُونَ الْأَخْبَارِ ۗ وَهُمَا صورة صادقة للحياة في ازهى العصسور الاسلامية. ويشهد بنك ايضاً كتسفي ليلة وليلة الذي اراد يعض المسوتورين منعه ومحاكمة هذا السكتاب لـم تسات صدفة ، بل تعشل اتجاها لُـدى بعض · التطهريين ، لاساعة فكرة زائفة بأن اهل الشرق هم قطط مغمضة ، وأن أهل الغرب الفاسقين يحاولون باستمرار تدمير قيب اهل الشرق بتصدير الاعسال الفنية المنطة اليهد . وبتلك يحسق لسلاغبياء الذين نصبوا انفسهم اوصياء علينسا ان يمارسوا مأيشامون من رقبابة وتحسكم في

هذه الفكرة الغبية كما يضرق المس البعونة لذلك ارأدوا منعم . والــذي لأ يدريه كثير من الناس لدينا هــو ان اهــل الغرب كانوا ﴿ القرونِ العاضية يعسلون من الرقابة المفروضة على الاعمال الإنبية ولذلك كانوا يتدلولون سرا بعض المكثر الشرقية العذرجعة وتحت يسدى تسرجعا انجليزية لكتاب ، المروضة العطوة تاليف الشيخ النفراوي (وهو بعبائل ق صراحته كتف ، كلما سويرا ، الهندي الشهير وكانت هذه الترجمة تطبع سرا في الماشي وتباع بثمن فادح . وهذا الـكتاب وهده يدمر الفكرة الرائقة عن اهل الشيق واهل الفرب ، والتي يحاول مختلقوها ان

اننى ادعو العثقفيز من خلال صفحتكم نفسها بل هي تزداد قوة وتوهشا بعض

الصليبية وحروب البروتسنات والكالنوليك، وحروب الحوارج والقرامطة .. لم نحق حقاً ، ولم تنظل باطلا ، ولم تكن مخاصًا يثولد عنه شيء ت ويقول الدكتور ليس صحيحا أن الحكومات العلمانية هي وحدها التي تحترم جميع الاديان ، فأي احترام هذا الذى يجعلها تبيع جميع ماحرمته واقول انا - تحترم الحكومات العلمانية جميع الإديان .. بمعنى انها محترم حق رعاياها في الإيمان بالدين الذي يختاره كل فرد فيها . وتحمى حربة كل مؤمن في الوقت . والحسرية الفكرية في البسلاد معارسة أوامر دينه ونولفيه ، يون تنخل منها ، وفي أمريكا العلمانية ـ مثلا _ يعفي المتقدمة لم تقدم للمثقفين على طبق بسل تالوها بمثأت السنين من العمل ألشب ونحز نواجه الان اختبارا حرجا نتيجت ان تكون لنا عقول او لاتكون .

ٳڟۺؖڰ۬ۼٛؠ؈*ٛٵڵۺؗ*ڡؠ

المع تحيات لمنة ألحريات بوزارة النفافة

روروا القاهرة مثل عبدة مستورد الجمعود أمام وجمورا القاهرة أست

كليرا بناكات يوم كأن الكماء مين شيدرا ال جياران بيسما

اسبوج ، ويوم كان الولمد سها أراد أن يتميل بالإستشرية الثبية

اراد ان يتعبل بالإستندرية التيجونيا من الكاهرة اشعار الى الساو ال أورا

نيطيد الاستغيرية بالتليفون (ويور كانت عربات الونويس تنبو كانت المريض ، ويوه كان رجل الله الت يليفن على السلاح الإجند الله الت فيطه يعد ور السجرة في الساويل المامي يوم كانت النياس ينفق في الشوارع عاسة حربة وكانها التسا

حَلَّرَةً ويوم كان العسمة والروق يستطر على العنبة، لا أعد ترود أن يتكلم خشية أن يقهم بمهاهدة

الحكومة ، ولا أحد يزيد أن يتفسير تتى لا يقد عاد أن يتفسير

حتى لا يقوض عليه بتهمة المسجل

وقال أن هؤلاه الأجلاب أنهم برول ان القاهرة أصبحت انقلف كليو يهي

كانت من قبل ، و أنهم مروز في طلق عن الشوارع الهامة فوجدوها خالية مين

أكوام الزيلة ، وانهم سعبوا بسواية أوبرا عبيدة واخبراجها وتطاعق وتصرفهات الجمهبور كارقسي ما يشاهدون في أوبرا في العبيانية

والهم راوا مشروع منسرو الأماسق وراوا أنه يعتبر خطوة حضائية فاما مقلت القاهرة من عصر الل عجران والنهم أن تتلبو هذه الضياوات

خيطوات اكبسر ، وأن تندخل الأي النظافة الى الأرقة والحواري والأغيام

التكثيوفة تحوب شيوأن القياهرة بينما يلعب طفلان في الزيقة - تشهر

المكومة الراعرفت أن هيدا المشاك

الكرب بلتقطه كل سالح أجدين وكل صحاب أجنبي ، ولا تسليقية بالران الدعاية ولا الإعلانات الضيفة إ

الصحف الإجلية أن تضطى هياء الصورة البلسعة والعجب أن الحكومة وعدت بانها سوف تلافئ عل عده الفضيحة وتمنع زيال الكاور كا

ظهر أن الزيلين أقوى من المسكومة واستطاعوا مفسودهم المجنوب أن يوقلوا تنفيذ هسذا اللسرار . أف أن

ولقد الرت من أيلم و . شكرة ، اللوات

القبامة التى تقرك يجواز مستثنفي الهلام

للولادة ، وتخرج منها المسكروبات لتفليلة

بالإطافال المولودين وتقفى على الإنهان. ولم يحدث في العام كله أن تصرف كاؤلم

شبحة بجوار مستشفى ولادة إولير يدعنا

المشرفون عل المتنافة و بحافظة مجور وقيل أن السبب الهم يجهلسون القنوام

والكتابة وقال لمرون أنهم لا باسراون

المنحف اليومية ، وأن من الشين أن الثاني هذه الممينة في مجلة مسكن أو مجلنة

سنير او مجلة يقيم أو غيرها من مجانات

المن تريد أن بفسل وجه القاهرة بالباء

والصابون نريد أن تستجم العميارات المنطاة بالثراب أسريد المانينا ميراقم اصحاب المساكل أن يسطلوا مستقلهم بالنون الأديش في خال خسر سينوان

مريد أن تنقل اللولنج التي تنتم المسطل الرصاة . وغير معقول أن تغير المعلق المعلود على المع

وسط الطريق ان يوسف أبو طاقب محافظ القاعرة

يضعوه في عربة القعامة

من التجنيد كل شاب يثبت ان عقيبته الدينية تحرم عليه القتال. فالأصل هو احترام الابيان . والإبلحة الأشياء التي يبيحها أى دين من أديان الرعية . أما الذي تجمع الرعية كلها على تحريمه .

فقط . ولا تثمر جديدا ، وهي مثل الحروب

فلا بياح أبدا . 🛘 ويقول الدكتور : ليس منحيما ان الاخوان يعتبرون الحاكم خليفة لله ق الارض ، يقودهم ألى الجنة ولو بالعصا واقول أنا : بل صحيح بدليل رسائنك وقولك فيها انه ، ليس من الاسلام الفصل

بين الدين والسياسة بأية حال ، ! فهذا القول معناه ان فهمة الخكومة . وهي جهار الحكم السياس ، هي اقرار كلفة الدين والحكومة اساسنا جيش ويوليس ، وسلماتها قاهرة . فاذا استحت مهمتها دينيّة .. فاي وصف يمكن ان يطلق عليها سوى انها ، قيادة الى الجنة t - Lastle

 واخيرا بقول الدكتور: ان مازق الاخوان المسلمين الوحيد والحقيقي هو مازق الديمقراطية المصرية التي تمنح شرعية الوجود العلني لكل من هب ودب وتحرمها على الاخوان السطعين وحدهم ومازق الكتاب الذين يسالون الاخوان عز برنامجهم ، ويشتكون ل دعوتهم ، قبل ان بطالبوا الحاكم بعنجهم الشرعية أسوة بغيرهم . حتى يقصحوا عن افكارهم

وبرامجهم . والول أنا في منذا عندك حق ولكن الاخوان انفسهم يحملون معظم المسلولية عن حرملاهم من الشرعية . فهم مصعمون على إن يكون حزبهم للمسلمين

بدا يضع المعجرة .. والنقية ثاتي ! رعل شعب القامرة اليطي : وحدهم، في بلد متعدد الادبيان. وله مصطفى أمين « البقية ص ١٥ »

كست البشرية ﴿ مَقَابِلَ صَحَابِا الحربِينَ العالمينين حق تقرير المصير. وتحرير الشعوب ، وسقوط الاستعمار القيم وبزوغ شعس الأمم المتحدة. والإدانة العللية للعنصرية والفاشية اما حروب لبنان وايرلندا والهند فلأشىء يمكن أن سع تشكيل: فاحرة من الأجدية حياليث يولد منها ، لانها حروب دينية تتحدى النظام العلماني وتتمرد عليه وهي تدمر مداهه الرحن الرحيم وما ترسيس العبائلة







ولحى : جميع فروع شركات القطاع العنام وكبرى محيلات القطاع الخياص سسق ٣ شسارع عبساس العقاد - مدينة نصورت ٢٥٠٧ ، ٢٦٠٧٥١٧ حصة ١١٨ شيسارم رسيسي - العباسية ت ١٢٨٥ والحسيانة الاستدرية ناصبة نبارعي صفية زغلول واسطسول به ١٨٣٩٦١٩